



*Снег идёт,
снег идёт...*

Я видела много явлений
природы: дождь, град,
грозу, радугу. Но больше
всего

меня поразил
падающий снег.
Кажется, ничего
необычного,
но если всмотреться,
то он поразит вас
своей красотой
и таинственностью.

Мне нравится
наблюдать
за застенчивыми
снежинками, скользящими
в воздухе в зимнем
танце. Их великолепные
неповторимые наряды
показывают всю
торжественность, всю
красоту гордой зимы.

Кружась и порхая
в воздухе, снежинки
тихо опускаются на
землю, ложась огромным,
пушистым покрывалом.

Утром
под лучами
зимнего солнца снежные
сугробы похожи
на бриллиантовые
россыпи.

Деревья, одетые
в красивые белые шубки,
гордо возвышаясь
над окрестностями,
покачиваются
от дуновения слабого
ветерка. Смешные кучевые
облака водят хороводы
на необъятном небе. Всё
блестит, переливается,
радуется. Как хорошо
на душе, как славно!

Катя ШИНКАРЁВА,
ученица 6 «б» кл. шк. № 82,
читатель
ЦГДБ им. М. Горького.

Наконец, пришла зима... В белом инее сосна...



Следы ноября

Во второй половине ноября
выпал уже настоящий снег
– сухой, хрустящий, крепкий.
На праздничной белоснежной
скатерти, накинутой на лесные
поляны, крылатые и четвероно-
гие жители успели наследить
и рассказать свои тайны и
секреты.

Вот протянулась тонкая и
извилистая цепочка мелких
следов. Знающему человеку
догадаться нетрудно: здесь
пробежала мышь. Ещё следы,
чуть покрупнее: две ямки

почти вместе и на большом
расстоянии снова две ямки. Тут
был горностаёй. Может быть, он
гнался за мышью?

А вот следы много крупнее
да чудные такие: их оставил
заяц беляк, коренной житель
леса. Интересная особенность
его следов: впереди и рядом
ямки от задних лап, позади,
врозь, – от передних.

С каждым днём морозы
крепчают, начинаются вьюги
и метели...

«Лес и человек».

В норке
В тёплом домике зимой
Тихо щёлкает огонь.
Там живут мышата
И их весёлый папа.
Папа-мышь
Большой и серый
Любит маленьких мышат.
И всегда ему приятно
Позабавить мышат.
Саша БАКУЛИНА,
читатель
ЦРДБ им. В. Г. Белинского.

В номере:

Реки, океаны
и моря
живут в «ЗП»
на стенке
с сентября
– стр. 2

Кто
приобщится
к науке
в глубинке?
– стр. 3

Эти чистые
сердца любят
землю Горюца
– стр. 4

Дерево
с дурной
репутацией
– стр. 5

Игры
по правилам
– стр. 6

Русские
не сдаются!
– стр. 7

Плеатр
защищает
природу, деревья,
животных
и воду
– стр. 8

Водяным
из детских
групп
– стр. 1-4 (вк.)

Ноябрь
в «Зелёном
Парусе»

С пылу, с жару

**Там,
куда нас
звали, мы
и побывали**

Ноябрь, как никогда, выдался урожайным на всякие официальные мероприятия. Мы приняли в них участие.

В городе Бор, в ЦВР «Алиса», 25 ноября проходил итоговый областной фестиваль школьных лесничеств и юннатов. Его организатор – областной Центр развития творчества детей и молодёжи. Лучшие юные лесники, огородники, садоводы, а также защитники птиц были награждены грамотами и ценными подарками. «Зелёный Парус» тоже получил красивый Диплом Нижегородского отделения СОПР за информационную поддержку акции «Аист – птица 2004 года».

Этот же день в Нижегородском строительном университете состоялась конференция по проблемам озеленения исторического центра нашего города. После пленарного заседания, на котором с докладом выступил ректор В. В. Найденко, работа продолжилась в секциях по ландшафтной архитектуре, социально-экономическим аспектам озеленения, охране биоразнообразия как фактора устойчивости состояния окружающей среды.

На первой городской конференции «СМИ – детям, молодёжи и семье г. Н. Новгорода», состоявшейся 26 ноября в мэрии, была отмечена Благодарственным письмом мэра В.Е. Булавинова редакция нашей газеты «за большую работу по пропаганде лучшего опыта развития семейного воспитания, формированию гражданского сознания...»

Маша САМУЛЕЕВА,
член редколлегии «ЗП»,
Даша БУГРОВА,
член организации «ЗП»,
Л.М. ЧУБАРОВА,
редактор «ЗП».



Таинственные подвалы «ЗП»

Удивились и написали...

*Проба пера новоиспечённых слушателей
Школы журналистики нашей газеты*

Визитка «Зелёного Паруса»

Когда я в первый раз подошла к зданию с заветной вывеской «Зелёный Парус», мне было интересно, какой он, дом всех зеленопарусников. Открыв дверь, я даже немного испугалась. Тусклая лампочка освещала лестницу, ведущую вниз, и мрачноватые стены, за чем-то разрисованные. Но когда пригляделась к настенной живописи повнимательней, поняла, что на стенках целый мир. Загадочные и удивительные водные жители, странные и не очень, большие и маленькие.

