



Плоют родные соловьи...



В номере:

Браконьер
стань
человеком!
— стр. 2

Твои ровесники
на войне
— стр. 3

Земля и мы, её
дети
— стр. 4

Зимние утки,
чайки и орлан
— стр. 5

Где квартиры для
Портиллы?
— стр. 6

Слыхали ль вы?

Далеко не каждый из нас может сказать, что слышал соловья. А уж увидеть его ещё труднее. Эта птица с большими глазами умеет скрываться от людей. Но вот эти любознательные и терпеливые дети из школы № 2 города Кстово сумели и услышать соловья, и рассмотреть.

Весенняя экологическая тропа в лесу стала поистине тропой чудес. И вот они уже и слышат, и видят соловья всего в двух метрах от себя. Они счастливы. Им безмерно повезло.

Посмотрите на их лица на этом снимке. Может быть, в вашей памяти зазвучат соловьиные трели, и, может быть, вы, не теряя времени, отправитесь на поиски крылатых певцов и вновь или впервые услышите эти прекрасные звуки.

Н. Н. МИТРОФАНОВА,
педагог дополнительного образования СЮТур,
г. Кстово

В номере:

У голубого
Светлояра
— стр. 7

Москва,
поверившая
слезам
— стр. 8

Сотворение
мира
— стр. 9

Зри в дрожжи!
Экологический
детектив
— стр. 10,11

Спасибо, друзья!
— стр. 12

Апрель
в «Зелёном Парусе»
и вокруг него

Великая Победа!

Книги защищали Родину

В марте в Нижегородской областной детской библиотеке открылась выставка «Книги. Год рождения 1941–1945». Оказывается, во время войны в нашей стране издавались книги для детей.

Выходили в свет повести Аркадия Гайдара. «Тимур и его команда», например, издавалась семь раз! В издательстве «Детгиз» за годы войны увидели свет 507 наименований книг: сказки, классика, баллады... Появилась серия «Военная библиотечка школьника». Печатались книги Толстого, Вишневского, Горбатова, Полевого. Издавались и стихи. Появились сборники Анны Ахматовой, Ольги Берггольц, Константина Симонова, написанного для любимой женщины стихотворение «Жди меня», которое позже было положено на музыку. Мы послушали эту песню, ставшую знаменитой.

Конечно, издавался и «Василий Тёркин» Твардовского. Этому литературному герою в Смоленске даже поставили памятник.

Во время войны более тысячи писателей ушли на фронт, восемнадцать стали Героями Советского Союза. Они создавали свои произведения в действующей армии. Их книги приближали Победу. Поэт Муса Джалиль писал свои стихи в плену. Он был казнён в тюрьме Моабит 22 августа 1943 года и получил звание Героя посмертно.

В зале библиотеки, где проходила выставка, мы увидели портреты героев войны. Это усталые пожилые люди, на их лицах – морщины прожитых лет. На первый взгляд, они ничем не примечательны, но они – победители! Этим людям мы обязаны многим, даже жизнями. Кто знает, что сейчас было бы с Россией да и с Европой, если бы не наша Победа?!

Ира ГУРИНА,
слушатель Школы
журналистики «ЗП».



Весна первоцветная

Цветочек тоже хочет жить

В воскресенье 24 апреля на Театральной площади прошла акция «Первоцвет». Её организовали мы, клуб «Зелёный Парус». К нам присоединились ребята из экологического кружка «Радуга» интерната № 6.

На деревьях мы развесили плакаты в защиту первоцветов, раздавали прохожим листовки. Проходящих мимо детей с родителями приглашали рисовать цветными мелками на асфальте. Дети и взрослые, участники акции и прохожие с удовольствием рисовали на асфальте цветы, зверей, птиц и даже экологически чистую машину!

Когда мы раздавали листовки, многие люди интересовались, что это за акция и зачем мы её устроили. Каждый из нас объяснял, что первоцветы нужны лесу, призывал не рвать

и не покупать их. Встречались нам и равнодушные люди, но были и те, кто заинтересованно слушал наш рассказ.

Для тех, кто был на этой акции впервые (как я), все было необычно, удивительно и, как ни странно, даже весело! Осталась масса впечатлений от общения с людьми!

Когда наша акция закончилась, на Театральной площади нас сменили защитники первоцветов из Дружины охраны природы (ДОП ННГУ). Это хорошо, такие кампании надо проводить чаще, тогда больше людей будет задумываться над проблемами защиты окружающей среды.

Настя ХАРИТОНОВА,
слушатель Школы жур-
налистики «ЗП».

На снимке: какой цветок нарисовать?

Чёрные флаги пикета зелёных

Водно, давно минувшее воскресенье, а точнее, 10 апреля, я участвовала в очередном пикете против принятия нового Лесного Кодекса. Уже не в первый раз вышли протестовать Дружина охраны природы, экоцентр «Дронт», народ из «Крота» и «Зелёного Паруса». Ребята из Оперативной Службы Охраны Природы принесли свои чёрные флаги.

Я отправилась собирать подписи против принятия Кодекса. Впечатления, прямо скажу, убийственные: вся масса народа, гуляющая в воскресный

день по Покровке, сливается в один ком и движется на тебя. И ты забываешь обо всём: и о не очень удобном костюме (мы, сборщики подписей, соорудили для себя накидки из обоев), и о том, что уроки не дочтены... Вся жизнь как будто сосредоточилась на Театральной площади, где надо подойти к каждому и объяснить то, чего он не знает...

Кто-то, проходя мимо, бросает вслед: «А нам что? Нам некогда, мы гуляем! А вы это дело бросайте, всё равно ничего не добьётесь». А кто-то, наоборот,

Экологический экстрим

Мы сажаем, сажаем, эх, сажаем...

У нас с друзьями есть традиция. Каждый год, во второй половине апреля, в воскресенье, мы – ДОПовцы, ОСОПовцы, ЗПшники и прочий студенческий люд – идём в баню... Или в душ. Словом, отмываться после того, как целый день карабкались по кручам, сажая деревья на Окском съезде. Маленькие саженцы на крутых склонах со временем должны превратиться в целый лес, который предотвратит оползни и сделает ту субстанцию, которой мы дышим, более похожей на чистый воздух.

В этом году, 23 апреля, нас было не очень много, человек двадцать, потому что вместе с нами шёл дождь, холодный и мерзкий.

На склоне у Молитовского моста нас встретили маленькие сосенки, прошлогодние посадки. Некоторые – с пожелтевшей хвоей. Бывалые «древосажатели» посоветовались и решили, что, если на маленьком деревце есть почки и оно уже прожило год на новом месте, то, скорее всего, не погибнет.

Мы принялись за работу. Всё очень просто: для большой саженца выкапывали большую лунку – «дыру», а для тоненькой былинки с маленьким корешком – «щель».

Дружинники составили список всех участников посадки. Если потомки когда-нибудь его найдут, то мы войдём в историю как «древосажатели-экстремаль»!

Маша САМУЛЕВА,
член редколлегии «ЗП».

Не наш Лесной Кодекс

и сам подпишется, и примется уговаривать других прохожих поставить подпись.

Вокруг плакаты, транспаранты... и такие разные люди! Кому-то кажется, что всё и так будет хорошо, а кто-то понимает, что для хорошей жизни нужно что-то делать. Иначе – пожары в приватизированных лесах, стоны умирающей без леса деревни... Не об этом ли предупреждают чёрные флаги пикета?..

Оля ШИЛЯГИНА,
слушатель Школы
журналистики «ЗП».



В детской библиотеке Приокского района Нижнего Новгорода, носящей имя Героя Советского Союза Саши Чекалина, в одной из комнат стоит небольшой стол. На нём портрет подростка. У портрета – альбом. С фотографиями и уникальными документами. Вот мама юного героя Надежда Самуиловна, вот отец Павел Николаевич, вот дом в селе Песковатском Тульской области, в котором родился Саша, вот школа в древнем, самом маленьком городке России Лихвине (ныне Чекалине), вот школа, в которой Саша учился. Вот его могила на городской площади...

Немногие нынешние ровесники Саши знают его имя. По горькому стечению обстоятельств, юные герои Великой Отечественной перестали быть идеалом для современных подростков. Но не они, подростки, в этом виноваты.

