



ЗЕЛЁНЫЙ
ПАРУС

Зелёный Парус

www.greensail.ru

№ 12 (107) 2006 год
декабрь

«Ветром полный парус свой направил я...» Н. ЯЗЫКОВ

ГАЗЕТА НИЖЕГОРОДСКОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗЕЛЁНЫЙ ПАРУС»

Приближается самый
зимний праздник –
Новый год.

Говорят, в новогодние
дни всегда сбываются
заветные мечты.

Поэтому мы, редакция
«ЗП», в этом номере
хотим рассказать тебе,
читатель, о наших
мечтах.

Мы представили себе
будущий 2007-й год и то,
каким он станет для нас,
нашего города и страны.
Воображение рисует
прекрасное будущее речки
Ковы, парка «Дубки»,
любимой реки Волги.
Ведь многие проблемы
волновали нас в этом,
почти уже прошедшем
2006-м.

Одно наше желание
мы исполнили сами
(не доверили его Деду
Морозу) – побывали
в театре «Пиано», где
актёры – глухие дети.
Они многому научили
нас. Не говоря ни слова,
объяснили, о чём они
мечтают, сотворяя
свой неповторимый
и волшебный мир,
в котором любое желание
может исполниться.

Мы узнали, что дети
могут создавать другую
страну, совсем непохожую
на наше приземлённое,
материальное бытие.

Ира Гурина открыла
для себя мир Фёдора
Фёдоровича Крылова,
который мечтает
о многом. Открыла
– и решила о нём
рассказать.

Мы постарались
понять, какая же она
– мечта. Поискали её
на страницах любимых
книг и в строчках стихов.

Узнали, о чём мечтает
юная поэтесса Даиа.
Прочитай об этом на
наших страницах.

Несомненно, какие-то
мечты мы пропустили,
ведь их так много. Все
они сказочно-прекрасные.

Но мы надеемся, что ты,
наш любимый читатель,
подскажешь нам, о
чём и как можно ещё
помечтать.

Здравствуй, страна, в которой мы хотели бы жить!



На снимке: детский театр «Пиано». Эти дети – короли. Они короли на сцене, когда раскрывают нам свои тайны и создают свой особенный мир, в котором тепло и уютно каждому человеку, разноцветный мир красоты, добра и радости.

Фото В.Н. ЧИКИШЕВА.

Декабрь
в «Зелёном Парусе»
и вокруг него



Вот они, волшебные новогодние шарики, символы нашей мечты и надежды. Весь 2006-й год мы спасали от пилы парк «Дубки», мы проводили рейд против автостоянок и самовольной езды машин по единственной пешеходной улице нашего города Большой Покровской, протестовали против подъёма Чебоксарского водохранилища, проекта закона об отмене в строительстве экологической экспертизы. В той стране, в которой мы хотим жить, такого быть не должно. В нашей стране всё сохраняется – реки, парки, любимая Волга и зелёные, солнечные города. Мы очень этого хотим. А вдруг получится, если этого пожелают десятки тысяч детей? Помогайте нам, читатели, своей поддержкой и добрыми делами. Тогда мечта осуществится.

Волга

Катастрофе – нет!

Мы верим, что в 2007-м году Чебоксарское водохранилище не будет поднято до 68-й отметки. Мы верим, что наша Волга будет жить, что наша земля не уйдёт под воду и звери, птицы, растения не погибнут. Мы верим!

События, которых ещё не было, но в нашей детской стране в новом году они должны случиться



Кова

А вдруг получится?

Новый год наступает. Так давайте загадывать желания. О чём я? О жизни, о чистоте наших рек и речек. О Кове.

Недавно за Кову, наконец-то, взялась инженерная защита города. В чём причина? Просто мусора в речке так много, что образуются затопления частных домов, жители которых как раз и выбрасывают в Кову мусор. В общем, на речке работал экскаватор, который выгребал отбросы. А ещё на ней поставили плакат с девизом: «Спасёмся или утонем?».

Что будет дальше? Никто не знает. Но хотелось бы, чтобы в 2007-м году Кову окончательно очистили от мусорных завалов, а местные жители одумались и перестали кидать в неё все свои отходы.

Ещё пусть от реки уберут гаражи, которые стоят по её берегам. Хотелось бы, чтобы вдоль Ковы создали парковую зону с красивой оградой. Но это уже совсем из области фантастики. Хотя... А вдруг получится? Тогда в городе появится ещё один милый парк. Будем надеяться...

Ира ГУРИНА,
член редколлегии «ЗП».

Н. Новгород

Город-сказка, город-мечта

Шёл 2016-й год, а значит, уже прошло девять лет с тех пор, как был принят закон «Окружающей среде и людям». Тихо светало. Солнце обнимало леса, луга и поля, скользя по небосводу.

Вот оно уже коснулось города, почти неотличимого от леса. Дома в нём были не выше четырёх этажей, чтобы не загораживать солнце. Вокруг них росли деревья. Воздух был чист, словно в горах, а мусора не было уже много лет.

