



Мы встречаем праздник лета, праздник солнца, праздник света!

Эти строчки мы услышали на празднике открытия летнего городского школьного лагеря «Планета» Детско-юношеского Центра города Кулебаки и решили, что лучшего заголовка для первой страницы первого летнего номера «ЗП» нам не найти.

Лето – это каникулы, это распахнутые двери в поле, в леса, на берега рек, озёр – в природу. Одним словом, лето – это счастье! Зелёнопарусовцы мечтают о Рустае. Там, в заповеднике «Керженский», наш летний Дом. А у вас, дорогие читатели, ведь тоже есть свои летние Дома. И самое время поселиться в них в июне. Июнь. Месяц детской радости. Месяц поющих кузнечиков. Самый светлый и тихий месяц года. Едва догорит вечерняя заря, а на восточной стороне небосклона уже появляется розовая полоска – предвестница нового дня. 21-24 июня самые длинные дни. Заря заре руку подаёт. Пышно цветёт и благоухает лес. Свежи и прекрасны пестрые разноцветные ковры лугов и полей. Сколько повсюду цветов! Белые, жёлтые, красные, синие... В птичьих гнездах появились птенцы. У пернатых родителей горячая пора. А солнце поднимается всё выше и выше...



В номере:

- Новости-птицы слетелись на страницу – стр. 2
- На тонкой нитке свистасоловья – стр. 3
- Журавлики-кораблики ходят рядом с нами – стр. 4
- Строят плотину толстые кошелёчки – стр. 5
- Дарите ромашковые поля – стр. 6
- Я люблю берёзу под моим окном – стр. 7
- Чувашия открылась мне – стр. 8-9
- Ходили мы походами – дорогами и водами – стр. 10
- В погоне за очевидным и невероятным – стр. 11
- Уходим в лето, Рустаем согретое – стр. 12

На снимке: зелёнопарусовка Наташа Шербакова на весенних берегах речки Гнилички, что течёт в Автозаводском районе. Она побывала там вместе с ребятами из школ №№ 16, 63.
Фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА.

Давай пройдемся
медленно по лугу
И «здравствуй» скажем
каждому цветку...
Я должен над цветами
наклониться
Не для того, чтоб рвать
или срезать,
А чтоб увидеть добрые
их лица
И доброе лицо
им показать.
Самед ВУРГУН.



Июнь
в «Зелёном
Парусе»

Живите, звери!

Послание Бриджит Бардо

Церемония награждения победителей уникального детско-юношеского конкурса в защиту пушных зверей, в котором приняли участие и зелёнопарусовцы, и ребята из Шахунского района нашей области, состоялась 14 апреля в Москве в театре знаменитой российской певицы, народной артистки РФ, лауреата Государственной премии России Елены Камбуровой.

Были вручены призы за лучшие сочинения и рисунки, а также зачитано послание выдающейся французской киноактрисы Бриджит Бардо, которая уже много лет занимается защитой животных:

«Браво! Отлично! Ребята! Вы просто молодцы! От всего сердца благодарю вас за ваши потрясающие работы! Надеюсь, что французские ребята последуют вашему примеру.

Мне было очень трудно выбирать лучшие рисунки, потому что все ваши работы замечательные! Вы глубоко и эмоционально отразили те страдания, которыми подвергают животных ради получения меха.

Вы и ваши энтузиазм вдохновили меня и дают мне силы продолжать мою тяжёлую борьбу против страданий и несправедливости.

**Еще раз вам спасибо!
Обнимаю вас от всего сердца.**

БРИДЖИТ.»

В конкурсе приняли участие дети России и стран СНГ из 150 школ. Ребята прислали более 3000 сочинений и рисунков в защиту пушных зверей. В июне в спорткомплексе «Олимпийский» состоялась выставка рисунков, присланных на конкурс.

РЕДАКЦИЯ «ЗП».



На снимке: вы видите завершающий этап акции «Критическая масса», в которой 14 июня принял участие и «Зелёный Парус». Около пятидесяти велосипедистов от мала до велика влились в этот день в поток транспорта, отстаивая право на достойное место для двухколёсного друга на улицах города.

Фото Валерия МОСЯГИНА.

Подарок Президента

Друг-компьютер

Кто из мальчишек не мечтает сегодня о персональном компьютере? Мечтал о нем и наш подшефный Саша Губернаторов, больной мальчик из города Перевоз. Ведь компьютер для него – почти единственное окно в большой мир. Об этом он и написал президенту В. В. Путину, а к Международному Дню защиты детей получил подарок. Нижегородский предприниматель, директор сети магазинов «Олимп» Владимир Суслов 3 июня привез и уста-

новил компьютер в Сашиной квартире. Теперь мальчик учится печатать и радуется подарку, о чем сообщил редакции «ЗП» по телефону.

Семья Губернаторовых благодарит Владимира Суслова и министра соцзащиты правительства Нижегородской области Геннадия Суворова за исполнение Сашиной мечты. И мы тоже благодарим – от всей души.

**Лидия ЧУБАРОВА,
редактор «ЗП».**

Тщиственные подвалы «ЗП»

Воронёнок, как ребёнок

Недавно у нас в «Зелёном Парусе» появился новый питомец – довольно крупный воронёнок с вывихнутой лапой. Мальчишки Колесниковы, подобравшие его, наверное, не думали, что найдёныш будет так прожорлив. А я, очень даже не равнодушная к «каркушам», взяла воронёнка домой на целых шесть дней.

Птичка вполне здорова,

лапка уже заживает. Я думаю, что зря мы выбрали птенчика. Его выкормили бы родители. Часто, сидя на моём балконе, Каркуша видела и слышала своих сородичей и жалобно каркала: «Скорей бы на волю!». Мы обязательно вернем её в естественную среду обитания.