Саша Чекалин родился в 1925 году. Он рос обычным хорошим парнем, не белоручкой: всё умел делать, даже корову мог подоить. Увлекался фотографией, играл на мандолине, учился на «хорошо» и «отлично». Кем бы он стал, если бы не война? Наверное, порядочным, честным, трудолюбивым гражданином своей страны. Но война началась, и Саша ушёл в партизанский отряд «Передовой».

Воевал он недолго – всего несколько месяцев. За это время добыл шесть немецких винтовок, десять гранат, пятьсот патронов. Был его вклад и в общее дело партизанского отряда: убитые фашисты, пущенный под откос эшелон, взорванные железнодорожные пути, уничтоженные тысячи метров кабеля, разведанные, переданные нашим за линию фронта.

Сашу схватили в начале ноября 1941 года в родном селе Песковатском. Он пришёл в родительский дом из партизанского отряда. Пришёл на несколько дней, потому что был болен. Известно, кто сообщил об этом старосте Авдохину и члену местной управы Осипову, но только привели они к дому Чекалиных фашистов. Саша не хотел сдаваться. Он пытался подорвать себя и немцев, но брошенная им граната не взорвалась. Его схватили, зверски пытали и, не добившись сведений об

Шестидесятилетию Великой Победы посвящается

Эти годы: 1941–1945 – уже давно стали историей. Ушли из жизни многие участники Великой битвы с фашизмом. Но нам её забывать нельзя, потому что она была временем беспримерных страданий и высшего напряжения всех духовных и физических сил нашего народа. Мы победили. Мы спасли мир от фашистской чумы. Но мир спасённый далеко не всегда хочет помнить об этом подвиге. Находятся желающие и у нас, и за рубежом исказить и стереть правду о подвиге советских людей. Мы будем говорить о ней и её героях, чтобы никто не смог превратить нас в Иванов, не помнящих родства.

Свеча человеческая



отряде, повесили 6 ноября на городской площади.

Смерть Саши Чекалина была негромкой. Он не просил пощады, не вымаливал снисхождения. Он, стоя с петлей на шее, сказал своим палачам только одну фразу: «Вам за меня отомстят».

Много ли он успел сделать для будущей победы? Нет так много. Тогда почему его память была увековечена Золотой Звездой Героя, почему в

Песковатском построили посвящённый ему музей, появились школа, улица, город его имени? Сотни пионерских дружин в Советском Союзе носили имя Саши. Почему?

В «реформаторские» девяностые годы «демократические» циники, выполняя чей-то заказ, или по собственному пскудству, принялись порочить юных героев Великой Отечественной. Облили помями Зою Космодемьянскую,

молодогвардейцев, пытались покопаться в боевых заслугах Саши Чекалина. Мол, мало что успели сделать, за что такая честь, какой тут героизм?

Но суть подвига этих подростков, почти детей, не только в количестве убитых фашистов и взорванных эшелонов, а в состоянии душ, превратившемся в поступки.

В самое тяжёлое и страшное время, когда отступала армия, оставляя врагу города и сёла, когда не всем взрослым солдатам эти испытания оказались по плечу, на оккупированных территориях яркими свечками то там, то здесь вспыхивало сопротивление юных. И эти юные: Зоя, Саша, Лиза Чайкина, пионеры Марат Казей, Валя Котик, Володя Дубинин, молодогвардейцы и многие их сверстники – подвигом духа, подвигом НЕПРЕДАТЕЛЬНОСТИ, самой своей смертью – встали в один ряд с защитниками Брестской крепости, подольскими курсантами, добровольцами Московского ополчения, жителями блокадного Ленинграда и многими другими известными и неизвестными героями. Это было самопожертвование и благородство детей истекавшей кровью страны. Их мученическая гибель поднимала на борьбу миллионы людей и укрепляла веру в Победу. У Отечества были такие дети, и мы не могли не победить.

После освобождения Лихвина предатели Авдохин и Осипов были пойманы и расстреляны. Красная Армия дошла до Берлина и уничтожила фашистов в их собственном логове. Прошло много лет. Уже нет моей страны, за которую отдали жизни юные герои. Но сквозь времена смотрят на нас светлые и святые лики погибших в борьбе с фашистами пионеров и комсомольцев и спрашивают: «Мы отдали свои жизни за нашу страну и за вашу жизнь. Что делаете сегодня для Отечества вы? Мы не напрасно погибли? Вы – какие?»

Лидия ЧУБАРОВА,
редактор газеты
«Зелёный Парус».

В работе над статьей использованы материалы библиотеки имени Героя Советского Союза Саши Чекалина.

На снимке: Герой Советского Союза Саша ЧЕКАЛИН.



- **Что же натворили мы с природой?
Как нам ей теперь смотреть в глаза?**
- **И наш девиз такой: «Не трогай ветку хрупкую, храни лесной покой!»**

Архив «ЗП»

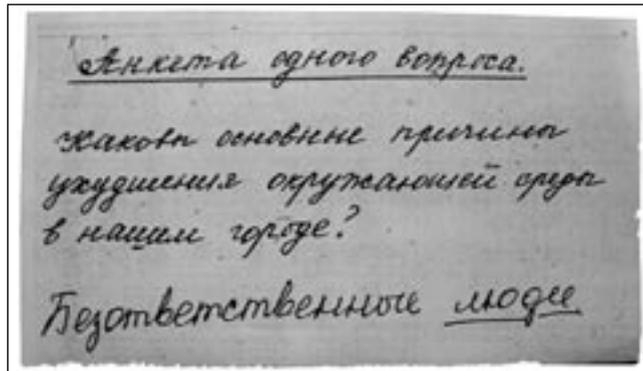
Перед тобой, Земля родная

**Что же натворили мы с природой?
Как нам ей теперь смотреть в глаза?
В тёмные отравленные воды,
В пахнувшие смертью небеса...**

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ.

В день Земли 22 апреля 2004 года в нашей библиотеке им. Ф. Э. Дзержинского в Ленинском районе проводился День эколога-краеведческих знаний. На встречу пришли одиннадцатиклассники школы № 160 и группы «Машинопись и делопроизводство» УПК.

...В 1969 году из скважины возле американского города Санта-Барбара вылились в океан миллионы тонн



нефти, погибло множество птиц и морских животных. В память об этой катастрофе по предложению профессора Д. Хейса теперь ежегодно проводится День Земли. С 1994 года он стал Всемирным. Тогда

много плакатов с лозунгами и рисунками пронесли люди по нашей планете. Из них был создан Флаг Земли площадью в 660 м². Он стал символом единения людей в заботе о будущем и призывал нас относиться к

Стих про них

Мы юные экологи, нам всё живое дорого

Эти стихи – поэтический отчёт о работе экологического объединения «Радуга» школы № 10 Балахнинского района. Он писался четыре года вместе с педагогом Ольгой Геннадьевной ВАФИНОЙ. С пятого класса ребята под её руководством участвуют в районных природоохранных акциях, конкурсах, выступают в подшефных классах и на школьных линейках. Теперь они старшеклассники. Но оставлять экологическое поприще не собираются.



Мы юные экологи,
И наш девиз такой:
«Не трогай ветку хрупкую,
Храни её покой».

Про отрядные дела
Мы расскажем вам, друзья.

Мы природу обождем
И, как можем, защищаем,
Мы листовки выпускаем,
К любви к природе
призываем:

«Не губите красоту»
И «Не рвите первоцветы»,
«Берегите родники
Ради будущего планеты».

Очень грустно нам, когда
Из берёзок сок бежит.
Не из крана ведь вода,
Плачет дерево, грустит.

Пожалели мы берёзки
И утёрли им все слёзки.
Научились мы на «пять»
Эти раны заживлять.

Мы и ели защипали,
Не рубить их призывали.
Мы плакаты рисовали
И листовки выпускали.

В фестивале первоцветов
Мы участие принимали.
Наши сказки и частушки
Первое место занимали.

Осенью мы птиц считаем,
А зимой их угощаем:
Хлебных крошек и зерна
Им в кормушки подсыпаям.

Дома мы не сачковали,
А весь мусор собирали.

Всю родню перепугали,
Когда его сортировали.
Знаем мы теперь на «пять»,
Как его утилизировать.