Солнце ласково заглядывало в окна. Люди просыпались, радуясь новому дню, и, выглянув на улицу, они могли увидеть оленя, пришедшего к ним из ближнего леса. Такое случалось довольно часто: животные не боялись города, так похожего на их лесной дом. Пугающих звуков тут для них не было. Люди ездили исключительно на электромобилях, поэтому всегда было слышно залиvistую трель и свист птиц, которые часто гнездились на деревьях скверов и парков. Бродячие животные были отданы в приюты, откуда многие попадали к добрым хозяевам. По городским улицам прогуливались не боящиеся людей ежи, кролики, зайцы, лисы, лоси и даже медведи.

Вот такой это был город – благо для природы и людей.

Настя ПТИЦЫНА, ученица 9 «б» кл. шк № 141.

«Дубки»

Мир и деревья

Весь 2006-й год наша редакция сильно переживала за судьбу парка «Дубки». Его, с разрешения администрации Н. Новгорода, пытались вырубить особо рьяные инвесторы. Был подан иск в суд. Его решением уничтожение парка до поры до времени отложено (*читайте эту историю в № 11 «ЗП»*).

Поэтому я поведаю тебе, читатель, о нашей новогодней мечте. Мы хотим, чтобы уничтожение деревьев в Н.Новгороде, да и по всей стране, прекратилось. Было бы просто замечательно, если бы наш мир жил в спокойном и чутком единении с природой.

Мы не мечтаем снести город, ведь люди должны где-то жить. Мы не просим, чтобы запретили пользование автомобилем транспортом, хотя было бы неплохо ездить только на трамваях и троллейбусах. Но человеку рядом с кирпичными коробками домов нужны частички природы для того, чтобы элементарно чем-то дышать.

Поэтому мы желаем, чтобы представители нашей власти одумались, поняли, как важны деревья для жизни людей. И тогда мир станет другим. В городах начнут создавать новые парки, аллеи, высаживать деревья и кустарники по обочинам дорог и на пешеходных улицах.

Может быть, тогда, выглядывая из окон своих домов, люди наконец-то увидят настоящую зелёную жизнь природы. В парках дети будут расти вместе с молодыми деревцами, посаженными их руками, а пожилые люди – отдыхать на скамеечках у красивых прудов, слушать шелест листвы, птичье пение, любоваться цветами.

Тогда деревья станут символом нашего мира, опорой и основой его. Читатель, давай помечтаем об этом вместе!

Евгения БАЛЫБЕРДИНА,
член редколлегии «ЗП».



«ПОЧЕМУ ТАКОЕ ИМЯ?»

Знаете, как переводится с италийского языка слово «пиано»? На русском оно означает «тихо».

В Нижнем есть маленький театр с этим словом в названии. Театр «Пиано». Он неслучайно носит такое имя, ведь в нём играют глухие дети. Ребята, не слышащие ни единого звука. Но это не мешает им выступать на сцене.

«Пиано» появился двадцать лет назад, в 1986 году, при школе-интернате для глухих детей, что расположена на Щёлоковском хуторе. Его создатели и руководители – Марина Юрьевна и Владимир Николаевич Чикишевы. Они, будто добрые волшебник и фея, помогают неслышащим детям ощущать себя пусть частичкой нашего огромного мира. Это очень сложно, ведь многое, что могут услышать обычные люди, невозможно объяснить словами, тем более – языком глухих.

ТАНЕЦ ДУШИ

Посмотрев весной их спектакль «Дождливые короли», мы решили обязательно побывать там, где рождаются прекрасные бабочки детских мечтаний. В декабре мы всё-таки добрались туда и постарались понять, как живёт это необыкновенное существо – театр «Пиано».

Мы оказались на репетиции. Хотя это слово не очень верное. Каждую секунду в той комнате интерната, где поселился театр, появляется маленькое чудо. В эмоциональной смеси пантомимы и танца возникают движения. Движения не только тел, рук

или ног, а, как мне показалось, движения душ. Это видимые воплощения самых неуловимых, самых невесомых вибраций детских душ.

В удивительно пластичном танце дети говорят на особом языке. Слова этого языка нельзя записать буквами на бумаге, нельзя перевести ни на какой другой язык мира. Но он понятен каждому человеку, который хотя бы иногда задумывался о себе, о том, что происходит у него в душе.

ИГРЫ С ДОЖДЁМ

В своих спектаклях дети открывают свои души, показывая зрителю свои мечты. В «Дождливых королях», например, они выстраивают иной мир, не похожий на тот, в котором мы сегодня живём. Дети не боятся объяснить взрослым, что хотят, чтобы на Земле было больше добра, искренних чувств, теплоты сердец.

Ребята показывают нам сценки из идеальной жизни. Мы видим стареньких мужа и жену, не перестающих заботиться друг о друге уже много лет. Мы чувствуем страх утёнка, только что вылупившегося из яйца, чувствуем заботу клоуна и его помощницы об этом малыше и видим, как они учат его летать. Мы ощущаем стихию воды и ветра, хотя видим на сцене только актёров с развевающимися радужными полотнами в руках.

Глухие дети – это короли. Они короли на сцене, когда

Тишина, говорящая о мечте



раскрывают нам свои тайны и создают свой, особенный мир. Они короли сами для себя, ведь когда не слышишь ни звука, можешь вообразить себя кем угодно. Они короли своего собственного мира, непонятного и неизвестного обычным людям до тех пор, пока они не увидят глухих ребят на сцене.