**Маша ЕРМИЛОВА,
член организации «ЗП».**

Проснись и в бой!

Последний глоток воздуха?

В Кулибинском парке состоялась акция протеста против строительства там жилого 29-этажного дома.

Кулибинский парк – небольшой островок зелени в самом центре города. Он был разбит на месте старого кладбища, на котором покоятся многие выдающиеся нижегородцы. Понятно, что здесь этот дом строить нельзя.

Участвовали в акции все те, кому не безразлична судьба памятника регионального значения: местные жители, представители экоцентра «Дронт», клуба «Зелёный Парус», организации «Автономное Действие» и других – всего более 100 человек.

Вся эта разношерстая публика активно пыталась достучаться до ушей главного архитектора города и людей, ответственных за сочинение подобных распоряжений. К сожалению, никаких действий не было предпринято... Но, в любом случае, весь город (акция освещалась телевидением, радио и печатными изданиями) узнал о существовании ещё одной проблемы...

ОЧЕВИДЕЦ.

«Круг Друзей»

Лето «Планеты»

Летний городской лагерь «Планета» Детско-юношеского Центра г. Кулебаки открылся 7 июня. Четыре экспедиции – «Одуванчики», «Робинзон», «Лучики» и «Сказочный лес» – вышли на старт замечательных дел: путешествий и трудов для природы.

Ребят приветствовали начальник отдела охраны природы и природопользования Кулебакского района Л. Н. Куц, директор ДЮЦ Н. Н. Щёткина и я, Л. М. Чубарова. Был поднят флаг экологической смены: на сине-розовом поле птицы, звериные лапы, лес. Впереди у «планетариев» поездка в охотничий домик, экскурсии на очистные сооружения и разные акции. Материальную и моральную поддержку лагерю оказывает районный отдел экологии.

Лидия ЧУБАРОВА.



Где поют соловьи среди майской синева?

Итоги акции «Соловьиные вечера в Нижнем»

Вот и закончилась акция «Соловьиные вечера в Нижнем Новгороде». Время подводить итоги. Идея всем вместе послушать соловьёв и насладиться красотой их пения возникла когда-то у воронежских орнитологов. Её подхватили москвичи. «Мир станет добрее, когда мы в мае будем слушать соловьёв, а не тревожные теленовости», – сказал профессор и телеведущий Николай Дроздов.

15 мая 2004 года «Соловьиные вечера» пришли в Нижний. В России издавна любили эту птицу за её волшебное пение. Неслучайно существовали соловьиные роши, в которых запрещалось вырубать деревья, дабы не потревожить певцов. А что происходит в нашем городе? Наступление на соловьиные места – парки, рошицы – идёт полным ходом, согласно генплану Нижнего Новгорода.

Обратимся к последним годам, прожитым нами уже в 21-м веке. С помпой, на весь мир отметили двухсотлетие со дня рождения А. С. Пушкина, а в 2002 году вырубали

деревья в парке, посаженном в честь его столетия гимназистами и молодыми учителями Нижнего Новгорода.

Сейчас вместо тихого уютного уголка живой природы здесь заработала индустрия развлечений: аттракционы, пивные палатки, шашлычные, строится огромный фитнес-клуб.

Полным ходом идёт строительство в парке Дворца пионеров. Фирмы возводят свои здания в центре города, дети получают спонсорские призы за уничтожение уголка живой природы – Архиерейского сада, посаженного ещё в 19-м веке. Вырубаются деревья во дворах. И, наверное, неслучайно встревоженные жители Нижнего дружно отозвались на призыв молодёжной организации «Зелёный Парус» – найти в городе соловьиные места, чтобы сохранить их.

Более трети дозвонившихся – жители Нижегородского района. Соловьи здесь поют на улицах Нестерова, Семашко, Горького, Грузинской, на Рождественской, вблизи Большой Покровки. Их видели во дворе педуниверситета на ветке цветущей яблони и между улицами Ульянова и Варварской. Они живут в кремле, в Александровском саду и в Кулибинском парке.

По электронной почте от Саньки Смирнова пришло такое сообщение: «Соловьи поют возле Высоковской церкви, а на фига вам это надо, а? Чё, соловьёв загубить хотите? Они находятся у меня под охраной!!!!». Спасибо тебе за сообщение, Саня. Приходи в «Зелёный Парус» – мы с тобой одной кровью!

А ещё мы эту акцию посвятили всем солдатам Второй Мировой, которые в тяжёлых боях отстояли независимость нашей страны. И на фронтах Великой Отечественной Войны воевали советские парни – татары, молдаване, евреи, грузины, украинцы, белорусы, русские. Они все, как один, сражались за победу. И она пришла к нам 9 мая, когда в России пели соловьи!

Л. А. ХАБИБУЛЛИНА,
организатор акции
«Нижегородские соловьиные вечера».

Не знаю, кто срубил
и сжжёт от скуки
Куст ивняка на въезде
к пустырю.
... Там соловей в середине
ночи стучал
Стеклопалочкой
по хрустало.
И вслед за этим
начиналось диво:
Луна садилась зубру
на рога,
Медоточила жгучая
крапива,
Чертополох рядился
в жемчуга
Дуб выросал из-под
земли, как песня,
За ним тянулись в небо
сыновья,
Земля раскачивалась
в поднебесье
На тонкой нитке свиста
соловья.
Ночь ликовала,
вслушиваясь в дали,
Вселенная задерживала
вдох.
... Срубил куст –
и на Земле Печали
Крапиву задушил
чертополох,
Михаил ДУДИН.