А в подъездах чистоту
Мы, конечно, проверяли
И жильцам за их «труды»
Всем оценки выставляли.

Можем мы про заповедник
«Керженский» вам рассказать.
В викторине мы участие
Решили все принять.
Мы о нём всё изучили,
Второе место получили.

Мы хотим пообещать
Так и дальше продолжать.
Братьям меньшим помогать
И природу защищать.

Крик души

Чья «работа»?

Что такое хорошо,
А что такое плохо,
Каждый знает наизусть
Без длинных тяжких
вздохов.

Каждый знает наизусть,
Но будто бы нарочно
Делает наоборот
Весело и точно.

Во дворе картина тяжка:
Вот вам проволочка
растяжка,

В баке мусор до верхов,
Дерева, парочка кустов,
Песок – собачий,
Дети – там же,
Подъезд не лучший,
Может – гаже.

На стенах надписей узор:
Кому-то честь,
кому – позор.

Пакеты, мусор и т. д.,
Следы сапог на потолке!

Плевки и жвачки, и окурки.
Стекло разбил один
придурак.

НО ПОЧЕМУ?
И ЧЬЯ РАБОТА?

Найти ответ давно охота...
Маша ЕРМИЛОВА,
ученица 8 кл. лицея № 8.
г. Н. Новгород



Утки среди зимы

В третье воскресенье января традиционно проводится Всероссийский учёт зимующих водоплавающих птиц. У нас – 13 января. Компанию мне составила съёмочная группа программы «Вести. Приволжье».

Как и в прошлые зимы, утки держались в районе Мызинского моста. Похоже, им в городе жилось этой зимой спокойнее, чем раньше. Стая уток-крякв безмятежно «паслась» рядом с рыбаками. Я насчитала сорок семь особей – намного меньше, чем в прошлом году. А, может, они просто кочуют по незамерзающим водоёмам? Так, например, видели уток, летящих с Артёмовских лугов в сторону Волги.

Люда **НОВИКОВА**,
инструктор
Нижегородского
отделения СОПР.

г. Н. Новгород

Вдоль да по улице

Ох, как затянулась нынешняя зима! Очень трудно пришлось птицам: мартовские морозы, метели и снегопады. Первые грачи появились у нас лишь в конце марта.

После весенних каникул в нашей школе началась «Книжкина неделя», посвящённая птицам. Проводилась выставка рисунков учеников. Рисовали сову, птицу года. Ещё был конкурс стихотворений о пернатых друзьях.

Чтобы помочь птицам, мы построили скворечники и домики для сов. Шесть совиных жилищ повесили уже к середине марта. А скворечники – в первых числах апреля.

Домикам для скворцов отвели на этот раз место на берёзах нашей улицы, потому что на школьном дворе этих «квартир» было уже много. Мы залезали на деревья и приколачивали скворечники – целых пятнадцать маленьких домиков.

Теперь с нетерпением ждём, когда поселятся в них скворцы: тогда и придёт настоящая весна.

Рита **КОРОТАЕВА**, ученица
7 кл. Б.-Иевлевской
школы.

Воскресенский р-н

Раз, два, три, четыре, пять... Ты умеешь птиц считать?

Сегодня 16 января. Погода установилась, подморозило. Мы с Сергеем Витальевичем Баккой, кандидатом биологических наук, стоим на берегу Горьковского водохранилища. На нас вылетели пять серебристых чаек; потом, идя по мосту, мы увидели рядом с польней ещё двух.

На противоположном берегу в бинокли высмотрели стаю крякв. Двинулись в обход, чтобы их сосчитать, но не тут-то

было. Утки заметили нас, с криканьем перелетели вправо и сели на воду. Здесь мы их всё-таки сосчитали – сто шесть штук. Самцов и самок было почти поровну.

Мы вернулись на левый берег и увидели крупную бурую птицу. С помощью биноклей определили, что это молодой орлан-белохвост, который быстро скрылся из наших глаз за лесом. Возвращаясь, спугнули на болотце двух кряковых

селезней.

Материалы учёта этого года отличаются от прошлого: уток меньше. Зато встретили орлана. Может, на будущий год на незамерзающих водоёмах останется больше водоплавающих? В связи с глобальным потеплением...

Алёна **ЛЕВАШКИН**,
ученик

9 кл. шк. № 48.

г. Н.Новгород

**Птицы зимние, птицы весенние,
За вами ведём мы свои наблюдения,
Уже отточили острый глаз:
Нам так интересно учитывать вас!**



- АТАС, БР-Р-Р-РАТВА!
НАС ОПЯТЬ ШКОЛЯРЫ
СЧИТАТЬ ИДУТ!

Паллас в Зоогеографии (1811 г.) писал: «Во всей России, в особенности в умеренной полосе и на юге, скворцы встречаются в большом количестве и пользуются большой заботой как со стороны христианского, так и языческого населения. У домов ставят на высоких шестах сосуды или сделанные из коры ящички, чтобы привлечь туда на гнездовье скворцов, доверчивых и смелых птиц. Их не преследуют, и за преступление считается, если гнездо разоряется или убивают скворца в окрестностях деревни.»

Не только скворцы, но и многие другие птицы пользуются любовью у нашего на-

Народные любимцы

рода. И на Украине, и в Белоруссии издавна существует обычай охраны и привлечения аистов.

Для их гнёзд укрепляют на крышах и на деревьях старые бороны и колёса. Загнездившийся аист считается вестником благополучия. Существует даже наивное поверье, что если разорить гнездо аиста на доме, то птица принесёт горящую головешку и подожжёт дом, чтобы отомстить обидчику.

Ещё любят у нас деревенскую ласточку: «Ласточка под кровлей – счастье в дом». И называют её ласково – касаточка.

Прилетали и клевали

Однажды я, возвращаясь из школы, решила зайти к кормушкам и покормить птиц. Насыпав зёрнышек и хлебных крошек, я отошла в сторону и принялась наблюдать.

Первыми к кормушке прилетели воробьи. С радостным чириканьем они набросились на корм и затеяли драку. Потом появились робкие синички. Провела кормушку и сорока. Потрещала, поклевала и улетела.

Наташа **ЧУМАКОВА**,
ученица

3 кл. Шалдэжской школы.
Семёновский р-н

Рисунок из газеты «Зеркало»
Истоминской школы Балахнинского района.

«Моя знакомая черепаха»

В ноябрьском номере «ЗП» за 2004 год мы опубликовали сообщения о конкурсе сочинений «Моя знакомая черепаха», объявленном молодёжно-биологическим Союзом «Чилим» г. Гороховца и Нижегородским обществом охраны амфибий и рептилий.

Напоминаем вопросы, на которые мы просили ответить участников в своих сочинениях о черепахах:

1. К какому виду черепах относится ваша знакомая

черепаха? Если не знаете точно, опишите её подробно, сделайте рисунок или фотографию.

2. Какого она размера (длина и ширина панциря)?

3. Сколько ей лет? Как давно она живёт в неволе?

4. Как она попала в неволю (купили, подарили, привезли из отпуска и т.д.)?

5. Где её родина?

6. Чем она питается, есть ли любимая пища?

7. Где она живёт (в коробке, клетке, террариуме, на

полу и т. д.)?

8. Она живёт одна, или в компании таких же черепах?

9. Спит ли она зимой?

10. Где ей лучше: в неволе, или на свободе?

Организаторы конкурса передали нашей газете для публикации некоторые из поступивших работ.

Напоминаем, вы можете ещё принять участие в конкурсе. Победители получат призы.

РЕДАКЦИЯ «ЗП».

роить соревнование между крысой и черепахой. Но когда крыса увидела черепаху, она подумала, что та её съест, и быстро спряталась в свою клетку. Так черепаха выиграла гонку с крысой, и я был очень рад.

Один раз я с попугаем на плече подошел к аквариуму и посадил его туда. Гоша сразу подбежал к черепахам, которые очень его испугались. Мама-черепаха начала обороняться. А попугай ей и говорит: «Хватит драться, а то я буду кусаться».

Черепаха подумала и перестала обороняться, она решила, что это ходячий корм. Но Гоша догадался, что его хотят съесть, и стал кричать: «Помогите, убивают, съедают». Пришлось спасать попугая.