Это удивительно: приходишь в театр и ожидаешь от маленьких актёров чего-то простого, незамысловатого, а вместо этого попадаешь в страну добра, радости, тишины, нежности и разноцветных радуг.

КОРОЛЁМ МОЖЕТ СТАТЬ КАЖДЫЙ

Этот мир зовёт остаться нас с ним и в нём. Актёры театра «Пиано» мечтают, чтобы в сотворённом ими мире было тепло и уютно каждому человеку, независимо от того, слышит он или нет. Они зовут нас за собой. Они отдают нам до последней капли свой мир.

Тогда, на репетиции, ребята

позвали меня с собой на сцену. Они объяснили мне неуловимым языком движений, как мало я знаю о себе, о своём теле. Дети показали, как можно слышать друг друга, не произнося ни слова.

Я поняла, что нет никакой разницы в том, слышишь ты других или нет. Главное в том, чтобы ощущать рядом с собой кого-то, кто понимает тебя и твою душу, кто поможет и поддержит. И если этот кто-то существует, тогда ты – король, и никто не отнимет у тебя возможности жить, творить и вести других в твой мир мечты.

Тишина, в которой живут и творят глухие дети, громко говорит за них: «Мы мечтаем, и мы можем превратить свои мечты в реальность!»
Евгения БАЛЫБЕРДИНА,
член редколлегии «ЗП».

На снимках: сцены из спектакля «Дождливые короли».

Фото В. Н. ЧИКИШЕВА.





Внашей детской стране мы сами выбираем себе героев. Это не «звёзды» шоу-бизнеса, не новые богачи, набившие карманы присвоенным народным добром, не рублёвские «небожители».

Наши герои – обычные люди, любящие свою землю и спасающие её от напасти под названием бандитский капитализм. Дядя Федя КРЫЛОВ, Главный Чистильщик Рек, и Ирина Ивановна ФИРСОВА вместе со своими коллегами и учениками из заповедника «Корякский» – вот примеры для подражания.

Для чего можно помогать людям? Самое сложное – поверить, что остались у нас ещё те, кто помогает просто так, потому что понимает, что если не сделает он, то кто же тогда сделает?

На реке Оке в городе Дзержинске Нижегородской области живёт Фёдор Фёдорович Крылов. Это необычный человек с практически не реальным для наших дней характером. По своей основной специальности он военный переводчик и в этом качестве служил в России и за границей. По духу – эколог.

Дело в том, что он уже более пятнадцати лет чистит берега рек. Начиная с одного. Каждый выходной Фёдор Фёдорович не сидит дома перед телевизором, как это делают многие жители нашего города, а шёл к реке Левинке убирать мусор.

Позже он обратился в соцзащиту за помощью – нужны были люди, которые бы помогли ему в очистке берегов. И соцзащита дала... бомжей. Нетрудно догадаться, каковы были результаты такого «труда».

Тогда Фёдор Фёдорович решил, что стоит попробовать работать с детьми. Он сказал, что «если мы сегодня хотя бы в десяток из сотни ребят вложим хорошие идеи, соответственно воспитаем их, то в будущем, став, может быть, большими начальниками, они, чем чёрт не шутит, воплотят это хорошее в жизнь».

Восновном Фёдор Фёдорович работает с детьми из детских домов. Конечно, не все ребяташки желают идти чистить реки, но он старается показать им, что это достойное дело. Всё теплое время года по субботам и воскресеньям, как и раньше, идёт на реку. Только уже не один, а с помощниками из детско-юношеской организации «Зелёный Парус». Чтобы детям хотелось снова пойти на речку, чтобы помочь

Дядя Федя



ей, Фёдор Фёдорович после уборки обязательно жарит сосиски и угощает ими всех, кто в этот день очищал берега от мусора.

Откуда деньги? Он добывает финансовые средства для этой работы из различных источников, как отечественных, так и зарубежных. Наведение чистоты на реках сочетается с отдыхом детей и воспитанием их по принципу «Делай, как я».

Он работает с десятком детских домов области. Каждое лето он проводит походы с этими детьми по красивейшим местам нижегородчины, притокам Оки и Волги. Вместе они приводят в порядок старые и строят новые стоянки по берегам рек, сажают деревья, помогают лесничествам.

Его любимое место – Макарий. Почему? Во-первых, там очень красиво, а во-вторых, туда приезжает много туристов, оставляющих после себя кучи мусора, которые надо убрать.

Идея Фёдора Фёдоровича очень понравилась многим организациям и даже появилось движение чистильщиков рек, координатором которого он стал. Сейчас это движение распространилось по всей России и уже выходит на международный уровень.

С наступлением холодов его работа не заканчивается. Зи-

мой он ездит в детские дома и рассказывает об экологических проблемах, пытается объяснить детям, что окружающая среда очень важна для человека и её надо сохранять. Кроме того, он играет с ребятами в разные экологические игры.

Фёдор Фёдорович очень любит рыбалку и зимой ходит на реку не режет, чем летом. Только вылавливает он из неё не мусор, а рыбу. Он даже брал с собой порывачить детей из детского дома. Специально для этого он даже подарил им удочки.