Балахнинские друзья «ЗП» принимают участие во многих наших заданиях. «Нижегородские соловьиные вечера» тоже не прошли мимо их зоркого глаза. Педагог Истоминской школы Елена Викторовна Шпилевская собрала любителей птичьего пения, и все они отправились искать соловьёв на своей балахнинской земле.

Кто же они, эти любители завораживающих трелей? Конечно, сама Елена Викторовна. В Правдинске – семья Логуновых: мама Елена Николаевна, дети Алеша и Наташа, ученики школы № 11. В посёлке Истоминно соловьёв искали и слушали школьницы Оля Ильина, Наташа Яцына вместе с Еленой Викторовной; в окрестных садах

Цифры как песня

Всего в «ЗП» было принято 125 сообщений о соловьях. Выявлено 78 мест их пения в Нижнем Новгороде и 17 – за городом. 2 сообщения поступили от жителей Кстово и одно – из посёлка Рустай Борского района. На Оке нижегородцы услышали больше соловьёв, чем на Волге. В Приокском районе пели 22 птицы, а в Автозаводском – 15.

Подсчитаны соловьиные места в Марьиной роше (15 соловьёв), на Малиновой гряде в Щербинках (20 соловьёв) и в Почаинском овраге (7 соловьёв).

В Советском районе выявлено 13 соловьиных мест. Нет сведений о наличии или отсутствии этих птиц во дворах. В Канавинском и Ленинском районах обнаружено 8 и 6 мест их проживания. В Сормовском и Московском – по 4.

Жители Нижегородского района были самыми активными «разведчиками» этих пернатых. Они описали 20 соловьиных мест, причём 14 из них – в самом центре старого города. Соловьи поют в кремле, в Александровском саду, на Гребном канале, в Почаинском овраге и возле Высоковской церкви.

птички пели для Нины Сергеевны Шпилевской, мамы учительницы, бывшего педагога Истоминской школы. В деревне Ваняты пернатых певцов нашла Светлана Валерьевна Бабанова.

Дружная команда учётиков насчитала сорок шесть солистов. Больше всего их оказалось в Правдинске и Истомине – по пятнадцать штук. Любимые места соловьёв – лесочки, берега озёр и речек, сады. Слушали их дети и взрослые 30-31 мая.

Учётчики даже прислали нам подробные карты местности, на которых красными звёздочками обозначили «концертные залы» пернатых теноров. Мы, зелёнопарусовцы, теперь можем на будущий год отправиться по следам балахнинских «голосопытов», чтобы насладиться птичьим пением и сравнить, чьи соловьи голосистей – нижегородские или балахнинские?

РЕДАКЦИЯ «ЗП».

Рис. Е. В. ШПИЛЕВСКОЙ.



Земля журавлиная

*Соединенье сердца и ума
Толкает глаз и мысль к простой работе:
Увидеть всё – до птичьего пера,
До жилочки листа в моей природе.
Увидеть, сердцем тронуть и понять,
И всей душою юною обнять.*

Рядом с нашей деревней Больше-Иевлево расположено одно из крупнейших в Нижегородской области протлетных скоплений серого журавля.

Проще говоря, на полях практически сразу же за деревней осенью собираются журавли, чтобы набраться сил перед трудным полетом в теплые края. Способствует этому и наличие удобного места ночёвки, каковым является Большое Болото, название которого говорит само за себя. Места хватает всем! Хотя, конечно, журавлей тревожат и ягодники, и охотники.

О том, что удивительное то оказывается совсем рядом, я узнала всего лишь шесть лет назад. Раньше журавли были для меня почти экзотическими птицами, и я представить не могла, даже не думала, что достаточно выйти за деревню, чтобы собственными глазами увидеть их.

Да что там говорить, я не видела до этого (или не замечала?) журавлей, возвращающихся весной с юга в родные места! К чему я все это? Да к тому, что нужно внимательно смотреть вокруг. Это я усвоила раз и навсегда.

Вернемся к журавлям. Так вот, шесть лет назад, а именно в 1998 году, приехали к нам (скаутскому отряду «БИОС») сотрудники «Союза охраны птиц России» и предложили поучаствовать в наблюдениях за журавлями (1998 год был объявлен годом серого журавля). Мы, конечно, с радостью согласились. Спасибо «Союзу Охраны», а то бы так и не узнали, где живём.

Наш отряд разделился на несколько групп, и каждый вечер (это было в сентябре) и в дождь, и в ветер мы выходили на свой «пост».

Журавль – очень чуткая,

осторожная птица. Пока стая кормится, несколько журавлей-караульных зорко следят за тем, что происходит вокруг. Подобраться к ним на более или менее близкое расстояние очень трудно.

И мы ползали по мокрой траве, пробирались через густые заросли кустарника. Чаше нам удавалось увидеть уже летящих журавлей, но, тем не менее, мы все равно были довольны. А сколько радости доставляло найденное на месте кормежки журавлиное перо,

подарок – семь белых журавлей. Как сейчас помню, был серый осенний день, моросил дождь, дул холодный пронизывающий ветер, но нас это не могло остановить. Все-таки удалось достаточно близко подойти к этим удивительнейшим птицам.

А ещё был «Журавлиный Ассвет» на Большом Болоте. Там я, наконец, увидела журавля, важно расхаживающего по болоту, совсем рядом.

Незабываемые впечатления оставил «Журавлиный фести-

«Журавлиный». Кроме того, своеобразным итогом стала защита проекта «Динамика численности протлетного скопления серого журавля в Воскресенском районе» на экологической олимпиаде ассоциации «Поветлужье» в г. Шахунья.