Позднее мне объяснили, что эти рисунки можно считать визитной карточкой «ЗП»: ведь одна из его главных целей – изучение и охрана водных ресурсов. В сентябре ребята творческой группы «Зелёный карандаш» под руководством Любви Борисовны Куликовой решили воплотить свою давнюю идею и разрисовать стены подвала. В течение трёх часов Настя Старостина, Маша Ермилова, Данила Фуфаев,

Катя Расцветова, Вета Цибрева работали над созданием сказочного мира. Кстати, эти же ребята около года назад трудились над «полотном» «Слоны» на подпорной стенке на Зеленском съезде.

Координатор «Зелёного Паруса» Р. Д. Хабибуллин порадовал нас сообщением о том, что в проекте роспись других стен.

Женя БАЛЫБЕРДИНА,
слушатель
Школы журналистики «ЗП»,
ученица 10 «а» кл. шк. № 37.

Яркие стены – уютный подвальчик

Однажды, спускаясь в подвальчик «ЗП», я заметила, что вся стена вдоль лестницы разрисована странными рыбками. На голубой «водной» глади жили морские коньки, причудливые цветы, раки, змеи и рыбы странных расцветок – плоды фантазии авторов группы «Зелёный карандаш». Животные имели причудливые формы. Одни из них копировали солнце, другие – цветы, третьи ещё что-нибудь...

Интересно, что на стене жили и плавали вместе речные и морские жители. Мы удивились, как это возможно. На этот вопрос Р. Д. Хабибуллин ответил, что только в плохих учебниках вода делится на речную и морскую, а на самом деле она одна. Это единение и показано на стене. У рисунков даже есть девиз: «You drink the water of dinosaurs, don't become one» («Вы пьёте воду динозавров. Не уйдите вместе с ними»).

На противоположной стене расположился дракон. Это уже другая художественная школа. Руководитель – Галя Зиминая. Она учится на биофаке и ведёт кружок рисования.

Мне рисунки понравились. Сама когда-то хотела разрисовать свой подъезд, но соседи не разрешили. Но всё равно рисовала в подъезде у подружки, где бабушки были менее ворчливые.

Ира ГУРИНА,
слушатель
Школы журналистики
«ЗП»,
ученица 9 «б» кл. шк. № 84.



Иван БАСЮЛ

Давайте представим себе школьника, который уже сейчас определяется с выбором профессии. Допустим, что наш школьник довольно-таки неглупый, интересующийся какой-либо областью науки

Но ведь он, в первую очередь, человек и подвержен значительному влиянию со стороны ровесников и т. п. По-настоящему талантливых, способных в одиночку, зарывшись по уши в книги, грызть гранит науки – единицы, они далеко выходят за рамки «нормы», поэтому их мы в расчёт не берём.

Нашему школьнику повезло, если он живёт в большом городе, где, скорее всего,

Что выбираем мы, выбирая: лёгкие деньги, научные знания?

Нужна ли наука гороховцевской молодежи? На этот вопрос большинство из нас машинально ответит: «Конечно, да» и ...продолжит и дальше обходиться без неё. А раз все мы без науки обходимся, может, и не нужна она нам вовсе?

Знаете, в геометрии есть метод доказательства «от противного». Вот и попробуем применить данный метод в наших рассуждениях.

Пусть никому в нашем районе наука не нужна. Тогда становится понятно, почему у нас не существует ни одного научного кружка, за исключением «Музея природы», который футболили отовсюду, оставив без крышки над головой (в прямом смысле слова) и без средств к существованию. И многие ли выпускники наших школ, поступив в ВУЗы и получив высшее образование, возвращаются обратно в район? А многие ли занимаются научной деятельностью?

Да и в самом деле, ну

Кто приобщится к науке в глубинке? Провинциальные картинки

Нужна ли наука подросткам в малых городах России?

Об этом размышляют ребята из эколого-биологического союза «Чилим» г. Гороховца

Побег мозгов из малых городов

ему удастся найти кружок или объединение, в котором занимаются интересующей его областью знаний. В итоге он окажется среди «своих» и, возможно, разовьётся до уровня учёного. А если школьник живёт в глубинке? Да, он чем-то интересуется, да, у него от природы пылкий ум. Но что он видит? Он видит бесконечные

пьяные гулянки своих ровесников, видит в большинстве случаев полное безразличие старших, которые просто не в состоянии помочь развитию нашего школьника до уровня учёного. По-настоящему мыслящих, высокоинтеллектуальных людей – одним словом, ученых – в глубинке мало.

Один из моих ровесников



Максим ЛУКОЯНОВ

сотрудника. Это уже действует система. Почему всем можно выбрать лёгкую жизнь, а мне нельзя? Почему я должен плыть против течения?

А как же патриотизм? Ведь без развития науки нашу страну не ждёт ничего, кроме упадка.

Максим ЛУКОЯНОВ, член союза «Чилим», ученик 11 кл. шк. № 1.

сказал так: «Те, кто поумнее, побыстрее уедут из Гороховца, получат хорошее образование, найдут подходящую работу и вряд ли когда сюда вернуться, так как человеку с хорошим образованием в Гороховце делать нечего». Пример нашего руководителя это подтверждает.