Конечно, ребёнку насильно приказать чистить речку нельзя, но Фёдор Фёдорович никого и не принуждает к этому, потому что понимает, что из принуждения никогда ничего хорошего не получится. Полезные дела только тогда полезны, когда они идут от сердца, как у Фёдора Фёдоровича. «В полезных делах есть пространство для манёвра. Здесь тебя отвергли – не проламывай стенку, а делай в другом месте. И будет результат – пусть намного позднее», – говорит он. Этого правила Фёдор Фёдорович придерживается всегда.

В прошлом году он был признан лучшим добровольцем России.

Ира ГУРИНА,
член редакции «ЗП».

Остаёмся в Тиличихах

Здравствуй, редакция газеты «Зелёный Парус»! Начала о вашей газете. Она нам очень нравится. Начали выпускать своё издание «Заповедной тропой». Учимся у вас.

Спасибо за сочувствие к нашей беде. Она поступалась в наши дома 21 апреля 2006 года в полдень. Началось сильнейшее землетрясение в 9-9,5 баллов. Мы в это время в школе готовились к празднику, посвящённому окончанию международной акции «Марш парков». Двинулась земля. Неожиданно, резко. Была перемена, была паника, школа сильно разрушилась. Развалился и дом, в котором жила моя семья. Восемь дней мы жили на улице, в теплице, в машине, кто в палатках, кто в сараях. На улице стоял мороз в 20–23 градуса и пронизывающий ветер.

Была объявлена эвакуация. Многие жители уехали, но многие и остались. Кто не покинул Тиличихи, знают, что такое не спать сутками, быть голодными и немывыми. Все сотрудники заповедника остались на рабочих местах, и жили мы в свободной разбитой квартире, где текла крыша и не было отопления.

Учебный год начался в старой, но хорошо отремонтированной школе. Строится новый посёлок. Жизнь постепенно налаживается. Теперь каждый, кто пережил землетрясение, понял, что самое дорогое у человека – это жизнь. Но мы не покинем наш заповедник. Мы остаёмся жить и работать в Тиличихах.

Ирина Ивановна ФИРСОВА,
начальник отдела экообразования заповедника «Корякский».

Камчатская обл.





Всем привет, это я – Маша Ермилова. В октябре 2006-го года в Молдавии проходил VII Европейский молодежный Водный парламент. Делегация России была представлена на нём Екатеринбург и Нижним Новгородом.

В конкурсе проектов, представленных участниками парламента, победил наш, Нижегородский, разработанный мной и Еленой Семёновой Колпаковой, координатором организации «Российская Сеть Рек». Суть проекта заключается в создании школьного совета для охраны Мещерского озера. Учащиеся из школы № 176 напишут специальное соглашение, с которым обратятся к организациям, расположенным в водоохранной зоне этого водоема (например – Metro cash and sagu). Бизнесмены должны



Это цветы Машиной головы

(да не обязаны, ха-ха...) согласиться взять под свою опеку часть берега и следить за её чистотой, а мы будем им помогать. Надеюсь, удастся осуществить эту нелёгкую задачу.

В ходе работы парламента мы занимались разными интересными вещами, но поскольку официальный язык был английский, возникли трудности с общением (люди, учите English!!! без него – никак!).

В один из дней мы разделились на три рабочие группы. Наша отправилась на речку Буковат, протекающую в селении Валу-луй-Вода. Задача заключалась в оценке качества воды, протекающей в этой

реке. К моему удовольствию, в воде мы обнаружили зелёную лягушку, что, несомненно, хороший признак. Скажу, что Буковат показалась мне просто чистойшей рекой по сравнению с нашими Ковой и Ржавкой (слышали о таких? Протекают по городским оврагам и в народе зовутся «речки-...ки»), а это уже кое о чем говорит.

На следующий день мы рассмотрели водные проблемы Молдавии на примере Валулуй-Воды, а также пути их решения, после чего написали письмо мэру этой области, в котором изложили свои требования и пожелания.

Завершающим этапом ра-

боты парламента стало выступление вновь избранного президента, который подвёл итоги нашего труда. Я думаю, что участие в молодежном парламенте по водным вопросам – это весьма важный шаг на пути к созданию подобной организации и у нас, в России. Во многих европейских странах (это я узнала из разговоров с участниками) существуют парламента крупные рек, поддерживаемые правительством (у нас этим даже не «пахнет»). На этой «оптимистичной» ноте я, пожалуй, завершу свой рассказ о VII Европейском молодежном Водном парламенте и пожелаю удачи всем единомышленникам. Всем всего хорошего!

Маша ЕРМИЛОВА,
член детско-юношеской
организации
«Зелёный Парус».

- *Новый год, подари красоты
стране нашей детской мечты.*
- *Я хочу, и я не хочу.
Взрослые дяди, услышьте! Кричу!*



Мне не нравится, когда уничтожают мой город...

Однажды, когда я был совсем маленький, уничтожили родник в Кремле. И я даже ни разу не попробовал воды из него. Конечно, родник закрыли потому, что он был грязным. Но не надо тогда его загрязнять! Он же был последним в Кремле.

Я очень расстроился, когда заасфальтировали и уничтожили очаровательный зелёный дворик, сквозь который я выходил на улицу Ульянова, в том числе очень старый на вид, но отнюдь не разваливающийся «дом с привидениями».