В науку мы сильно не углублялись, а просто рассказали о своей работе и, к своему удивлению, заняли первое место. На достигнутом останавливаться мы не собираемся, так как остаётся ещё много нерешённых проблем.

О журавлях можно рассказывать долго. Это красивые, умные птицы. Я очень рада, что мне удалось так близко узнать их и что я живу на «журавлиной» земле, сохранить которую в наших силах.

Дина КОРОТАЕВА,
ученица
11 класса
Воздвиженской
школы,
член скаутского отряда
«БИОС».

Воскресенский район



пусть самое маленькое, – доказательство того, что «они здесь были». Со временем, конечно, привыкли и уже не неслись, как угорелые, показать свою находку остальным.

Однажды осенью природа преподнесла нам настоящий

вал», проводившийся у нас прошлой осенью. Тогда нам удалось наблюдать за большой журавлиной стайей довольно продолжительное время.

Значительным успехом всей нашей работы мы считаем создание областного заказника

На снимках: Дина Коротаева любит природу во всех её проявлениях, здесь она на свидании с первоцветами; члены отряда «БИОС» ведут наблюдение за журавлями.

Фото И. Н. КОРОТАЕВА.



Старинному парку — наши подарки

Старинная усадьба Левашовых расположена в деревне Галибиха, а при ней парк. Здесь с 6 по 7 мая мы вместе со всей планетой праздновали «Марш парков». Праздновали — значит работали. Нам предстояло очистить левашовский парк от мусора и зарослей кустарников.

В первый день это занятие растянулось на пять часов. Парк был настолько захлавлен, что мы нагрузили целых шесть тракторных тележек мусора. Потом была экскурсия по Галибихинскому музею и усадьбе Левашовых. Её провели девочки из местной школы и педагог Н. В. Конышев. А вечером у костра наступило время песен и ухи, рыбу для которой наловили в Ветлуге местные рыбаки.

Утром мы встречали рассвет, а после писали сочинения и рисовали. Потом закончили уборку парка и заложили липовую аллею «Дружба». На встрече в Галибихе было сорок восемь человек из восьми школ района, и каждый посадил деревце.

Нас наградили за участие в «Марше парков» и в акциях «Союза охраны птиц России» (Нижегородское отделение). Мы получили «Свидетельство хранителя ключевой орнитологической территории России».

Рита КОРОТАЕВА,
ученица
6 кл. Б.-Иевлёвской
школы.

Воскресенский р-н

«По письму членов клуба «Планета» приняты следующие меры. С территории двора ДЮЦа вывезены кучи мусора, собранные во время месячника чистоты. Задержка произошла из-за большой загруженности транспорта. Владелицей расположенной рядом с ДЮЦем пивной заключён договор со спецпредприятием на вывоз мусора. Что касается культуры клиентов названного заведения, то это вопрос социальный: мы не можем приставить к каждому посетителю по милиционеру.

Конечно, желание ребят благоустроить свой двор

Лето пришло, и зелёные сыщики и зелёные трудяги Нижегородчины, несмотря на экзаменационную пору, вышли на весенне-летние работы. В редакцию слетаются сведения о славных делах по защите окружающей среды.

Например, ребята из нижегородской школы № 35 взялись за очистку речки Ковы (она протекает по их микрорайону). Ученицу школы № 175 Наташу Щербакову очень волнует состояние речки Борзовки в Ленинском районе. Чистят пруды и парки своего города юные кулебакские экологи. 5 июня в Международный День охраны окружающей среды работали на берегу Волги балахнинские чистильщики рек.

Перечень добрых дел можно продолжить. А продолжение — на этой странице.

- Чистый город — чистая душа
- Загрязнение природы — алкогольная свобода
- Наша весна «Маршем Парков» красна
- На Волге, на Волге, на её бережочке
Ладыт плотину толстые кошелёчки.



На снимке: мы и наши липки в аллее «Дружба», которую мы посадили в парке усадьбы Левашовых.

Фото И. Н. КОРОТАЕВА.

Дальше — чистота

Вномере «ЗП» № 5 за этот год было опубликовано письмо членов детского экологического клуба «Планета» из города Кулебаки. В нём они просили помощи в наведении порядка на территории Детско-юношеского Центра (ДЮЦ), которую замусоривают жители близлежащих домов, посетители пивной и работники гаражей администрации района. Редакция направила копию письма начальнику отдела охраны природы и природопользования Кулебакского района Л. Н. Куц и получила ответ, который мы публикуем.

заслуживает всяческого одобрения, но, к сожалению, провести посадку деревьев и кустарников на этой территории нельзя

из-за плотной сети подземных коммуникаций. Можно подумать об устройстве газона — это реально. Надеемся, что ребята



Плотине новой скажем «Нет!»

Впервые в акции по защите Волги на Международном форуме «Великие реки — 2004» участвовали семиклассники нижегородской школы № 175, те самые, что держали в руках бумажных рыбок с надписями «Я хочу жить». Они готовились к появлению на форуме под руководством классного руководителя, учителя по химии Нины Владиевны Ивановой и десятиклассницы, члена организации «Зелёный Парус» Наташи Щербаковой. А после акции ребята сказали:

ХУДАШОВА Ира: «Я впервые принимала участие в такой акции протеста, но теперь буду участвовать постоянно. Надо защищать Волгу от гибели.»

АВЕРЬЯНОВА Настя: «Если построят плотину, течение в Волге станет еще медленнее, а гниение воды продолжится. Это же смерть всему живому.»