Сейчас в нашем городе не осталось ни народного театра, ни духовых оркестров. Наблюдается упадок культуры, а ведь высокообразованному, культурному человеку требуется и соответствующая среда. За неимением таковой как можно рассчитывать на ощутимый приток мыслящих людей в Гороховец да и вообще в глубинку?

Есть примеры, когда люди из Гороховца демонстрировали очень неплохие результаты даже на всероссийских конкурсах, поступали в престижные ВУЗы. Но возникает вопрос: вернутся ли эти самородки, одаренные умом от природы, в Гороховец? Если ситуация в провинции не изменится, то в лучшем случае – к старости, а то и вообще не вернуться...

Иван БАСЮЛ, член союза «Чилим», ученик 11 кл. шк. № 1.

To be or not to be?

Нужна ли наука гороховцевской молодежи? На этот проблемный вопрос, наверное, никто сразу не даст однозначного ответа. Его следует рассматривать как один из риторических «To be or not to be?». Исходя из того, что государство всячески пытается снять с себя «тяжкую ношу» научного просвещения и бросить всю науку на произвол судьбы. И это печально!

Человек – существо субъективное, поэтому все люди представляют науку, исходя из собственных взглядов и убеждений. По моему мнению, наука – это своеобразный двигатель для всестороннего развития молодежи. Одним из очень интересных, научно обоснованных фактов является то, что развитие личности, закладка всех основ мышления происходит в течение первых двадцати лет жизни человека.

Отдать предпочтение науке или нет? Лично я выбираю науку!

Алексей МУХАНОВ, член союза «Чилим».



● Чудо-кормушки для всякой пичужки

● Моя знакомая Тортилла

● Деревья умирают стоя

Топором – по жизни

Чего-то нехватает...

День был серый, осенний. С шуршащими листьями. Школа жёлтая, как сумашедший дом. Всё как обычно, только чего-то нехватает. Слоняся по школьному коридору, я бесцельно взглядываюсь в окна.

– Чего-то нехватает, – прозвучало за моей спиной. Две пятиклассницы тоже поглядывали в окна и искали глазами, что там во дворе не так. На пятом уроке выяснилось, что нехватает моего домашнего задания и, следовательно, – двойки в журнале. Нет, всё равно не то.

Идя домой, я поглядела вверх, и всё встало на свои места. В школьном дворе спилили два огромных дерева. Буква «С» – смертный приговор – стояла на них давно, и вот его привели в исполнение. От старых деревьев остались лишь пеньки.

Как я могла не заметить этого сразу? Ушли две частички нашей жизни, а мы и не шелохнулись. Чего-то нехватает. Быть может, кто-то когда-нибудь скажет это и о нас?

Надя МАСЛОВА,
ученица
10 кл. шк. № 14.

г. Н. Новгород
ОТ РЕДАКЦИИ: дорогие читатели, мы предлагаем вам сообщать в нашу газету о порубках зелёных насаждений у школ, на городских улицах, во дворах жилых домов, в скверах и парках города. Нарисуем картину уничтожения зелёных друзей и подумаем, как этому воспрепятствовать.

Впереди всех

Первоцветы из первой школы

Уже четыре года в Городецком районе проводятся «Дни защиты от экологической опасности». И каждый год в «Днях» принимает участие наша школа № 1: ведь не зря нам дан такой номер. Именно наша школа, старейшая в районе, поддержала в своё время начинание Центра детского и юношеского туризма, начинателя замечательной традиции экологических праздников.

Педагоги и учащиеся участвуют во всех акциях экологического отдела администрации и ЦДЮТиЭ. Это и «Месячник птиц», и «Первоцвет», и «Марш парков». Ребята делают плакаты, листовки, поделки из пластика. В школе есть чудесная выставка их работ. Ребята проявили фантазию и смекалку при создании кормушек: таких прекрасных и интересных Городец ещё не видел. Первое место заняла «птичья столовая», которая является чудом инженерной мысли. А сделала её девочка из пятого класса Аня Гарпенко вместе со своим папой.

В этом году к постоянной экологической работе добавилось ещё одно печальное и опасное занятие. Ребята

боролись с огнём на Городецком валу: кто-то поджёг сухую траву и пламя уже подступало к деревьям. Школьники остановили его. Заниматься этим приходится постоянно, несмотря на то, что по всему району проводятся беседы с детьми о пожарах.

И, конечно же, одним из главных событий нашей школьной жизни является «Марш парков», акция, во время которой мы приводим в порядок главную гордость города – Городецкий вал. Вот уже четыре года выгребаем с исторического памятника горы мусора.

Отрадно, что в наше движение в этом году влились новички-пятиклассники, которые с удовольствием участвуют в праздниках и акциях. Это люди будущего, а значит, оно будет гораздо лучше, чем настоящее. Ради этого мы и работаем.

М. В. ГОДУХИНА,
зам. директора
по воспитательной работе
шк. № 1.

г. Городец

На снимке: «Марш парков» школы № 1 на Городецком валу.