Это было в декабре. А в январе я пришёл к бабушке и удивился: попугай лег в песок аквариума почиститься, он не знал, что черепашата зарылись в песок и теперь прячутся под его крыльями. Под теплыми крыльями попугая черепашата уснули. Гоша хотел улететь из аквариума, но увидел, что черепашата спят, и не стал улетать. А вечером, когда они проснулись, попугай улетел, а я закрыл аквариум, чтобы Гоша не беспокоил черепах.

Олег КРЫЛОВ,
ученик

4 «в» кл. шк. № 75.

г. Саратов

За что?

Кажется, каждая черепаха, живущая у человека, задала бы такой вопрос, если бы умела говорить.

В живом уголке «ЗП» живут четыре красноухие американские черепахи. Их принесли сюда те, кто откликнулся на призыв акции «Внимание – черепаха!». Организаторы просили не держать дома этих животных и объяснили, почему не стоит этого делать.

Черепахам нужны специфические условия проживания, которые почти невозможно создать дома: определённая температура, высокая влажность и привычная еда: свежее мясо и рыба. От неправильного ухода домашняя Тортилла может серьёзно заболеть. Те, кто это понял, передали своих черепах «ЗП». К нам попало однажды даже уже ослепшее животное.

Самая лучшая жизнь для них – пребывание в естественных условиях обитания. Но если болотных черепах организаторы акции могут вернуть в природу, например, в Астраханскую область, то американских красноухих везти в США нереально.

Чтобы погреться под электрической лампочкой, висящей над аквариумом, маленькая черепашка – таких на ладони поместится парочка – залезает на спину к другой: «Покатай меня, большая черепаха». А большая и мудрая Тортилла, высунув голову из воды, смотрит на меня с укором, будто спрашивая: «За что?»

Женя БАЛЫБЕРДИНА,
слушатель Школы журналистики «ЗП».

Весёлая семейка

У меня черепаха живет в аквариуме. Она любит рыбу, мясо и растения, особенно сухие цветы. Ночью она выходила из домика, ходила с закрытыми глазами по комнате и искала место, куда отложить яйца. Я ей из деревни привёз песок и насыпал в её аквариум. В этом песке черепаха выкопала яму, села в эту яму и начала откладывать яйца. Они были синего цвета, и их было семь.

Была зима, и моя черепаха сидела на яйцах до весны. Однажды утром она проснулась и увидела, что черепашата начали вылупляться. Она отошла от своего гнезда, чтобы не мешать им: она у меня умная. Когда детеныши вылупились, их оказалось шесть, а из одного яйца никто не вылупился. Моя

черепаха подошла к своему гнезду и начала ухаживать за своими детьми: лизать им головы своим языком. Язык у нее такой кругленький, и даже слюнки текли, наверное, от радости, что теперь у неё есть семья.

Сейчас им уже два года. Черепашата подросли и стали есть взрослую пищу, а до этого мама-черепаха пережёвывала всю еду и кормила их изо рта. Черепашата сильно подросли. Я был в другой комнате, а мои черепашата пошли за мной. Я очень обрадовался и сказал об этом деду. Теперь они весело ходят за мной и дедушкой, а ещё, играя, забираются друг на друга или на мой диван.

У меня, кроме черепах, еще живут крыса и попугай Гоша (ему шесть лет). Я решил уст-

Машутка и Пушок



Меня зовут Галя Щукина. Моя черепаха Машутка (на снимке) длиной 8 см, шириной – 7 см. Живёт в нашем доме в террариуме пять лет. Мне подарили её подруги. Машутка ест тёртую морковку, яблоки и одуванчики и дружит с котиком Пушком и со мной. Я думаю, что ей лучше жить в неволе.

Галя ЩУКИНА, юннатка кружка цветоводов. Фото автора.
п. Мстёра, Вязниковский округ, Владимирская область



Тихи и безмятежны берега Светлояра ранним утром. В лучах восходящего солнца мелькает старинной позолотой чистая его волна, неторопливо убегающая к затерянному в тумане берегу. В какой-то миг и вода, и солнце, и небо сливаются в единое бесконечное и таинственное пространство...

В тревожном шёпоте листья вдруг прислышится тяжёлый топот коней, лязг сабель, угрожающие голоса полчищ Батыевых, разъярённых и жаждущих наживы. Ещё мгновение и, кажется, не устоит святыня христианская перед натиском врага, падёт на колени осквернённая и поруганная. Но разливается по всему небу яркий неземной свет, и уходит в чистые воды град Китеж, чтобы остаться в веках легендой.

Вот уже и последняя макровка церковная, блеснув на солнце, скрылась под водой. Только по небу пробегает изредка всполохи, да то ли из глубины озёрной, то ли из глубины веков слышится тихий, печальный звон колоколов китежских.

Не о том ли они звенят, что ринулись сюда со всех сторон люди, ещё не готовые понять и принять всей уникальности и святости этих мест? А может, предостерега-



Здравствуй, «Зелёный Парус»!

Пишет тебе твоя читательница Марина из села Владимирское Воскресенского района. Вашу газету я начала выписывать совсем недавно, а она мне уже так нравится! Мне очень интересно читать рассказы детей о себе, о природе, занимательные рубрики и интересные истории. Приятно думать, что существует такая замечательная газета, как «Зелёный Парус», в которой отражены всевозможные экологические проблемы.

В этом письме мне бы очень хотелось рассказать вам о своём родном селе, где я родилась, а самое главное – о Светлояре, жемчужине России. Светлояр – сказочно

Сколько сказано и написано о воде! Она и живая, она и мёртвая, она и святая. Она и суть человеческого тела. Казалось бы, как не относиться к ней с благоговением и трепетом хотя бы из эгоизма: ведь вода – это я, моя жизнь, моё здоровье, моё благополучие. Не относимся. Уничтожаем и пакостим.

Для чего нам даются святые водные места? Может, для того, чтобы помнили о святости воды и опомнились, и жили по законам любви к человеку и миру? Зачем нам, нижегородцам, дан легендарный голубой Светлояр?

О чём звонят колокола



ют нас: исчезнет вдруг святое озеро, спасаясь от поругания и осквернения, как когда-то восемь веков назад исчез град

Китеж, ставший русской святыней...

Испокон веков прадеды наши умели хранить и беречь

У голубого Светлояра

живописное, овеянное поэтическими легендами озеро, под водами которого, согласно преданию, скрылся таинственный град Китеж. Но сначала мне хотелось бы сделать отступление и рассказать вам о достопримечательностях нашего села.

На сельской площади Владимирского – удивительный памятник деревянного зодчества: церковь, построенная в 1776 году. Недалеко от школы – художественный музей «Китеж». Здесь же детский центр «Китеж», где детские руки создают чудеса творчества. Мы можем отправиться к святому ключику Кибелек. Здесь можно попить чистой холодной воды и умыться этой целебной водицей, и отправиться к озеру Светлояр.

На высоком холме стоит часовня Казанской Божьей Матери, и именно оттуда открывается необыкновенной красоты вид на русскую святы-

ню. Вода хрустально чистая, холодная. Она может много лет храниться в сосуде, не теряя прозрачности и вкусовых качеств. Здесь произрастают редкие виды растений. Есть и такие, что занесены в Красную Книгу.

Озеро Светлояр – узаконенный государством памятник природы, поэтому здесь нужно соблюдать правила пребывания на его территории: нельзя разводить костры, оставлять мусор, рубить деревья, рвать растения. Сейчас, когда на планете загрязняются и разрушаются природные памятники, а некоторые чиновники в нашей стране заводят разговоры об упразднении особо охраняемых природных территорий, нужно осознать необходимость сохранения таких мест. Надо бережно относиться к Светлояру: ведь поруганное озеро – это поруганный храм, пересыхающий поток истории-

чистоту Светлояра: не селились на его берегах, не купались в его водах. Относились к озеру как к святыню, врачевали не тело, а душу, поклоняясь на древнем капище богу солнца – Яриле.

А мы? С какими мыслями приходим на эти берега? Звучит ли в нас таинственная музыка Римского-Корсакова, когда вдруг расступаются берёзы и крошечная частичка вселенной становится одновременно и близкой, и недостижимой, как звёзды, отражающиеся в его водах? Становится ли Светлояр храмом нашей души?