И уж совсем шок и ужас охватили меня, когда я увидел площадку для какого-то строительства (потом мне мама сказала, что это возводят некий «международный торговый центр») в самом начале Ковалихи, на углу с Варваркой. Я испугался, что снесли «избушку бабы-Яги». Это замечательная избушка во дворе в начале Ковалихи, в метр высотой, наверное, использующаяся как сарай-

чик. Слава Богу, её пока не снесли. Но спилили много деревьев, и я испугался, что спилят ещё больше. Я тогда не знал, что на Ковалихе хотят строить Октябрьский бульвар и снесут много одноэтажных старинных домов и деревьев и будет много машин.

И ещё когда я увидел, что Ивановскую башню Кремля застеклили, мне показалось, что уродуют нашу нижегородскую старину, нашу гордость.

Убрали рельсы трамвая № 1 на Чёрном пруду в перелуке, а это ведь первый в России трамвайный маршрут. На Похвалинском съезде убрали рельсы трамвая № 27. Тот стал делать большой крюк. Вообще это очень плохо, что экологически чистый транспорт заменяют на очень вонючие, сжигающие много топлива и загрязняющие окружающую среду двигатели внутреннего сгорания.

Мне не нравятся появившиеся перед Днём города издательские плакаты «Сохраняем наш старинный город». Я

думаю, что если всё будет продолжаться в том же духе, то от истории Нижнего останется только название да земля, дремлющая под асфальтом, а город безжалостно уничтожат, и будет какой-то другой город...

Всё это, наверное, относится не только к Нижнему.

Я ХОЧУ:

– чтобы проблему пробок не решали таким глупым способом: делать новые дороги. Даже мы, одиннадцатилетние дети, понимаем, что этот способ вызывает обратный эффект и увеличивает число машин;

– чтобы не переделывали всё старое на новый лад, а наоборот, подстраивались под старое. Хотелось бы, чтобы дома делали не просто из прямых линий, а как раньше, с украшениями, с резьбой. Так строят, но очень редко. Однажды я по пути в музыкальную школу обратил внимание на красоту каменной резьбы даже новых домов (а старых-то и подавно) на улице Грузинской. Особенно на

Нельзя!

старинном (1913г.) здании банка – сером, с зелёной чешуйчатой крышей. Оно находится на Большой Покровке, когда выходишь на нее с Грузинки;

– чтобы деревянные дома тоже строили. Чем они хуже каменных?

– чтобы не давали такой воли застройщикам. А то они всё сносят и сносят;

– чтобы люди больше ходили пешком. А то они, когда ездят в машинах, очень ругают пробки и пешеходов. А когда вылезают из машин, ругают машины;

– чтобы сохраняли вообще всё, что относится к старому городу, чему хотя бы больше пятидесяти лет, не говоря уж о вековых зданиях, храмах и деревьях;

– чтобы на деревья не навесили новогодние гирлянды. Так срок жизни деревьев в городе будет гораздо больше. Они с гирляндами гораздо хуже выглядят, это очень хорошо видно.

Никита ФУФАЕВ,
ученик
6 «б» кл. лицей № 40.
г. Н. Новгород

Под Новый год читательская страничка вновь появилась в газете. Сегодня её хозяйка – Даша Чупаченко. Вы наверняка помните её яркие стихи. Нам стало интересно, как они рождаются в голове юной поэтессы, что потом с ними происходит. Оказалось, что Даша не менее интересно пишет и прозу. Мы поговорили с ней обо всём этом. Помните, мы ждём всех желающих стать авторами этой странички.



Здравствуй! Меня зовут Даша Чупаченко. Я учусь в 8 «г» классе школы № 183. Раньше я занималась рукопашным боем, а сейчас хожу на ритмику. В свободное время пишу повести, рассказы и стихи, посещаю школу журналистики и пишу статьи. Хочу стать журналистом или писателем, или и тем, и другим сразу, если получится. Я очень люблю Новый год, когда исполняются все желания, но знаю, что для этого нужно работать.

Здравствуй, зима!

Предзимье. Поздний вечер. Я вышла на улицу и почувствовала, как маленькие снежинки покалывают лицо, садятся на шапку, пальто и остывающую землю.

Я шла вдоль маленькой речки. За тёмными лапами деревьев на другом берегу были видны уличные фонари и огоньки в окнах. От них вода блестела серым металлом.

Я побежала вперёд, и вдруг мне навстречу вышел жёлтый одноглазый фонарь. Казалось, что снег сыплется прямо из него. Снежинки кружились, поблёскивая на ветру. Я, как замороженная, смотрела на них и поняла, что пришла зима. Она мелком заглянула послать нам воздушный поцелуй из своих сверкающих снежинок. Пусть ненадолго, но всё же пришла!

Это значит, что скоро можно будет выходные проводить на коньках. Это значит, что деревья покроются снегом и станут похожи не на лапы странных животных, а на фонтаны, а речка укроется зимним одеялом и потеряет металлический блеск.

А самое главное – скоро Новый год. К уличным фонарям добавятся цветные огоньки гирлянд. В светящихся окнах люди будут поздравлять друг друга с праздником, желать своим близким счастья. В мире станет немножко больше сказки и волшебства. А на небе зажжётся звездочка, которая будет смотреть на нас по ночам и улыбаться. Но это только потом...