Конкурс

«Моя знакомая черепаха»

Повторяем условия конкурса, объявленного Нижегородским обществом охраны амфибий и рептилий и «Музеем природы» г. Гороховца Владимирской области. Смотрите предыдущий номер «ЗП», стр. 9

Предлагаем вам принять участие в конкурсе – написать рассказ на тему «Моя знакомая черепаха». Приглядитесь к этому животному повнимательней и попытайтесь ответить на такие вопросы:

1. К какому виду относится ваша знакомая черепаха? Если не знаете точно, опишите ее поподробнее, сделайте рисунок или фотографию.
2. Какого она размера (длина и ширина панциря)?
3. Сколько ей лет? Как давно она живет в неволе?
4. Как она попала в неволю (купили, подарили, привезли из отпуска и т.д.)?
5. Где её родина?
6. Чем она питается, есть ли любимая пища?
7. Где она живёт (в коробке, клетке, террариуме, на полу и т.д.)?
8. Она живёт одна, или в

компании таких же черепах?

9. Спит ли она зимой?

10. Где бы ей было лучше: в неволе, или на свободе?

Как всегда, мы постараемся ответить всем. Дадим совет по уходу за вашей знакомой черепахой. Самые удачные рисунки и фотографии могут быть использованы для иллюстрации календарей и листовок по проекту «Внимание, черепаха!». Интересные рассказы будут опубликованы в изданиях, посвящённых проекту. Победители получат призы.

Ваши письма помогут нам собрать информацию о численности, видовом, размерном и возрастном составе черепах, живущих в домашних условиях. Мы сможем определить, что ещё необходимо предпринять для спасения черепах, обитающих в России.

А что может сделать каж-

дый из нас? Прежде всего, не отлавливать черепах в дикой природе, не приобретать их на рынках и в зоомагазинах – не поощрять жестокий бизнес, торговлю дикими животными. Ждём ваших писем и надеемся на сотрудничество!

Работы присылайте по адресам:

Нижний Новгород, ул. Костина, д. 2, к. 157, тел. (8312) 30-25-07 Нижегородское общество охраны амфибий и рептилий; 601480 Владимирская обл., г. Гороховец, ул. Ленина, 34, «Музей природы».





А. К. ИБРАГИМОВ

ПОЧЕМУ ОНА ДРОЖИТ

Осине, по признанию наших лесников, незаслуженно отводится роль лесной падчерицы. Так же, как и указанная выше сказочная героиня, эта скромная обитательница леса не пользуется большой любовью, чему причиной является и неказистая внешность, и не столь широко используемая в хозяйстве древесина, к тому же часто поражаемая стволовыми гнилями. Поэтому нередко к 30-40 годам осина уже заканчивает свой недолгий век.

Народное предание связывает её с именем библейского предателя Иуды, который якобы повесился на этом дереве (откуда же в Палестине взялась осина...). И считают, что именно поэтому все наши осинники до сих пор трепещут и дрожат своей листвой, в связи с чем ботаники так и называют осину – «тополь дрожащий».

СКОЛЬКО В НЕЙ СОКРОВИЩ?

Так же, как и наша русская красавица березка, осина образует преимущественно лишь временные древостои, сменяющие на первых стадиях зарастания освободившихся от леса земель так называемые главные лесообразователи: дуб, липу и ель, которые оказываются более долговечными и востребованными в быту человека.

Осина не горит без керосина, сетуют многие наши сельские жители, имея в виду невысокую ценность осиновых дров. Но вот знатоки утверждают, что именно сухие осиновые поленья дают ровное длинное пламя, которое чистит дымоходы,

Лесная Золушка

Ведущий страницы -
Александр Камилевич ИБРАГИМОВ,
кандидат биологических наук,
доцент кафедры лесоводства
Нижегородской сельхозакадемии

«Самый большой невежда – тот человек, который спрашивает про растение или животное: “Какой от него прок?” Если механизм земли хорош в целом, значит, хороша и каждая его часть в отдельности, независимо оттого, понимаем мы её назначение или нет. Если биота на протяжении миллионов лет создала что-то такое, что мы любим, не понимая, то кто, кроме дурака, будет выбрасывать части, которые кажутся бесполезными? Сохранять каждый винтик, каждое колёсико – вот первое правило тех, кто пробует разобраться в неведомой машине.»

Ольго ЛЕОПОЛЬД, американский исследователь.

выжигая сажу. А также их используют при обжиге гончарных труб, которые равномерно охватываются изнутри жаром продолговатых языков пламени.

Осиновой щепой крыли раньше дома. Серебристые осиновые дощечки «лемех» служили на Руси украшением кровли церковных куполов.

А при изготовлении срубов для колодцев или бань лучше осины не придумаешь, так как она оказывается достаточно водостойкой в условиях повышенной влажности.

Только из осины вырабатывается деревянная «соломка» для изготовления спичек. Мягкая осиновая древесина оказалась также весьма пригодной для вытачивания деревянных резных поделок. Именно из осины делали на Руси и долблёные лодки-ботники.

Но не только деловыми качествами древесины должны славиться современные древесные породы. На Всемирной конференции по устойчивому развитию нашей планеты в Рио-де-Жанейро (1992) главной на Земле была признана профессия лесовода, который грамотно должен применять выращиваемые им древесные породы для улучшения экологической обстановки на нашей планете. И в этом осина или «тополь дрожащий», как называют её ботаники за постоянный трепетный шелест листвы, не имеет себе равных.