Может, нам следует вспомнить и пережить обычаи наших мудрых предков, живших несколько столетий назад?

Может, только тогда наши души наполнятся светом, добром и великодушием, и Светлояр навсегда останется чистым и светлым, пронизанным солнцем и звёздами?!

Аня ШАШКОВА,
ученица
7 кл. Шалдѣжской
средней школы.

Семёновский р-н

Рис. автора: существует легенда, что когда китежане смеются, над озером распускаются цветы.



ческой жизни народа, сердце которого столетиями жило и вдохновлялось взысканием Святого Града.

«... Цел тот град до сих пор, но не видим... Скрылся он чудесно, Божьим повелением... А на озере Светлом Яре тихим летним вечером виднеются отражённые в воде стены, церкви, монастыри, терема княжеские... И слышится по ночам звон китежских колоколов...» П. И. Мельников-Печерский «В лесах».

Марина ШУБИНА,
ученица
8 кл. Владимирской
средней школы.

Воскресенский р-н

Фото Аси МОСЯГИНОЙ.



Приветствую всех животнoлюбoв!

Меня зовут ШМЕЛЯ или в миру Маша ГРОШЕВА. Я добрый, мягкий и душевный человек, но эти качества не всегда ценятся. Поэтому я вынуждена быть иногда не очень хорошей.

Моё осознание любви к живoму проявилось ещё в начальной школе. Когда в сочинении о себе я написала, что я живoтнoлюб, учительница долго не желала зачитывать это определение моего «я», но теперь стало ясно, что «устами младенца глаголила истина».

Вечер. Сажу и оформляю рисунки ребят из моей школы: помогаю маме готовить их к отправке в Москву на конкурс. Наклеиваю бланки, подписываю, опять наклеиваю, опять подписываю... Перед глазами – тигры, олени, попугаи, львы, кошки, собаки, белки, бабочки, волки, медведи... Такого разнообразия животных и растений нет, наверное, ни в одном зоопарке мира. А какое буйство красок!

Мне захотелось нарисовать что-то своё, всю свою боль за наших братьев меньших. И почему-то сразу начала рисовать большую рыжую собаку среди куда-то спешащих людей. Собака, сидя ко мне спиной, через плечо смотрела в мои глаза. Снег, сильный ветер, а она сидит и смотрит, уже не ожидая от людей ничего хорошего. Хотя где-то, в глубине плачущих глаз, теплится надежда, что кто-то кинет ей еду, а, может, и станет её хозяином. Но люди равнодушно идут мимо. Грязь, снег, ветер...

Когда я посмотрела на законченную работу, мне стало жаль её отправлять на конкурс да ещё без особых надежд, что её заметят. Но ведь если бы не впечатления

Москва, поверившая слезам

от работ ребят и от Международной Недели в защиту животных, которую ежегодно проводит Фонд IFAW, этой мысли на бумаге не было бы?

Я оформила свой рисунок и положила его в пухленький пакет к остальным работам. На следующий день бандероль отправилась в путь – в столичный град Москву. Не буду говорить, что я забыла про свою работу. Нет! Мне очень хотелось, чтобы её отметили хотя бы благодарственным письмом. Я понимала, что работа, написанная за тридцать минут, вряд ли сможет соперничать с рисунками, которые выполнялись не один день. Но кусочек надежды и русского «авось»

что победителей всего шесть: трое в старшей группе и трое в младшей, что нас всех с сопровождающими приглашают в Москву на открытие выставки детского экологического плаката в Дарвиновский музей, где потом и состоится награждение. Перед этим торжеством у нас будет два дня для экскурсий и знакомства со столицей. Все материальные затраты Международный Фонд берёт на себя. От телефона я отошла в эйфории. Но, начав рассказывать маме, заплакала. Потом мы плакали вместе.

Через две недели мы с мамой поехали в Москву. На Курском вокзале нас встретила Елена. Мы узнали её по



тепились в сердце.

Прошли осень, зима, Новый год, Рождество, каникулы... Был вечер, когда в квартире раздался требовательный телефонный звонок. Мама сняла трубку. Трубка металлическим голосом сообщила, что хочет общаться только со мной. Звонила координатор Недели животных IFAW Елена Аверьянова. Она-то и сообщила мне приятнейшее известие, что я стала победителем конкурса детского экологического плаката в старшей возрастной группе. Я стояла и слушала, какой именно рисунок так высоко оценило жюри (ведь я посылала не одну работу). Оказалось, что оно в лице Николая Николаевича Дроздова и Михаила Ширвиндта одобрило мою собаку. Ещё Елена сообщила,

фирменному лиловому пакету с эмблемой IFAW. Оказалось, что на этом же поезде приехала ещё одна победительница из деревни Ковригино Городского района нашей области Настя Василькова.

Нас отвезли в гостиницу «Молодёжную». А в полдень началась экскурсия по Москве. Мы побывали около Останкинской башни, в усадьбе графа Шереметева. Потом был Новодевичий монастырь. Мощные башни, как коронованные головы, кружевная колокольня из красного и белого камня, золотые луковичи и кресты храмов. Изумительный памятник русского зодчества.

На следующее утро, позавтракав, мы поехали на экскурсию по Кремлю и Оружейной палате. Кремль предстал перед

нами во всей красе. Солнце играло на позолоченных маковках многочисленных храмов. Пушистый снежок серебрил медную зелень Царь-пушки, Царь-колокола, мягким одеяльцем лежался на барельефы Арсенальной палаты. Было тихо, спокойно, даже уютно.

В нашей национальной сокровищнице у меня не закрывался рот: видеть венчалные платья русских цариц, усыпанные жемчугом, ботфорты Петра Первого, украшенные самоцветами венцы монархов, вырезанные из драгоценных пород деревьев кареты Елизаветы Петровны, Екатерины Великой! Хотелось стоять и чувствовать, как зарождается в тебе гордость за русский народ, который сумел сделать такое величие. Хотелось впитывать каждой клеточкой это рукотворное чудо.

А потом был Дарвиновский музей. Выставка состояла из рисунков, плакатов детей разного возраста, но были и аппликации, и даже gobelen. В этом году Николай Николаевич Дроздов не смог приехать на наш праздник из-за своей занятости, но он передал через Елену Аверьянову свои поздравления и напутствия. Поздравила нас и редактор журнала «Зомир» Марина Доманова-Баланенко. И вот объявляют места. Третье место – Джульетта Африкян, второе – Лиля Хайруллина, первое – я! Неужели я?

Вспышки фотоаппаратов родителей и журналистов, свет телекамеры, аплодисменты. Мне вручили Диплом первой степени и тяжёленькую синенькую коробочку, где на синем бархате лежал параллелепипед из горного хрусталя, а внутри его белёк. У него были видны каждый усик, каждое пятнышко, каждая впадинка на лапах! Ещё подарили замечательную книгу Пажетникова «Мохнатое чудо» и футболку с эмблемой IFAW.

Только дома я осознала, что произошло. И я подумала: уж если год начался с такого события в моей жизни, то он должен быть очень удачным. Может, он таким и будет?

Маша ГРОШЕВА,
ученица
11 кл. средней школы.
р. п. Ковернино

Рис. Маша ГРОШЕВОЙ
«Собака».



Опыт творчества

«Едва есть ли высшее из наслаждений, как наслаждение творить».

Николай ГОГОЛЬ.

«Творчество – единственная форма счастья, которой невозможно пресытиться».

Иван ШЕВЕЛЁВ.



Чудо-яблоня

Посадила яблоню я в своём саду.

Пусть растёт на радость, а не на беду.

Чистой водою напою тебя, будешь мне подруженькой, яблонька моя.

Ветки серебристые в солнце окупёшь, белой кипенью весною буйно зацветёшь.

Зелёными ладошками в оконце постучишь, щедростью своею округу удивишь.

Я окно открою и тебя впишу, яблочк молодильных с веток наберу,

Маму и братишек ими угощу. А тебе, родная, тихо прошепчу:

«Пусть живут, не зная горя и забот – яблочко золотое счастье в дом несёт».

Вместе я с тобою, деревце, расту.

Чистым воздухом с тобою вместе я дышу.