БОДРОВА Катя: «Готовясь к выступлению на форуме, мы многое узнали о жизни реки, воды и зависимости от их состояния жизни человека. И многое поняли. Будем и дальше участвовать в акциях по защите Волги. Осознанно.»

сами придумают, как благоустроить дворик, а мы им поможем.

Одна из серьёзных проблем нашего города — недостаток урн и контейнеров для мусора. Сейчас есть надежда, что будут выделены средства на их приобретение. Тогда мы обязательно установим урны около учреждений муниципального образования.

Хорошо, что наши школьники столь заинтересованно относятся к состоянию окружающей среды. Мы с ними тесно сотрудничаем в деле сохранения природы и рады, что у нас есть такие замечательные помощники.»

Капля камень точит

Жизнь первоцветов стремительна. В весеннюю пору каждый из первых цветов появляется на несколько дней на земле и так же стремительно исчезает. Примула, мать-и-мачеха, сон-трава, медуница, ландыши, купальница... Мы радуемся их появлению, огорчаемся, когда видим их на базарах, и защищаем.

В нашей акции «Первоцвет – 2004» участвовали не только нижегородские школьники, но и читатели «ЗП» из Балахнинского, Починковского, Сергачского и Воскресенского районов и многих других селений нижегородчины. Что они делали вместе со своими педагогами?

Юные защитники природы из села Пожарки Сергачского района проводили учёт и исследование мест обитания первых вестников весны.

Из Пеле-Хованской школы Починковского района редакция получила замечательный плакат в защиту первоцветов, нарисованный семиклассницей из детской организации «Радуга» (жаль, она не указала своё имя, просим сообщить его в редакцию).

Рисовали листовки-обращения к жителям экологическая группа «Крот» и читатели детской библиотеки им. Ф. Э. Дзержинского.

И, конечно, как всегда, прислал на конкурс «ЗП» интересные материалы Центр юных туристов Балахнинского района. У них детские сочинения о семейных свиданиях с первоцветами и опыте школ города и района по выращиванию этих цветов на пришкольных участках.

Радостно: что-то начинает меняться в сознании детей и взрослых. Здорово, что люди потянулись в леса для того, чтобы полюбоваться красотой первых цветов, огорчиться, если кто-то эти маленькие жизни уничтожил. Всё тоньше чувства наших читателей. Продолжайте, ребята, доброе дело вместе с учителями и родителями. Капля камень точит.

И скажем «Здравствуй!» каждому цветку!

МГНОВЕНИЯ НА ВЕЧНУЮ ПАМЯТЬ

Зацвела сон-трава, и мы пошли на свидание с ней. Нашли в лесу всего несколько растений, но от этого они показались нам ещё прекрасней. Было много эмоций и желание встретиться с ними вновь. Мы удивились самим себе: ни у кого не возникло желания сорвать эти цветы. Нам так понравилось просто любоваться цветущими растениями в их Доме.

НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ ПЕРВОЦВЕТНЫЕ КРАСКИ

Уже третий год мы пытаемся вырастить первоцветы около школы. Растут и хорошо себя чувствуют пролеска, ландыши, купальница. К сожалению, не взошли после зимовки прострел, эдельвейсы, медуница. Но мы все равно постараемся вырастить сон-траву, посадить гусиный лук. Зимой мы изучали особенности мест обитания этих растений, их требования к освещённости, почве и другим



факторам. Разработали программу по их выращиванию и надеемся на успех.

Большой интерес представляет для нас чистяк весенний. Он имеет клубеньки на корнях, способные усваивать из атмосферы азот, как бобовые растения. Для нашего участка он просто находка, потому что у нас слож-

ные почвы. Чистяк – редкий житель в нашем районе, но мы его нашли и летом будем наблюдать за его развитием.

На снимке: свидание с сон-травой.

**ЭКОЛОГИ
ШКОЛЫ № 6.**

г. Балахна

Тонкая нить хрупкой жизни



Солнечный луч пробрался в сосновый бор и отыскал в предрассветном сумраке, который еще не спугнуло в лесу проснувшееся солнце, подснежники. Робкие цветы, ободренные теплом, повернули синие венчики к неизбежно наступающему, ещё ласковому розоватому диску.

Подснежники... Снег растаял, но в своем названии они хранят воспоминание о холодных серебряных днях. Мягкая «опушка», окаймляющая низ яркого венчика, словно бы для того, чтобы сохранить ранние цветы от холодов, способных внезапно вернуться. Но, тем не менее, подснежники есть истинные символы прихода весны, пробуждения природы от долгого белого сна.

Весна. Пыльная улица небольшого села. Деревья полны животворных соков, клейкие листья готовы вырваться из своих зимних темниц и в который раз подтвердить торжество жизни. Но... На обочине в пыли – брошенный букет подснежников, сон-травы. Беззащитные венчики поникли. Зачем и кто это сделал? Может, девочка, которую привлекли яркие цветы, но уже вскоре наскучили, а может, взрослый, оборвавший тонкую нить их хрупкой жизни без видимой на то причины...

**Дина КОРОТАЕВА,
ученица**

11 кл. Воздвиженской школы.

Воскресенский район

Исчезнувшая поляна



В прошлом году в апреле мы всей семьей поехали в лес подышать свежим воздухом. По дороге из окна машины я увидел маленький белый участок земли, а когда пригляделся, то понял, что это ландыши. Я попросил папу остановиться. «Зачем? – спросил он, – поедем обратно, остановлюсь, и ты посмотришь». «Но когда мы вернёмся, их уже не будет», – пробормотал я ему в ответ.

Папа понял, о чём я говорю, и остановился. Я подошёл к ландышам, осторожно присел, полюбовался, понюхал их и вернулся к машине. Мы хорошо отдохнули, но когда возвращались обратно, то поляны уже не было: осталось два-три ландыша.