– Возвращайся, зима, скорее, – попросила я, лоя в ладонь невесомую снежинку. Подул ветер, как будто зима грустно вздохнула, не желая уходить. Я почувствовала её лёгкое, холодное дыхание. Скоро она вернётся, очень скоро.



Я мечтаю!

– Даша, какую черту своего характера ты считаешь главной?

– Я мечтаю и пишу в своих стихах об этом.

– Почему ты мечтаешь?

– Меня не устраивает, что люди не всегда правильно и справедливо поступают. Я не мечтаю об идеальных людях и ситуациях, просто придумываю что-то и начинаю об этом писать. Чаше всего пишу о грустном.

– То есть ты пишешь о конфликте своей мечты с реальным миром?

– Да.

– Когда ты начала писать стихи?

– Прошлой зимой. Так получилось, что первое своё стихотворение я написала, когда мама сказала, что Деда Мороза нет. А я всё равно верю в него.

– Как ты пишешь стихи?

– Когда как. Я однажды лежала на спине, раскинув руки, представляла себе облака, будто я в них летаю, летаю... Тогда появилась фраза

«Моё тело слишком тяжело», а потом в один момент я начала сочинять стихотворение, оттачиваясь от этой мысли.

– Бывает такое, что ты хочешь писать, а у тебя не получается?

– Бывает. Тогда я просто жду, когда придут новые строчки, впечатления.

– А специально ищешь что-нибудь для своих стихов?

– Нет, я специально ничего не ищу.

– После того, как ты напишешь стихотворение, ты долго его помнишь?

– Да, очень долго. Самое последнее стихотворение – всегда самое любимое, но только до тех пор, пока новое не напишу. Сейчас это «Ты чувствуешь, как вертится Земля...».

– Твои стихи живут в тебе?

– Ну, у меня много стихов, но только некоторые остаются со мной всегда.

– Что тебе в них дорого?

– В них есть моя самая настоящая мечта. Они самые искренние, настоящие.

– Есть ведь стихотворения, про которые ты забыва-

ешь. Какие они?

– Как правило, я забываю те стихотворения, в которых описываю мимолётные чувства, такие стихи обычно плохо получаются.

– А ты не пробовала их переделывать?

– Нет. Для того, чтобы переделывать, нужен тот же эмоциональный настрой, какой был тогда, когда писалось стихотворение. А эмоции редко бывают одинаковыми.

– Сложно тебе находить слова для того, чтобы выразить свои ощущения?

– Иногда сложно, а иногда легко.

– Почему?

– Сложно, когда я пытаюсь выразить в своих стихах мой внутренний мир, то, как я его понимаю.

– А что, кроме твоих мечтаний, даёт тебе пищу для стихов?

– Практически что угодно. Облака, эмоции. Любый человек!

Беседовала

Евгения БАЛЫБЕРДИНА,
член редколлегии «ЗП».

Жалко, что придётся мне проснуться...

Ты чувствуешь,
как вертится Земля,
Когда лежишь, прижавшись
к ней спиной,
Как что-то тихо
шепчут тополя,
Качаясь на ветру
перед тобою.
Ты видишь сквозь
закрытые глаза,
Как солнце светит,
лучиком лаская
Твоё лицо, и листья, и цветы,
А ты лежишь в траве,
душой летая.

Страна
снов

Там существа со звёздными глазами,
Там летают ангелы и птицы,
Там цветы растут над облаками.
Жалко, что всё это только снится.
В той стране летает птица счастья,

Нежно-голубого
цвета птица,
Крыльями отгонит
все невзгоды.
Жалко, что всё это
только снится.
Сяду посидеть за облаками,
Ноги в блики
солнца окунутся.
Хорошо летать
во сне мечтами,
Жалко, что придётся
мне проснуться.



Золотая полка

Вениамин КАВЕРИН «Два капитана»

Саня

«Бороться и искать, найти и не сдаваться», – такую клятву дали друг другу в детстве друзья Санёк и Петя. Они держат слово.

Каждый стремится к своей мечте. Саня с детства мечтал летать, и он становится лётчиком-полярником. Эта книга о людях и их мечтах. Самые светлые сбываются...

Аня ПИСАРЕВА,
член редакции «ЗП».

«Бороться и искать...»

Он мечтал о двух вещах. Он хотел летать. Многие хотят научиться летать. Не у всех это получается. У него получилось. Но ещё до того, как он начал мечтать о полёте, в раннем детстве он хотел научиться говорить. Просто говорить слова.

Можем ли мы понять его и его мечту? Вряд ли, ведь почти все мы умеем говорить. Его могут понять только те, кто не может говорить. Немота мешала ему: он мог только молчать, когда его отца сажали в тюрьму за убийство, хотя Саня знал, кто настоящий убийца. Он не мог сказать и написать – да тогда он ещё и не умел писать.

Он ничего не мог возразить, когда отчим бил его мать. Ничего. Он просто не мог разговаривать. Но он смог научиться! День за днём размыкая губы так, чтобы из них вылетел хоть какой-то звук. Каждый раз напрягая ранее молчавшие голосовые связки так, что их начинало ломить. Но он смог!

Смог бы так кто-то из нас? Опять же: вряд ли. Мы, почти все, не умеем до конца осуществлять свою мечту. Ну, или почти не умеем. Нам есть, чему у него поучиться. Труднолюбию, настойчивости, силе воли.