Лето нас умоет холодною росой, Небо нас укроет бескрайней чистотой.

И не страшен ветер, и не страшен гром – Мы с тобою, яблонька, надеждою живём.

Вера и Надежда на Руси всегда рядышком с Любовью по судьбе-то шла!

Аня ШАШКОВА, ученица 7 кл. Шалдёмской средней школы.

Семёновский р-н

Сказочное

*Ночь спустилась на дома,
В окна светит нам луна.
Дверь тихонько за скрипела,
На кровать к нам*

сказка села.

«Баю-бай,

– сказала сказка, –

Закрывай скорее глазки».

Побываю я во сне

Под землёй и на луне,

И на острове Буяне,

И на море-океане.

Попаду к Кощею в царство,

Одолею зло, коварство.

С Горбунком

дружить я буду,

Птицы-Жар перо добуду.

А с царевичем Иваном

Рассмешим мы Несмеяну.

Ночь спустилась на дома,

В окна светит нам луна.

Стала взрослой уж давно,

Но сказку жду я всё равно.

Даша ТОЩЕВА,

ученица 6 кл.



Съеденные Мечтой

Свет, что он значит для дру-
Стих? Для меня это боль. Я
привыкла к тени.

– Дейн, что случилось,
– пробудил меня голос, это вро-
де бы был Шек.

– Не знаю, но чувствую
себя противно.

– Что это было? – резкий
голос, мне показалось, что он
не человеческий. – Кто вы?

– Я.., я не знаю, мы.., где
мы? – наконец, сказала я.

– Вы здесь, – теперь это был
весёлый мальчишеский голос.

– А где это здесь? – спроси-
ла я, ничего не понимая.

– Это наш дом. Ну.. «Дом
Мысли» – так мы его называ-
ем.

Теперь всё вокруг станови-
лось более чётким.

Это была комната, достаточ-
но светлая, но чувствовалось,
что она полна тени мыслей.
Здесь стояло несколько коек,
почти на каждой сидело по
человеку. Они были разного
возраста, но все были чем-то
связаны. Они были похожи...

– Добро пожаловать сюда, –
сказал один парень, – занимай
любую свободную «ложу»,
– последнее слово прозвучало
насмешливо.

Я подошла к одной такой
«ложе» (она была у окна) и
села. Вокруг стояла тишина.
Нет, это не тишина, это шё-
пот. Они говорили: кто-то с
соседом, а кто-то с самим со-
бой. Нет, они молчали: рты их
были закрыты, то были мысли
каждого. Я слышала почти всё.
Теперь я понимала, что они
такие же, как я. Мои мысли так
же летали по комнате...

Я закрыла глаза. Мне боль-
ше ничего не хотелось. Я слиш-
ком устала.

Сон кончился. Он был хо-
рошим. В нём была лишь чер-
нота. Сон дал мне силы, чтобы
думать. Я встала и подошла к
окну. Там была пустота, я от-
лично ощутила её. Она была
материальнее всего.

Всё было спокойно, и толь-
ко мысли грызли меня изнут-
ри, как черви. То была мечта,
большая мечта о Мире, и она
выжимала меня. Я стала беспо-

мощной и покорной ей. Спро-
тивляться бесполезно.

Я стояла и смотрела в окно.
Там была такая же пустота и
чернота, как в душе. Я слышала
лишь одну мысль из тех остат-
ков разума, которые ещё про-
тестовали: «Неужели я схожу с
ума! Это безумие! Безумие!..»

– Ещё одна.

– Тот же диагноз, – подтвер-
дил другой.

– Ей всего было двенад-
цать... И почему они уходят
так быстро, не поняв даже,
кто они?

– Их съедают собственные
мечты, ты разве не слышал?
Так что не начинай философ-
ствовать, а то сам попадёшь в
эту ловушку.

Они замолчали. Они зако-
пали её в землю и направились
обратно в город. А на кладбище
пошёл мелкий дождь. Каменная
надгробная плита стала мокрой.
На ней было небрежно выбито
несколько печальных строк. На
этот камень села тень, закрыв
плащом надпись «Съеденные
Мечтой».

Лена ПАТЯЕВА,
слушатель Школы журна-
листики «ЗП»,
ученица
11 кл. лицея № 40.

Жил-был кот Буся

Жил-был кот Буся. Любил
он мечтать. Ему хотелось
стать птичкой. Заснул кот на ди-
ванчике. Приснился Бусе сон.
Выросли у Буси крылышки,
клювик, лапки, как у птички.
Замурлыкал кот во сне, песню
запел. Ещё минута – и полетит.
Бух!!!

Проснулся мой кот в испу-

ге. Лежит на полу, вокруг
зелёными глазами смотрит.
Ничего понять не может! Не
дано котам летать! Вот так!

Ваня ЛИГНИН,
ученик

2 кл. шк. № 70,
читатель ЦРДБ
им. В. Г. Белинского.

г. Н. Новгород



Растение

*Хорошо жить на свете,
Когда растение есть
на планете!*

Я вдыхаю чудный запах,

Трогаю за венчик,

И оно уже смеётся,

Звенит, как бубенчик.

«Что кроется за венчиком? –

Спросишь не спеши. –

А вдруг там таится

живая душа?»

Чудо мироздания,

чудесное создание!

Прекрасное мгновение,

Чудное растение!

Хокку о Крыме

Солнце прячется за горы,

Небо крася серебром,

И облака – шёлк...

Маша СНЕГОВА,

ученица 8 кл.

г. Семёнов



(Продолжение.)

Начало в предыдущем номере.)

Всё продолжилось абсолютно не тёмным вечером в том же загадочном подвале под таинственной надписью. Снова подозрительные личности собрались в небольшой комнате. Началось очередное заседание тайного сообщества Мицелий.

– Трюфель, – позвал Мухомор, – вылезай, расскажешь нам, что ты узнал про дрожжи.

Лентяй как всегда не отозвался.

– Трюфель! Ну где ты? – Мухомор откашлялся и зашептал: – Чай!

Но Трюфель не появился и после этого.

– Чай! – начальник повысил голос. – Много чая с вареньем. Земляничным.

Трюфеля не было. Осталось последнее средство.

– ЧАЙ И ПРЯНИКИ!



Мухомор

Дверь скрипнула, и послышался чей-то вкрадчивый голос:

– Здесь продаётся славянский шкаф?

– Агентство «Штирлиц» – в следующем подъезде, – отмахнулся Мухомор. – Где же наши дрожжи со сведениями о Трюфеле? То есть наоборот.

– Когда я его последний раз видела, он помогал тайному осведомителю Шампиньону, – сказала Поганка.

– А что делал Шампиньон?

– Храпел. А наш Трюфель сопел. Они спали.

Семнадцать мгновений зимы, или ТРИБОЧКАЖ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БЕЛЫЙ ГРИБ, он же БГ. Идеальный вдохновитель Мицелия. Его никто не видел, но он всегда незримо присутствует.

МУХОМОР. Начальствующий и необходимый. Когда сердится, на шляпке появляются новые крапинки. **АГЕНТ ТРЮФЕЛЬ**. Хитрый, ленивый. Способен лечь на дно, зарыться и заснуть.

АГЕНТ ЛИСИЧКА. Усердная, старательная. Иногда язвительная.

АГЕНТ ЧАГА. Особо умный гриб. Растёт высоко, глядит далеко. Делиться сведениями не спешит.

АГЕНТ ГРИБ ПОД ВУАЛЬЮ, он же ГПВ. Загадочный, непонятный. Любит пить чай.

АГЕНТ ПОГАНКА. Ехидная, работать не любит.

АГЕНТ ПОДБЕРЁЗОВИК. Трудолюбивый, но расеянный.

– И Подберёзовика нет. Наверное, он опять про всё забыл. Ну ладно, – вздохнул Мухомор, – тогда ты, Поганка, начинай. Помнится, ты должна была про воду всё разузнать.

– Радуйтесь, запрягли меня, бедную, – буркнула Поганка. – Ну ладно, слушайте. С древнейших времён воде поклонялись как одной из трёх главных стихий.

– Четырёх, – поправила Чага.