Одним из главных свойств древесных пород в связи с выделением ими необходимого

всем кислорода или утилизацией для строительства своего тела углекислого газа (из которого в процессе фотосинтеза вырабатывается клетчатка) является скорость нарастания растительной биомассы. Чем интенсивнее происходит этот процесс, тем активнее очистка и обогащение атмосферы кислородом. И осина способна уже к 30-40 годам создавать эффект столетнего дерева.

Учитывая подобные свойства этой породы, лесные экологи сложили поговорку: «Один тополь (также и осина) заменяет две берёзы, три липы, четыре сосны и семь елей».

НЯНЯКА ЛЕСА

Директор Курского заповедника А. М. Краснитский высоко ценит осину за её способность быстро восстанавливать лесные насаждения на месте вырубленных долгорастущих лесостепных дубрав (за один год поросль осины достигает более полутора метров высоты).

Так же, как и для берёзы, для осины справедливо выражение «нянька ели», потому что она создаёт «тепличные» условия для выращивания влаголюбивых и неустойчивых к заморозкам маленьких ёлочек. А осиновая кора является излюбленным кормом для зайцев, лосей и других животных.

На территории нашей области в Поволжье селекционер древесных пород академик А. С. Яблоков нашел исполинскую форму осины – триплоид-

ную по своей генетической природе, отличающуюся тройным набором хромосом.

Все деревья из этой популяции с огромными колонновидными стволами. Они поражают нас не только своими выдающимися размерами, но и исключительной устойчивостью против гнили.

ОБ ОСИНЕ И АСПИРИНЕ

Кроме вышеперечисленных достоинств наша осина является важным лекарственным растением. Её кора обладает жаропонижающими свойствами, а также снижает содержание сахара в крови при диабете.

Сейчас мы используем в качестве понижающего нашу температуру средства аспирин или, как его сейчас называют, «ацетилсалициловую кислоту». Это лекарство широко известно. Однако мало кто знает, что его происхождение напрямую связано с осиной.

В старые времена, когда аспирин ещё не был известен, в качестве жаропонижающего средства использовали кору хинного дерева, чрезвычайно дорогое в те времена лекарство. Поэтому аптекари всех северных стран пытались найти местный заменитель дорогостоящего хинина и стали обращать свое пристальное внимание на кору отечественных пород деревьев.

И вот оказалось, что подобными свойствами обладает кора представителей из семейства ивовых, к которым наряду с ивой относится наша осина. Латинское название ивы «salix» (саликс), что и послужило основой для наименования салициловой кислоты (современный синтетический аналог которой нам стал известен под названием «ацетилсалициловая кислота»).

Торговое название этого препарата «аспирин» придумал один российский аптекарь из обрусевших иностранцев, использовав для этого английское слово «aspen» (что значит – «осина»).

И конечно, используемая нами доза синтетического аспирина составляет несколько миллиграммов, тогда как осиновую кору нам пришлось бы принимать сотнями граммов.



Что такое дебаты? Говорят, что в споре рождается истина, но в дебатах мы истину не ищем, а просто представляем две альтернативные точки зрения и делаем это по вполне определённым правилам. Такой формат придумал австриец Карл Поппер.

Итак, две команды – утверждающая и отрицающая, составленные каждая из трёх участников-спикеров – излагают своё мнение по определённой теме и объясняют на примерах, чем их позиция предпочтительнее точки зрения оппонентов, отстаивающих противоположное утверждение. Тема может быть, например, такой: «Защита окружающей среды должна быть выше национальных интересов».

«Здравствуйте, уважаемые судьи, зрители и таймкипер», – так обычно начинается выступление каждого спикера. Таймкипер следит за тем, чтобы выступающие соблюдали регламент, то есть не говорили дольше отведённого времени или, наоборот, слишком мало.

Затем спикер представля-

Злые, ленивые, невоспитанные?

Вежливость в моем сознании ассоциируется со словом «воспитанность». А это понятие очень объемное.

Быть вежливым – значит быть аккуратно и чисто одетым. Пусть необязательно при галстуке и в шляпе, но не с отворванными пуговицами и толстым слоем грязи на башмаках. Вежливость заключается и в умении внимательно выслушать, и вовремя промолчать.

Трудно быть вежливым в очереди, когда тебя все толкают: и дети, и взрослые – кто-то нечаянно, а кто-то специально, провоцируя на грубость. Часто в ответ на ругань старших дети начинают хамить. Они ведь тоже люди и не всегда сдерживаются, видя несправедливость. Что тут начинается! «Какая молодёжь! Злые, ленивые, невоспитанные! Их всех в колонию надо! По ним тюрьма плачет!»

Да, я согласна, многие плохо воспитаны и, конечно, не вежливы. Но, чтобы быть вежливым, надо брать с кого-то пример. А примеров кругом больше плохих.

Кассир в магазине, когда покупатель замешкается с подсчетом денег, тут же:

Мысли по поводу... Чувства по поводу... Вот повод – читатели «ЗП» заинтересовались нашей страницей «Дебаты». Хотите спорить? Член редколлегии «ЗП», бесценный таймкипер наших дебатов Евгений ТАЛАНИН делится опытом их проведения. Воспользуйтесь этим, проведите дебаты и напишите, как вы спорили. О вежливости размышляет Дина ВОРОБЬЁВА из Переславля-Залесского Ярославской области. А Оля БЕНЬКО из «Зелёного Паруса» рассказывает об общении со своей соседкой – кошкой Майей. Приходи и ты, читатель, на нашу страницу со своими думами, чувствами и рассказами. Она ждёт тебя.