Хотя, конечно, каждый из нас может добиться поставленной цели. Нужно только очень захотеть этого и по-настоящему работать ради достижения этой цели. Да-да, работать. Делать так же, как делал он.

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

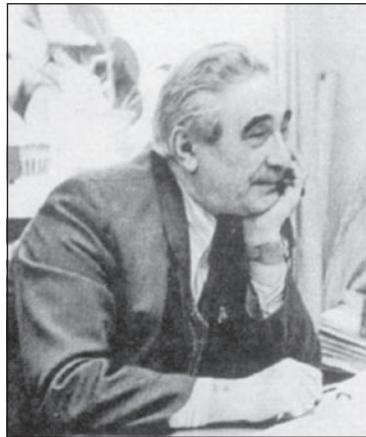
Лёша АЛЕКСАНДРОВ,
член редколлегии «ЗП».

Жизнь без светлых, добрых книг – не жизнь, а плоский, бездумный быт. Ведь книги – дверь в захватывающе интересные миры людей, стран, событий, в которые мы можем попасть, если откроем в них дверь золотым ключиком нашей любви к этим человеческим творениям.

Наша страна, в которой мы хотим жить, полна прекрасных книг и талантливых писателей. Они уже пришли к нам в канун Нового года. Они ещё придут к нам в новом году.

Жили-были Тринька, Санька, их девчонки и писатель Вадим РЫЖАКОВ

В январе нового года мы откроем с вами, дорогие друзья, книгу замечательного нижегородского писателя Вадима РЫЖАКОВА «О Триньке, о Саньке и немного о девчонках...» и будем о ней говорить в Центральной городской детской библиотеке им. А. М. Горького и на страницах нашей газеты. Для начала немного об авторе и его повести.



кружок «Золотое перышко» (он существует до сих пор), где мне довелось часто наблюдать встречи Вадима Степановича с ребятами.

Помню один из выездов «Золотого перышка» за город, на природу. Мы бродили по лесу, потом присели на поваленное дерево. Разговаривали сразу обо всём, как это умеют только дети. И вдруг неожиданно один мальчик спросил: «А кто лучше: Пушкин или Лермонтов?».

Как всегда, несколько не удивившись вопросу, Вадим Степанович обвёл рукой вокруг и сказал: «Вот видишь, мы сидим на опушке леса. Лес смешанный, весёлый, тем более что и солнышко светит. Правда, красиво? А вон там, вдалеке, сосновый бор и ещё ели стоят. Там совсем другое настроение. Немножко печальное, порой даже мрачное. Но там тоже красиво. Очень красиво. И мы не можем сказать, где красивее. Везде красиво. Но по-разному. Так и поэзия Пушкина – по преимуществу светлая. А у Лермонтова чаще мрачная, печальная. Но та, и другая – прекрасны». Так на встречах с писателем ребята учились познавать не только литературные «азы», но и «азы» образного познания самой жизни.

Ольга НАУМОВА,
журналист.

Мы хотели бы задать вам перед обсуждением, наши читатели, несколько вопросов:

– Как вы думаете, почему нарисованный в книге писателем мир так светел и красив? Кто и что его делает таким?

– Запомнилась ли вам природа, среди которой живут ребята?

– Какие отношения в книге между мальчишками, между мальчиками и девочками? Они умеют дружить?

Кладоискатели

В. Е. ИВАНОВА «И маятник качнулся...»

Цена любви

О чём можно мечтать? О богатстве, знатности, власти. Можно желать стать всемогущим.

Что такое всемогущество? Ты можешь получить всё, что захочешь: деньги, власть, судьбы людей – все это в твоих руках. Только есть одна вещь, которая не подчиняется никому. Это – любовь.

Наверное, большинство людей мечтают встретить свою половинку и остаться с ней навсегда. Но есть и такие, для которых любовь – нечто большее. Таким человеком как раз и является герой книги В. Е. Ивановой «И маятник качнулся», необычный молодой человек по имени Джерон.

Он почти всемогущ, но платит за это собственным счастьем. У него нет друзей, но это ещё пережить можно. Главное – у него нет любви. Он не умеет любить, не знает этого чувства, но мечтает встретить человека, который полюбит его.

На что он готов ради этого? Да на всё. И его мечта обязательно сблещась бы, если бы не люди. Он всемогущ, но слишком добр. Его способности могут спасать людей, он не такой, как все, он не может жить так, как хочет.

Какова цена любви? За сколько её можно продать? На что её можно обменять? Я считаю, что любовь бесценна. Но Джерон нашёл эту цену. Он обменял возможность быть любимым на тысячи человеческих жизней.

Быть может, я самолюбива, быть может, я не права, но я бы ни за что не променяла исполнение мечты на чью-то жизнь. Даже на тысячи жизней. Мечта бесценна. Она захватывает, и ты уже не можешь жить без нее. И хорошо, если твоя мечта сбудется. А если нет? Тогда лучше не мечтать вообще. Но это не для меня, потому что тогда и душа не сможет жить. Она погибнет вместе с мечтой. А жизнь без души – не жизнь. Существование. А я хочу жить. Жить и мечтать.