– Нет, трёх. Это были Вода, Земля и Огонь. Воздух потом стали уважать. Воду раньше ценить начали. Сами понимаете, пересох ручей – беда. Реку засыпало – всеобщие похороны. А в средние века сия жидкость получила название «святая».

Ей и демонов изгоняли, и болезни лечили. И ведьмы заговорённой водой, говорят, пользовались. Причём, довольно успешно. В общем, считали, что вода способна чувства и мысли человеческие впитывать и кому угодно их передавать. Постоит вода в церкви – воют демоны, а прочтают над ней заклинание – его сила будет в этой самой воде.

Во времена инквизиции подозреваемую в колдовстве испытывали водой: связывали и бросали в реку. Всплыла – значит, ведьма, раз чистая стихия её не приняла. Надо колдуноу сжечь на костре. А если утонула – тогда не ведьма. Оправдывали, значит. Посмертно. А на

Руси знали воду «живую» и «мёртвую». Кстати, недавно учёные получили и ту, и другую. «Живая» вода лечит болезни, а «мёртвая» – чистит лучше «Комета». Сказка – ложь, а может, и нет. У меня всё.

– Как всё? – потрясённо воскликнул Мухомор. – А что-нибудь более полезное? Это поможет разобраться с этим аквариумом и дрожжами?

– Вы же не уточняли, что именно про воду узнать надо, – беззаботно пропела Поганка. – Всё, что узнала, рассказала.

– Поганка, ну какая же ты... поганка! Притащить столько общественно полезной информации!



Агент Поганка

– Я уникам, – скромно ответила Поганка.

– Я всё разузнала про воду! – раздался тихий голос. Агент Лисичка поправила рыжую шляпку и очки на веснушчатом носу. – Рассказать?

– Как ты догадалась, что Поганка ничего не сделает? – удивился Гриб Под Вуалью. – Тебя на прошлом собрании не было.

– Элементарно! Я на прошлое заседание опаздывала, потому что читала секретные материалы о правописании согласных и... заснула. – Лисичка печально вздохнула.

– Неудивительно, – встала Поганка.

– А когда я пришла сюда, – тут Лисичкин голос стал вредным, – увидела выбегающую Поганку. Она хлопнула дверью – значит, злая. А если злая, наверняка пакость задумала. Крикнула что-то про воду – значит, о ней нашей Поганочке поручили узнать. И она, скорее всего, не узнает, раз злая. Я сразу отправилась в Очень Секретную Библиотеку, а потом подключилась к ШИС...

– Хорошо, рассказывай скорее! – сказал Мухомор.

– Вода, – затараторила Лисичка, – жидкость без цвета, без вкуса и без запаха. Она входит в состав всех живых существ, почву и воздух. Ну про три состояния воды вы, наверное, слышали...

– Конечно, слышали! – перебила Поганка. – И про твёрдое, и про жидкое, и про газообразное! И ради этого ты в Секретной Библиотеке сидела? Ещё скажи, что вода бывает чистой и грязной!

– Между прочим, вода в природе чистой не бывает! В ней есть растворимые соли, газы, частицы микроорганизмов. Кроме всего прочего, вода оказывает смягчающее влияние на климат! Она обладает высокой теплоёмкостью, медленно нагревается и охлаждается.

Воды на Земле очень много. На каждого жителя планеты приходится по 280 миллиардов литров! Но на 98 % это солёная вода, которая для питья не годится.

Представьте, что на планете 1000 литров воды. Тогда из них всего 30 литров пресной воды, из которых 5 литров пригодны к употреблению, и лишь 0,03 литра доступны человеку.

– А использует её кто? (Продолжение на стр. 11)



Агент Чага

– спросил Мухомор, с опаской посмотрев на аквариум. – И для чего?

– Сейчас расскажу. Ни одна из известных форм жизни без воды не возможна. Она нужна клеткам, в которых этой самой воды от 50 % до 90 %. Вот если человек весит 70 килограмм, в нём полцентнера воды! Но если он 12 % влаги теряет, то может погибнуть. А вот верблюды спокойно расстаются с 20 % воды. Дождевой червь может потерять до 40 %...

– Сдохнет! – авторитетно заявила Поганка.

– В таком состоянии он уже не живёт, но возродить его можно, – вмешалась Чага. – Извини, Лисичка, мы тебя перебили. Продолжай.

И Лисичка продолжила:

– Чемпион обезвоживания – двоякодышащая рыба протоптерус, обитающая в Африке. Там жарко, вот рыбка и приспособилась впадать в спячку, когда начинается засуха. Спит она в своём коконе и худеет при этом, теряет 90 % начальной массы тела, в основном за счёт воды.

– Ну прямо, как реклама: «Хотите похудеть? Обратитесь к Протоптерусу!», – сказал Гриб Под Вуалью. – Только я столько воды терять не хочу.

– Человеку в день нужно около 10 литров воды! Но пить столько не нужно: около 8 литров ткани создают сами, вода образуется при взаимодействии белков, жиров и углеводов с кислородом. Эту воду называют эндогенной.

Воду не только, так сказать, употребляют, в ней ещё и живут разные растения и животные! Они из неё кислород получают. «Без воды – и ни туды, и ни сюды».

– Это без тебя, Лисичка, мы ни туды, ни сюды. В общем, никуда, – растроганно сказал Мухомор.

Лисичка покраснела так, что рыжие веснушки стали казаться бледными.

– Властью, данной мне Белым Грибом, – провозгласил Мухомор, – говорю «спасибо» Лисичке и «позоррр!» Поганке!

– Ура! – закричали мицелии, причём Поганка старалась больше всех.

– Можно я продолжу? – сказал Гриб Под Вуалью. – Вода – единый организм. Её мы ощущаем и видим. И ещё она дом для разных существ, многих из которых мы не можем разглядеть невооружённым глазом. Вот, например, одноклеточные...

– Простейшие называются, – сообщила в никуда Чага.

ГПВ, сделав вид, что ничего не заметил, продолжил:

– К ним относятся саркодовые, ресничные и жгутиковые. Саркодовые – все виды амёб. Они отличаются способностью образовывать цитоплазмические выросты – ложноножки, которые помогают им передвигаться и питаться. Ложноножки обхватывают пищу, двигают её к телу амёбы и... ам! Конечно, у амёбы рта нет, просто ложноножки сливаются с телом, и пища оказывается внутри оболочки.

К жгутиковым относятся эвглена зелёная, вольвокс и другие простейшие, у которых есть жгутики.

– Подумать только, у жгутиковых есть жгутики, – поразила Поганка. – Вот это да!

– Мне больше всего понравились вольвоксы, – невозмутимо продолжил ГПВ. – Они образуют колонии. Некоторые



Агент ГЖВ

колонии образуют большой студенистый шар из слизистого вещества, выпускаемого вольвоксами. А ещё учёные считают, что именно вольвоксы положили начало развитию многоклеточных организмов.

– У жгутиковых – жгутики.

А у ресничных – реснички? – не унималась Поганка.

– Именно так. Ещё у ресничных, в отличие от большинства простейших, два ядра: большое – макронуклеус и малое – микронуклеус. Простейшие служат пищей для более крупных животных. А у раковинных амёб есть раковины, которые, оседая на дно образуют слои известняка или песчаника. Меньше всего мне понравились споровики. Они паразиты. Вот, например, личинка малярийного комара паразитирует у человека в крови эритроцитах, вызывает опасную болезнь. Хотя, наверное, и эти коварные личности в природе зачем-нибудь нужны.

– Теперь я, – Чага встала. – Я вспомнила, где видела этих подозрительных рыжих существ.

Все с опаской посмотрели на аквариум и, на всякий случай, отсели подальше.

– Один студент сидел под моей берёзой и забыл там книгу. Видимо, он активно готовился к экзамену. – Чага обличающе указала на сосуд. – Это – дафнии!

– Дафния... Слышала я это слово, только, по-моему, нимфу так звали, а не этих... блох рыжих, – пробормотала Поганка.

– Дафнии – это ветвистосусые рачки, – начала рассказ Чага. – Представители пресноводного планктона. Замечательно приспособлены к парению в толще воды. У дафний есть длинные раздвоенные усики, покрытые опушёнными щетинками, которые играют роль парашюта. Стоит дафнии взмахнуть этими усиками, как она подскакивает вверх. А потом возвращается в исходное положение.