Демагогия? Болтовня? Дебаты!

ется и переходит к основному содержанию речи. У каждого из участников команды своя роль и задача. Первый спикер вводит необходимые определения и называет аргументы, поясняющие позицию команды. Второй – опровергает аргументы, предложенные оппонентами, и усиливает позицию своей команды, предлагая различные факты или данные статистики. Третий – ещё раз анализирует все различия в точках зрения

утверждающей и отрицающей сторон и объясняет, почему позиция команды, которую он представляет, всё же предпочтительнее.

Для того, чтобы попробовать запутать оппонентов или уточнить их позицию, предусмотрены раунды вопросов после выступлений первого и второго спикеров обеих команд.

В дебатах неприемлемы выражения «я» или «моя ко-

непорядочно.

О вежливости можно говорить бесконечно. Это и умение вовремя уйти, когда чувствуешь, что в тягость хозяевам, тактично здороваться и прощаться, просить что-то и отказать в чем-нибудь, вовремя промолчать или сказать нужную фразу. Вежливые люди не могут быть злыми. Они всегда добрые. И если ты хочешь, чтобы к тебе относились хорошо и вежливо, начни с себя.

Дина ВОРОБЬЁВА.

г. Переславль Залесский
Ярославская обл.

Рис. автора



манда», есть «мы» и «наша команда». Нет противников – напротив сидят оппоненты. Это происходит потому, что работа над аргументами, их поддержкой ведётся всей командой, причём прорабатываются обе позиции – так проще опровергать.

В оригинале игра заканчивается победой одной из команд. Это определяют судьи, выставляя каждому спикеру оценки по двум десяткам пунктов. От такой практики мы отказались. Исход игры после открытой дискуссии у нас решают зрители. Во время этого обсуждения каждый из присутствующих может высказать своё мнение по теме игры и даже поспорить с кем-нибудь из её участников.

Зрители определяют некая точка зрения правильнее, а какая команда лучше представила свою позицию. Например, в последнем лагере в Русте победила команда, утверждавшая, что Красная книга – не позор, а гордость государства.

Евгений ТАЛАНИН,
член редколлегии «ЗП».

Соседка

Живёт в нашем доме пожилая пара. Супруги и слышат, и видят уже очень плохо. Компанию в этой небольшой семье им составляет умная рыжая кошка Майя.

Кошку часто выпускают гулять. Даже в весенние солнечные деньки Майя замерзает на улице, поэтому быстро возвращается в подъезд и начинает мяукать у двери, сообщая, что она уже нагулялась.

Но хозяева не всегда слышат её жалобные просьбы, поэтому приходится выходить на лестничную площадку и нажимать на кнопку звонка квартиры № 63. Кошка к этому привыкла.

Однажды я собиралась идти в школу и услышала, что кто-то мяукает у моей двери. Открываю, а там сидит Майюшка, смотрит на меня и как будто хочет сказать: «Иди, позвони моим хозяевам». Я только-только вышла, а она уже у своей двери мяукает: «Давай звони скорей». Пришлось звонить, помогать соседке.

Оля БЕНЬКО,
член редакции «ЗП».





(Окончание.

Начало в №№ 9, 10)

**РУССКИЕ
НЕ СДАЮТСЯ...**

Итак, что мы имеем. Нам запретили общаться на русском языке и смеяться. Нас обвинили в сговоре против честных и правильных европейцев. Нас стали бояться. Особенно эмоционального Рому. Все наши предложения о проведении свободного времени благополучно и дружно игнорируются.

Что делать? Не сдаваться.

Русские не сдаются, а идут гулять после работы, тогда как все отсыпаются у себя в комнатах. Гулять по ночным берлинским улицам. А они все в огнях: тянется вверх вездесущая телевизионная башня, говорит на всех языках бурлящая Friedrich-strasse. И мы, как всегда, не знаем, куда идти.

Спрашиваем, надеясь, что доброжелательные немцы помогут нам найти нужную улицу. «Entschuldigung (Извините)», — обращается наш Рома к прохожим — группе из пяти человек с ребенком. «Шо, ты, дорогой, говоришь мне “entschuldigung”. У тебя на майке “Россия” написано», — послышалась в ответ русская речь с украинским акцентом. Оказалось, что хлопцы с Украины. Живут здесь уже пять лет. Очень жалуют бывших соотечественников. Они нам и рассказали, где можно поесть дешёвых дёноров (заморская шаурма). А поскольку в нашей вегетарианской команде нам катастрофически не хватало мяса, мы решили отправиться в то кафе.

Дешевые дёноры действительно оказались там, где нам сказали. Усталые и голодные, мы, наконец-то, почувствовали запах приближающегося ужина. Но не тут-то было... Два часа наш Рома на ломаном немецком пытался объяснить добродушному турку-официанту, чего всё-таки мы хотим. И ещё столько же ругался с ним из-за того, что в кафе нам не разрешили пить пиво. Потом долго требовал сдачу. Бедные официанты, не дожидаясь вы сегодня чаевых.