В этом году мы опять отправились в лес в начале мая, но ландышевую поляну я уже не увидел. Цветов не было. Это потеря. Не только моя, но и тех, кто уничтожил мои ландыши. А они были так прекрасны!

Мне очень милы первоцветы. Я думаю, они нравятся многим, но это не значит, что их надо рвать. Если вы увидите первоцвет, рассмотрите его, вдохните тонкий аромат, но ни в коем случае не срывайте: ведь всё-таки они вестники весны.

**Табриз НАСИРОВ,
ученик**

8 «е» кл. шк. № 6.

г. Балахна



(Окончание.

Начало в «ЗП» № 5.)

Несмотря на большую международную любовь, лесоводы не очень жалуют нашу русскую красавицу берёзу, называя её второстепенной и хозяйственно малоценной (а иногда вообще именуют древесным сорняком) в отличие от главных пород – сосны, ели и дуба, дающих высококачественную строительную древесину, смолу и другие высокоценные продукты.

Второстепенные породы не могут похвастаться столь обширным перечнем многочисленных товаров. Однако немало полезного можно получить и из берёзы. Это и фанера, и другие продукты из древесины, и дёготь, и венники и метлы, берёзовый сок и лекарственные берёзовые почки.

С экологической точки зрения нет древесной породы полезнее берёзы. Она и осина являются древесными растениями-пионерами, первыми заселяющими освобождённую лесную площадь после рубок и пожаров и формирующими защитный лесной полог для главных лесообразователей, под которым те растут в тепличных условиях. Поэтому у лесоводов существует крылатое выражение: «Берёза и осина – няньки ели», так как влаголюбивые молодые ёлочки не могут нормально расти в условиях открытого солнцепёка.

Кроме того, все вечнозелёные хвойные породы, лишённые листопадности, ежегодно высасывают из почвы значительное количество питательных веществ, накапливая их в своем теле. Их отсутствие восполняется за счет берёзового листопада, нейтрализующего вредное воздействие хвойных, и, в частности, отравляющее действие смолистых соединений в почве.

Одно дерево

Продолжаем публикацию статьи кандидата биологических наук А.К. ИБРАГИМОВА о замечательном русском дереве – Берёзе



Люблю березку русскую,
то светлую, то
грустную ...

Если сравнить население почвенных беспозвоночных, и особенно главных почвообразователей – дождевых червей, то в почвенной яме в хвойном лесу их оказывается очень мало, тогда как в листопадном берёзовом одному человеку просто не под силу отловить и сосчитать всех многочисленных почвенных обитателей.

Все вечнозелёные хвойные породы значительно повреждаются вредными автомобильными и промышленными выбросами, т. к. они накапливаются в их неопавающей хвое на долгие годы. Листопадные же породы их ежегодно выводят из своего организма. Поэтому совместное произрастание берёзы рядом с сосной или елью нейтрализует вредное атмосферное воздействие.

Все смолоносные хвойные значительно страдают от лес-

ных пожаров, тогда как содержащие много влаги листовые деревья служат настоящим препятствием на пути огня.

Вспоминается такой случай. В пожароопасном 1972 году загорелась улица в одной лесной деревне, и огонь стал быстро распространяться по территории поселка. Сгорело до половины домов, но пламя было полностью остановлено растущей около одной из изб старой берёзой. Так и стоит она с полуобгоревшей кроной, являя собой живой памятник тому стихийному бедствию.

Так давайте же низко поклонимся нашей величавой русской красавице.

А. К. ИБРАГИМОВ,
доцент кафедры лесоводства
Нижегородской
сельхозакадемии,
кандидат
биологических наук.



Рис. «Я люблю березу под моим окном» Лены БАЛАШОВОЙ, ученицы 5 «г» кл. шк. № 6 г. Балахны

Я – Тополь

Только появилась наша рубрика «Одно дерево», а в неё уже пошли письма. Вот конверт из Чухломской школы Воскресенского района. Учительница русского языка и литературы И. КАРПУХОВА пишет: «Мы посмотрели в окно, а там он – Тополь. А что он чувствует, о чем думает? И написали пятиклассники об этом сочинение “Я – Тополь”»...

«Я стою около Чухломской школы, раскидистый и высокий, нарядный и зелёный, и не скучаю. Мне около тридцати лет. У меня много друзей, я каждый день вижу играющих и бегающих ребятшек, я помню даже их родителей. Я вижу, как в мою крону прилетают птицы, среди веток находят приют галки и сороки. Я охраняю свою школу. Она мне нравится.»

Алёна НЕМЧИНОВА.

«Я особенно не люблю, когда у ребят каникулы, ведь тогда они не ходят в школу, и мне скучно. Когда я был маленьким, я видел только первый этаж школы, а теперь мне виден и второй, и даже крыша. Неподдалёку бежит речка Швея, стоят деревенские дома. Я за ними наблюдаю. Между стволем и толстой веткой на мне висит скворечник. Каждую весну там рождаются скворчата. Я рад, что живу здесь. Тут моя Родина!»

Яна НЕМЧИНОВА.

«Я стою около школьной столовой. У меня много соседей: молодые и старые тополя и берёзы, даже подростки-акаци. На меня садятся поболтать птички. Я встаю рано-рано, чтобы увидеть идущих в школу детей. Интересно, в следующем году появятся здесь новые ребятки?»

Женя КНЯЗЕВ.