Так, взмахивая усиками, дафнии могут и «парить», и подниматься в верхние слои воды, и уходить на глубину. Это всё – вертикальные миграции, связанные с поиском пищи или с изменением температуры воды.

ГПВ подошёл к аквариуму и стал рассматривать дафний.

– Действительно, прыгают. Правда, усики почти не видны.

– А нимфа Дафна тоже быстро прыгала. И бегала, – вспомнила Поганка. – За ней Аполлон гнался, но так и не догнал.

– Да, Овидий в поэме «Метаморфозы» рассказал, как бог Аполлон посмеялся над сыном Афродиты Эросом. А бог любви обиделся и поразил

из золотого лука сребролукого покровителя муз. Аполлон влюбился с первого взгляда в красавицу Дафну, дочь речного бога Пенея. Но нимфа, которую Эрос поразил стрелой, убивающей любовь, пустилась бежать от Аполлона. Когда её силы иссякли, она упростила отца лишить её облика, причиняющего ей столько горя. И в тот миг, когда Аполлон, казалось, уже достиг Дафну, она превратилась в лавровое дерево.

– Значит, дафнии получили название из-за своих движений? – уточнил ГПВ.

– Может быть. А возможно



Агент Лисичка

но, из-за того, что их усики, если приглядеться, немного похожи на ветви лавра. Но, кроме усиков, у дафний ещё есть двустворчатая раковинка из хитина, которую время от времени рачок сбрасывает и заменяет новой.

Голова у дафнии вытянута, как остренький клюв, симпатичный, по-моему. Глаз у неё всего один, зато он состоит из нескольких десятков простых глазков, чтобы дафния могла разглядеть скопления бактерий или водорослей, которыми она питается.

При нехватке пищи дафнии перестают размножаться и умирают. Поэтому в чистой воде, где мало бактерий, дафний тоже немного. Но и избыток бактерий дафниям не нравится: микроорганизмы выделяют столько разных веществ в воду, что дафнии там жить не могут.

Ещё у дафний есть сердце. Оно сокращается несколько раз в минуту. По некоторым наблюдениям, от количества гемоглобина в крови зависит окраска дафнии: чем его больше, тем рачок краснее.

(Окончание следует.)



Всего 60 рублей
стоит
годовая подписка
на «Зелёный Парус»!
Нас читают
дети, учителя,
родители.
Нам пишут
из 20 районов
Нижегородской
области,
Кирова,
Казахстана,
Подмосковья, Перми,
Ярославля
и других регионов.

«Зелёный Парус»
подпиши!

Читай и действуй
от души!

И нам пиши!

Продолжается подписка на «Зелёный Парус».

Газета выходит 1 раз в месяц. Стоимость одного номера 5 рублей.

Индивидуальные подписчики могут направлять деньги по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Минина, д. 3, подростковый клуб «Зелёный Парус», ЧУБАРОВОЙ Л. М.

Обязательно указание «На издание «Зелёного Паруса» и ваш адрес.

Подписка возможна с любого месяца на год или полгода. Просим указывать, с какого месяца подписчик (подписчики) хотели бы иметь газету.

Самые активные читатели будут награждены бесплатной годовой подпиской, начиная с 2005 года.

Участники наших опросов и конкурсов за лучшие ответы получат бесплатную подписку сразу после подведения итогов.

Подписывайтесь на «Зелёный Парус»!

Пишите в «Зелёный Парус»!

Дружите с нами!

Каждому, кто защищал ёлки, от нас — благодарственные строки!

Дорогие друзья! Защитники ели! Мы уже, было, совсем попрощались с вами в прошлом номере «ЗП», но осталось чувство какой-то недосказанности. Какой? Подумали и поняли, что мы должны поблагодарить поимённо всех, кто был с нами в этой акции. Так родилось наше «Благодарственное письмо».

Итак, спасибо за замечательную работу по нашим заданиям,

Нина Игоревна АСТАШИНА, руководитель клуба «Родник», педагог средней школы р. п. Воротынец;

Надежда Ивановна ЧЕРКАСОВА, педагог дополнительного образования Станции юных техников г. Балахны;

Ирина Дмитриевна ЧИРКОВА, педагог средней школы с. Ильино-Заборское Семёновского района;

Александра Яковлевна ШАШКОВА, зам. директора по воспитательной работе средней школы д. Шалдёж Семёновского района;

Н. Ф. АНИСИМОВА, директор средней школы с. Фо-

минки Гороховецкого района Владимирской области;

Елена Викторовна ШПИЛЕВСКАЯ, педагог средней школы п. Истомино Балахнинского района;

ребята из г. Балахны: Женья Кшукина, Юлия Дмитриева, Юлия Канатова, Юлия Чижова, Вера Кукина, ученицы школы № 3; Катя Куликова, Эля Сотникова, Катя Гордеева, Серёжа Ватутин, Света Шапошникова, Ожигин, авторы Манифеста и Петиции в защиту ёлок от геноцида, ученики школы № 6; Настя Петрова, Таня Замогелова, Е. Затеев, Роман Сироткин, Лена Кудряшова, Люба Потапова, Света Карпова, Аня Логинова, ученики школы № 11;

ребята из р.п. Воротынец: Р. Дворянинов, Таня Лапина, Катя Наумова, Лена Чернова, Женья Бурова, Маша Лабутина, Маша Долгова, Оля Яковлева, Настя Аксёнова, Даша Миронова, Ира Савельева, Алёна Янина, Денис Ефимов, Света Гришина, Денис Покидов, Коля Затылков, ученики Воротынской средней школы, члены эколого-краеведческого клуба «Родник»;

ребята из д. Ильино-Заборское Семёновского района: Ксюша Лебедева, Саша Веселков, Серёжа Рыжов, Настя Черток, Ира Чернигина, Валя Самоварова, Лена Арцева, Влада Готовцева, Ира Нестерова, Юлия Задумина, Лена Серова, Вика Кукушкина, Лена Смирнова., первоклассники, Настя Пушкова, Надя Лимонова, Саша и Ильюша Скворцовы, Света Горюнова, Аня и Саша Тесёлкины, ученики Ильино-Заборской средней школы, члены детской организации СМид;

ребята из г. Кулебаки: Света Карлина, Таня Киселёва, Артём Шукин, воспитанники клуба «Планета» при ЦЮТ;

ребята из д. Шалдёж Семёновского района: Аня Шашкова, Маша Лукоянова, Настя Перова, Таня Кореткина, Катя Рябинина, Ира Чибисова, ученицы Шалдёжской средней школы;

ребята из с. Фоминки Гороховецкого района: Юлия Шилова, Аня Дмитриева, Лида Аксёнова, Инна Липина, Света Морозова, Оксана Петушкова, Юлия Метелёва, Даша Пшеничнова, К. Степанова, Камилла Саидова, ученицы Фоминской средней школы;

Аня Симанова, Кристина Грязнова.

Будьте здоровы, будьте счастливы, будьте добры и внимательны ко всему живому.

До свидания, до новых встреч.

РЕДАКЦИЯ «ЗП».

Вручение наград победителям акции «Ель – 2004» состоится 19 мая в к/т «Орлёнок» в Н. Новгороде. Тел. для справок: (8312) 39-13-29



Плакат в защиту ёлки и сосны Е. ЗАТЕЕВА, ученика 6 «а» кл. шк. № 10, г. Балахны. Педагог Н. И. ЧЕРКАСОВА.

Учредители: Экоцентр «Дронт» и Объединение «Компьютерный экологический центр».
Адрес: 603005, Нижний Новгород, ул. Минина, 3
Тел. (8312) 39-13-29 E-mail: info@greensail.ru
http://www.greensail.ru
Подписано в печать 11.05.2005, по графику 11.05.2005
Тираж 3000 экз. Цена свободная
Газета зарегистрирована в Поволжском региональном управлении. Рег. № С02287

Над выпуском работали:
редколлегия газеты «Зелёный Парус»;
редактор Л. М. ЧУБАРОВА (e-mail: parus@dront.ru);
компьютерная вёрстка Валерия МОСЯГИНА (e-mail: valery@greensail.ru);
фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА.
При перепечатке материалов ссылка на «Зелёный Парус» обязательна.