Люди, стоявшие за нами в очереди, уже начали нетерпеливо переминаться с ноги на ногу и нервно покашливать. Но когда на вопрос: «Вам дёноры с чем?», наш Рома гордо ответил: «Со всем», доброжелательная улыбка

Германия моих друзей

исчезла с лица официанта. На приготовление дёноров «со всем» ушло ещё столько же времени. И вот мы, наконец-то, плюхнулись на свои места и начали уплетать долгожданный ужин, который и не собирались отдавать врагу...

**ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТ
В ИСКУССТВО**

В Нью-Йорке есть замечательный музей THE MUSEUM OF MODERN ART (МОМА). Так вот по счастью для нас стечению обстоятельств его закрыли на ремонт, а экспозицию отправили путе-

мы просто пролетели, не успев их рассмотреть. Галерея закрывалась, и немцы с их чертовой пунктуальностью не дали нам ни одной лишней минуты. А ведь многие люди там просто живут, проводят целые дни наедине с картинами, пытаясь проникнуть в их сущность. Настроение уже не то...

Из учебников истории все помнят, что берлинская стена, разделявшая западную и восточную часть города, была разрушена в ноябре 1989 года. Оказывается, не вся... Около километра стены все-таки сохранилось... И на этих остат-



шествовать по миру. Сейчас МОМА в Берлине. Сразу скажу, чтобы попасть туда, люди записывались за несколько месяцев.

Нам повезло — волонтерам в Германии дают зелёный свет практически везде. И вот наша интернациональная группа в Новой Национальной Галерее в Берлине. Видим СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ ГЛАЗАМИ картины Моне, Пикассо, Дали, Малевича. Экскурсия на английском. Нам дают ключ к этим удивительным картинам. Видно, считают, что самостоятельно мы их не поймем так, как нужно.

У меня есть своё ощущение картин. Вот одно из полотен Пабло Пикассо, где художник изображает человека как космос, пытаюсь показать обе стороны его сущности — и лицо, и спину одновременно. Все части тела — окружности. Планеты, звезды, астероиды. Тень так же важна, как и свет. Бесконечность. Безграничность.

К сожалению, мимо многих шедевров мировой живописи

как былой раздробленности более сотни молодых художников из разных стран мира изобразили своё видение жизни, мира, войны...

Кто-то просто нарисовал весёлые рожицы или оставил следы своих ладошек. Среди многочисленных рисунков мы нашли даже целующегося Брежнев с надписью по-русски: «Господи! Помоги мне выжить среди этой смертной любви». Этот рисунок пользовался особой популярностью среди туристов с фотоаппаратами.

Но были и другие рисунки, полные боли и протеста. «NO WALL! NO WAR!» — это лейтмотив всех подобных работ. Особенно мне понравилась «Река людей». Так я назвала рисунок, на котором — поток человеческих лиц (вы их видите на снимке — *прим ред.*). Кричащих и улыбающихся. Это наш мир разных и обыкновенных людей. Их много — им тесно. Каждый пытается крикнуть о себе, своей личности, но очень трудно разглядеть кого-то...

**ПРОЩАЙ,
БЕРЛИН!**

Сегодня последний день. Все разъехались. Общача стоит пустая и одинокая. Мы здесь почти нелегалы. Новый друг Рами из Сирии приоткрыл нас в своей комнате до отъезда. Смотрю Олимпиаду, жую арабский хлеб и вспоминаю две прошедшие недели.

Вспоминается только хорошее. Шутки нашего Ромы-Цукермана. Однажды мы решили немного подзаработать игрой на гитаре и песнями. Пришли на площадь. Даже табличку написали «Дайте нам денег (по-немецки). Мы хотим вернуться в Россию (по-русски)». И я уверена, заработали бы как минимум на поход в кафе.

Но наши друзья из разных стран устроили скандал. «Как вы можете врать! У вас же есть деньги! Это нечестно!» и т. д. и т. п. С одной девочкой даже случилась истерика. Нам весело, а для них — проблема. В общем, мы потом долго вспоминали эту самую площадь... и смеялись. Надо же было поссориться из-за такой ерунды!

В конце концов, я поняла, что нам просто не повезло с солагерниками. И эти люди не есть отражение всей европейской молодёжи. Вот, например, Линэя из Швеции. Чудный человечек, настоящий трудоголик, честная, открытая, глубоко переживавшая наши разногласия. Она единственная понимала нас, русских, и хоть сначала и уставала от Ромы-энерджайзера, но потом сказала, что если бы в лагере не было ребят из России, она бы зря потратила здесь свое время.

Кстати, Линэя обещала приехать в нашу страну, начала учить русский язык и петь русские песни. А Рома в последний день даже не мог заходить в свою комнату, потому что там уже не было Линэи...

Я уезжаю из Берлина. Здесь, в Германии, я встретила людей и поняла, что знаю их не две недели, а может быть, всю жизнь. Их немного — всего человек пять-шесть, но с этими людьми я хочу и буду общаться. А всё остальное уже не так важно...

Александра АНДРОНОВА,
соброр,
член редколлегии «ЗП».
Н. Новгород — Берлин

Дорогие читатели!
В очередной раз нижегородские любители птиц стали чемпионами России в акции «Международные Дни наблюдений птиц». В ней приняли участие около 3600 жителей Нижегородской области и г. Н. Новгорода из почти 12 тысяч участников этого мероприятия в нашей стране. Гордимся и радуемся! Нижегородское отделение СОПР.