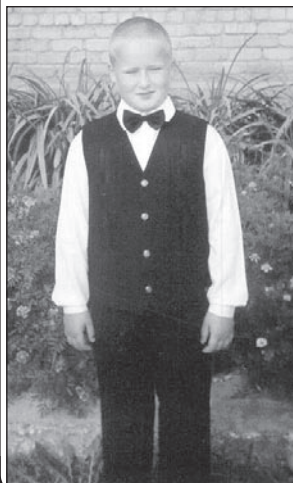
Ира ГУРИНА,
член редколлегии «ЗП».

Осуществлённая мечта, будь нашим Парусом всегда!



Почему через каждые 365 дней начинается Новый год? Вы думаете, это астрономия? А вот и нет! Это праздник! А праздник любят все. Взрослые любят. Про детей и говорить нечего. Дети его просто обожают. Он такой... такой... Разноцветный, весёлый, радостный. Столько музыки, света, счастья! Так пахнет мандаринами и ёлками! И подарками! Вы любите подарки, читатели? Да кто ж их не любит, ответите вы.

Ещё Новый год – это, конечно же, детский праздник. Потому что первого января в полночь он приходит к нам маленьким радостным ребёнком. Радостный ребёнок любит не только подарки.



Он любит мечту. И мы в своей любимой детской газете тоже помечтали. О чём? Вы уже прочитали, о чём. Мы думаем, что наши мечты, такие важные для жизни всей земли, близки вам.

Мы очень хотим, чтобы они осуществились. Чтобы всё хорошее сбылось, а всё плохое, как в волшебной сказке, исчезло и там, где было плохо, стало хорошо.

Мы верим, что если в новогоднюю ночь мы все объединимся и громко скажем: «Заветные мечты, исполнитесь», то так и будет. И мы уже видим, что в

Круг Мечтателей и Строителей прекрасной страны будущего, в которой мы хотели бы жить, встают ребята из деревни Шалдэж и села Ильино-Заборское Семёновбургского района, из школ № 16 г. Арзамаса и посёлка Воротынец, «роднички» из Дивеева Усада Починковского района и скауты из Больше-Иевлева Воскресенского района, наши друзья из Башкирии, Татарстана, Томской и Екатеринбургской областей, из посёлка Тилички Корякского национального округа и многих других мест нашей Родины.

Поздравляем вас всех с Новым годом. Мы вас любим. Мы желаем вам счастья, успехов и жизни в процветающей и любящей человека стране.

Если мы очень захотим и объединим свои усилия, то наши мечты о такой стране сбудутся. Наше дело достойное. Работа продолжается.

РЕДАКЦИЯ «ЗП».

Рис. Маши ЕРМИЛОВОЙ.



Человек, не плюющий на землю

Восьмиклассник Олег Малкин из школы № 16 г. Арзамаса – один из самых активных ребят в экологическом школьном объединении «Экос». Он и над новыми экосовцами шефствует, и, спасая тюленых детей, собрал более ста подписей в Международную неделю защиты животных. А ещё участвовал в Совете Сущев, в школьном конкурсе ораторов «Защитим природу и человека», организовывал выставку кошек и собак.

Он поздравил редакцию нашей газеты и читателей с Новым годом и прислал свои новогодние мечты:

«Для нашей планеты Земля: чтобы люди во всём мире поняли, что они дети природы»

«Для Нижегородской области: чтобы Чубайс и Греф не поднимали на Чебоксарском водохранилище уровень воды»

«Для моего города Арзамаса: чтобы люди не плевали на Землю, потому что она мать наша»

Лучше не скажешь.



Загадай желанье новогодней полночью

Все верят, что если в новогоднюю ночь, когда бьют куранты, загадать желание, то оно точно исполнится. Я это сделаю. Я хочу, чтобы в нашем городе стало больше парков. Не во всех районах Нижнего есть такие места. Более того – их очень мало. Лавочки так редки, и они такие грязные, что пожилым людям и посидеть-то негде. Складывается впечатление, что о стариках, отдавших когда-то свои силы и труд стране, и не думает никто.

Хотелось бы, чтобы свободные городские территории превращались не в автостоянки, а в цветущие скверики.

Хотелось бы, чтобы по главной пешеходной улице города Большой Покровской не гоняли автомобилисты, почти сбивая с ног пешеходов.

Пусть уборка мусора проводится доброкачественно. Вот растаял снег, и любимый город стал похож на помойку.

Пусть Нижний Новгород в новом году станет красивым, чистым, сердечным и соразмерным человеку. Пусть сохранит свой древний облик.

Надя ПЯТИНА,
ученица

11 «в» кл. шк. № 21.

Учредители: Экоцентр «Дронт» и Объединение «Компьютерный экологический центр».
Адрес: 603005, Нижний Новгород, ул. Минина, д. 3
Тел. (8312) 39-13-29 E-mail: info@greensail.ru
http://www.greensail.ru
Подписано в печать 16.01.2007, по графику 16.01.2007
Тираж 3000 экз. Цена свободная.
Газета зарегистрирована в Поволжском региональном управлении. Рег. № С02287.

Над выпуском работали:
редколлегия газеты «Зелёный Парус»;
редактор Л. М. ЧУБАРОВА;
компьютерная вёрстка:
Валерий МОСЯГИН
(e-mail: valery@greensail.ru);
Фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА.
При перепечатке материалов ссылка на «Зелёный Парус» обязательна.