«Я уже не молод, но ещё крепкий. Очень люблю весну, радуюсь новым встречам. У меня скоро распустятся почки, и я буду щеголять в новом костюме. Я могучий и красивый. В моих ветвях живут птицы. Мне весело. Я всем нужен.»

Ира ЧЕБУРИНА.

(Окончание.)

Начало в «ЗП» № 5)

ЗАПУСК В КОСМОС

Не успели мы как следует отдохнуть после заезда, как пришло время отправляться в творческую командировку. Уже надо было забираться в один из трёх автобусов, подъехавших к «Надежде», а я всё не могла решить, куда поехать: на тракторный завод? В зоопарк?

Я залезла в ближайший автобус и выяснила, что он отправляется в село Шоршелы, в музей космонавтики. «Шоршелы» на русский язык переводится как «Светлые ключи». Здесь, на малой Родине космонавта Андрияна Григорьевича Николаева, в 1972 году был открыт музей космонавтики.

Театр начинается с вешалки. Музей – с безразмерных тряпочных тапочек. Надевая их на свои кроссовки, я разглядывала вывешенные на стене детские рисунки – небо, космические корабли, космонавты в скафандрах.

Когда-то и я рисовала нечто подобное. Но моё желание стать космонавтом, продлившись недолго, испарилось после падения с качелей. Однако находятся люди, которые добиваются своего, отправляются в космос.

Не всегда такие полёты заканчиваются благополучно. «В 1971 году произошла



разгерметизация корабля, экипаж погиб», – рассказывает экскурсовод. Другим, в том числе и Андрияну Николаеву, везло.

Один из экспонатов музея – кабина одноместного корабля типа «Восток». Находившийся в ней космонавт мог во время полёта определить своё местонахождение с

помощью похожего на глобус прибора.

Оболочка этой кабины была сильно повреждена при приземлении (что неудивитель-

но) и восстановлена, после чего кабина стала музейным экспонатом. Кроме скафандров, парашютов, документов, в музее скоро появится астрономический класс с телескопами и компьютерами для особо любознательных посетителей.

Экскурсовод сообщает нам не только «предания старины», но и последние новости

Наши в Чувашии

Заметки

специатора «ЗП» Марии САМУЛЕЕВОЙ
с Международного фестиваля юношеских
СМИ

«Волжские встречи – 15»



о полёте на Марс, о которых узнала из телепередач всего несколько часов назад. Она искренне удивляется, когда я спрашиваю, зачем ей информация о последних космических исследованиях.

ПРИЗЕМЛЕНИЕ В ТЕАТРЕ КУКОЛ

Отдельного рассказа заслуживает Чебоксарский кукольный театр. Попали мы туда немного сумбурно, даже почти случайно. На сцене театра должно было состояться неофициальное открытие фестиваля. Мы пришли намного раньше и успели на спектакль (правда, на начало опоздали).

Название пьесы мы узнали от билетёра – «Богатырь», чувашский эпос. Вопреки моим опасениям, действие не на неизвестном мне чувашском языке. Но и не на русском. Оно вообще без слов. Вместо речи – музыка. На сцене вместе с куклами – люди.

Бросается в глаза символичность всего происходящего. На сцене появляется жёлтый круг – солнце: значит, наступил новый день. Актёры растягивают синее полотно – это море.

Кукловодам нет необходимости прятаться за ширмами.

Они играют куклами, играют сами, даже выводят на сцену нескольких зрителей и вовлекают их в действие. Музыка и жесты, движения, лица кукол и актёров настолько выразительны, что слова кажутся лишними.

Вы хотите знать содержание? Сюжет прост без примитивности. Откройте книгу со сказками любого народа мира, вы его найдёте.

Через несколько дней в издаваемой участниками фестиваля газете БОМЖ (Братское Объединение Молодых Журналистов) были опубликованы отзывы о спектакле.

По мнению автора первого, всё было настолько глупо и неинтересно, что лучшим занятием в зрительном зале был крепкий сон или чтение книги про Гарри Поттера.

Точка зрения оппонента заключалась в следующем: не хочешь – не смотри, но другим не мешай, а вести себя в театре надо прилично. (Позволю себе с этим согласиться, несмотря на уважение к произведениям Роулинг.)

Намек на неумение себя вести многих задел за живое, полемика продолжилась в следующем номере БОМЖа. Но «страсти по Богатырю» продолжались недолго, слишком много происходило событий. Многие не успевали даже спать, дни были заполнены семинарами, тренингами, прочими мероприятиями, а также подготовкой материалов о фестивале для СМИ.



На снимках: когда душа поёт (у автора) и просится сердце в полёт (в космос); а это будущий космонавт, которого Маша увидела на чебоксарской улице (практические занятия по фотожурналистике).



ХВАТИТ О ЧАСТНОСТЯХ

И правда – хватит о частностях. Попробую-ка я дать общую оценку фестивалю и определить, что же в Чебоксарах было ценно и что – бесценно.

ПЕРВОЕ. И САМОЕ ГЛАВНОЕ

Такие мероприятия нужны. Важно почувствовать себя частью журналистской тусовки (братии, если вам угодно это называть именно так), пообтереться в ней, что ли. Важно на других посмотреть и себя показать (или так: на себя посмотреть и другим показать), понять, что и ты чего-то стоишь в этой компании.

ПОСМОТРИ НА СЕБЯ СО СТОРОНЫ

Фестиваль «ВВ» – мероприятие, где можно услышать кучу разных мнений о твоей газете как от твоих же сверстников, так и от взрослых и серьёзных деятелей. Причём отзывы могут быть как с плюсом, так и с минусом. Что их объединяет: сказано всё будет откровенно и без опоры на чужие слова.