Дебаты

Между Европой и Азией

На протяжении долгой истории существования России многих и, прежде всего, самих россиян волновал вопрос: является ли она европейской страной, или же не соответствует ни сущности, ни географическому положению Европы.

20 ноября и мы в «Зелёном Парусе» решили порассуждать на эту тему и устроили дебаты, потому что в споре рождается истина. У нас их родилось даже две.

Во-первых, никакое разделение на Европу и Азию ничего, по сути, не меняет, а страны по своей культуре все разные. Во-вторых, историю своей страны надо бы знать лучше.

Лиза ДУБРОВИНА,
член редакции «ЗП».
ОТ РЕДАКЦИИ: сообщаем, что текст этих дебатов будет опубликован в ближайших номерах «ЗП», так что вы сможете высказать своё мнение по поводу предложенной для обсуждения темы.

Сохраняйте зелёных друзей!

Парки и сады Н. Новгорода в опасности. Особенно в исторической части города, где очень дорога земля, и ловкачи от архитектуры и строительства всеми способами стараются отхватить кусок пожирнее, чтобы возвести очередное дорогостоящее сооружение для выгодной торговли квадратными метрами.

Чаще всего этот бизнес делается за счёт уничтожения зелёных насаждений, садов и парков. Варварским примерам нет числа. Практически уничтожен мемориальный Пушкинский сад, превращённый в площадку шашлыков, пивнушек и аттракционов. Собираются строить двадцатидевятиэтажный дом в Кулибинском парке.

И вот на защиту зелёных друзей рядом с взрослыми жителями города встали школьники. 30 ноября в Доме творчества детей и юношества Нижегородского района состоялся Фестиваль экологических агитбригад «Сады и парки г. Н. Новгорода», в котором приняли участие школы №№ 42,



35, 33, 19, 113. В поле зрения ребят попали парк «Швейцария», Александровский сад, Почаинский овраг, парк Кулибина, Пушкинский сад. Все выступления были яркими, выразительными, а пальму первенства жюри отдало юным защитникам природы из школы № 19 (рук. Ф. Л. Гусева).

Лозунг из их спектакля: «Чистая природа – да, да, да, экозагрязнение – нет, нет,

Вышли мы из подвала

Шпионим!

По-гороховецки и по-нижегородски

Замечено, что с некоторых пор в «ЗП» стал появляться (наверняка со шпионскими целями) народ из гороховецкого эколого-биологического союза «Чилим». Используя в качестве секретного оружия кондитерские изделия и личное обаяние, гороховчане пытаются выявить место хранения зелёнопарусных стратегических запасов чая и сахара. Предлагается, воспользовавшись юбилеем «Чилима», внедрить в гороховецкий «Музей природы» агентов «ЗП». Чтобы выведать все гороховецкие секреты. Шпионить так шпионить!

Из секретных материалов «ЗП».

И мы поехали в Гороховец второй раз – поздравлять чилимчан с юбилеем. Теперь нас встретил уже не осенний, а зимний, сказочный, уютный городок с укутанными снегом домиками с резными ставнями, церквями... и ожидающими гостей чилимчанами!

В честь праздника Ольга Владимировна Герасимова,

их руководитель и идейный вдохновитель, вручала медали. Золотые – студентам, старшеклассникам, победителям всевозможных олимпиад (и редакции «ЗП» тоже). И серебряные – младшим «чилимчикам», у которых все победы ещё впереди.

Мы сидели в маленькой комнатке «Музея природы»

Экологический театр

нет!» стал, по существу, девизом всего Фестиваля. Юные артисты из школы № 19 будут представлять Нижегородский район на городском конкурсе экологических агитбригад.

Лидия ЧУБАРОВА,
член жюри Фестиваля,

На снимке: выступление агитбригады школы № 19.

среди стеллажей с книгами, скворечников и аквариумов. Небольшой стол был погребён под разными вкусностями. Нас было так много, что тесноте не хватило места. Гороховецкие парни, галантно уступив мягкие стулья гостям, сами разместились на скворечниках. Мы, кажется, поразили их своим пристрастием к чаю, а они нас – любовью к сахару.

А когда общими стараниями чай и сахар закончились, почётное место во главе стола заняла гитара. И только немолчимые часы напоминали, что электричка до Нижнего нас ждать не будет...

Вот и всё! Ах да, секрет! Про них-то мы и забыли. Придётся ещё съездить в Гороховец!

Мария САМУЛЕЕВА,
член редколлегии «ЗП».

Учредители: Экоцентр «Дронт» и Объединение «Компьютерный экологический центр».
Адрес: 603005, Нижний Новгород, ул. Минина, 3
Тел. (8312) 39-13-29
E-mail: info@greensail.ru
http://www.greensail.ru
Тираж 3000 экз.
Газета зарегистрирована в Поволжском региональном управлении. Рег. № С02287

Над выпуском работали:
редколлегия газеты «Зелёный Парус»;
редактор Л. М. ЧУБАРОВА (e-mail: chub@greensail.ru);
компьютерная верстка Валерия МОСЯГИНА
(e-mail: valery@greensail.ru);
фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА.
При перепечатке материалов ссылка на «Зелёный Парус» обязательна.