Мнения о «Зелёном Парусе» я слышал от представителей Чебоксар и Казани, Челябинска и Балакова, Самары и Пензы – разные. Кто-то считал, что нам следует перейти на уровень глобальных проблем, кто-то рекомендовал создать что-то вроде политической партии и заняться претворением в жизнь революции, а кто-то говорил, что всё и так прекрасно и ничего менять не надо...

ТАКИЕ ГИБКИЕ ВСТРЕЧИ

Если правильно распорядиться своим временем и посещать семинары, круглые

столы и мастер-классы определённой тематики, можно повысить свой профессиональный уровень, будь ты репортёр, фотограф, дизайнер, редактор

те меня самого в идеологической предвзятости. Нет! Разве ошибался вождь мирового пролетариата, говоря, что газета – великий учитель, организатор и агитатор?

Со скидкой на время слово «газета» меняем на «любое СМИ». Берём червонец, подходим к газетному киоску, берём «газету с самым большим в России тиражом». Что она продвигает в широкие массы?

Я не склонен считать, что создание таких газет есть результат политики нашего государства. Это просто итог не всегда разумных и логически объяснимых действий руководителей издания. А если бы привлечь более логичных представителей властей...

заменить это слово: звёздами, ярчайшими представителями) отечественной журналистики. Пусть участники «ВВ» – уже сформировавшиеся журналисты, но по себе знаю – общение с мастерами окрыляет и толкает на новые свершения.

Не лишним было бы большее число конкурсов, связанных именно с профессиональными навыками. И можно отказаться от присуждения (по крайней мере, в рамках «Волжских встреч») первых, вторых и третьих мест. Я говорю это не потому, что «Зелёный Парус» не завоевал ни одного из них, а потому, что любое молодёжное издание должно иметь своё неповто-

Ценное и бесценное

Заметки о фестивале «Волжские встречи – 15» продолжает Евгений ТАЛАНИН, спецкор «ЗП». Маша САМУЛЕЕВА описала эмоциональные впечатления от Чебоксар, встреч с коллегами по перу, а Женя занялся осмыслением профессиональной пользы от фестивального общения. Также интересно.



или руководитель проекта, работаешь ли ты в газете, на радио, телевидении или представляешь интернет-издание. При этом не стоит бояться и за остальные грани твоего таланта: на всех семинарах услышишь много полезного и занятного и по другим вопросам.

«Волжские встречи» – не конференция, а фестиваль, что вдохновляет, предоставляет больше гибкости в выборе подходящей именно для тебя программы, ориентирует на неформальное общение и исключает возможность совершить какую-то ошибку или некорректность.

ХОЧЕШЬ – ПОГОВОРИМ ОБ ЭТОМ

Но кабы всё было так уж прекрасно, не сидел бы я сейчас и не писал бы это. Я считаю, что было бы интересно поговорить о проблемах взаимоотношений молодёжной прессы и властей: от вопросов организационных (финансирования и учредительства) до воспитательных (формирования полноценной и при этом политически и идеологически беспристрастной личности).

...Подозреваю, вы упрекну-

те это лирическое отступление, не часть заметки и, тем более, не мечты. Это практически готовая часть выступления на круглом столе.

ВАРИАНТОВ – МНОЖЕСТВО

Хорошо, пусть не все представители молодёжной прессы разделяют необходимость обсуждения упомянутой темы. Тогда в рамках таких фестивалей можно организовывать встречи с легендами (опять предоставлю вам возможность

примое лицо и развиваться и оцениваться по тем законам, которые газета сама себе установила.

Но как бы то ни было, нельзя не снять шляпу (кепку, ушанку, треуголку) перед организаторами и спонсорами «Волжских встреч». Они знают, что делают и куда вкладывают деньги. Пожелаем им дальнейших удач и осуществления всех замыслов. А мы ещё вернёмся на «Волжские встречи» со свежими газетами и идеями.



На снимках: производство очередных журналистских шедевров; газетное разнообразие фестиваля.

Фото В. СЕМЁНОВА.

ЕСТЬ КОЛЁСА И НОГИ – ОДОЛЕЮ ДОРОГИ

В августе прошлого года «ЗП» побывал на Волге в окрестностях Макарьевского монастыря. Судя по отзывам участников, там было очень даже неплохо (в это время я уже где-то скитался по родным просторам). Вот и теперь, в майские праздники, наш клуб снова решил посетить эти прекрасные места. И я постарался этого не пропустить.

Отъезд, точнее отплыв, был намечен на восемь часов утра 9-го мая. И вот в назначенное время на речном вокзале собрались следующие человеки: Р. Д. Хабибуллин, координатор «ЗП», А. А. Колесников с тремя отпрысками, Ася Мосягина, сестры Грошевы – Тانيا и Маша, Наташа Новикова, Таланин младший и Вова Патов. Не было только меня.



Мне показалось, что было бы неплохо сэкономить 200 с лишним рублей на проезде и приумножить свой велопробег километров эдак на 190-200. В общем, я нашел достаточно причин, чтобы ехать в Макарий на велосипеде.

В 6.15 того же дня я впрыгнул в электричку, на которую еле успел, чтобы переправиться через Волгу. Через пятнадцать минут я уже начал свой путь к столь вожделенному Макарию. Кстати, первый раз я ехал на велосипеде с музыкой в ушах. Ездить так в городе – убийство, за городом – красота! Прокрутив семь часов педали и несколько кассет по несколько раз, я, наконец, нашел невдалеке от Макария остальные зелёнопарусовцев.



НИЧЕГО НЕ ДЕЛАНИЕ И ДУРАКОВАЛЕНИЕ

По приезде меня встретили две новости – хорошая и плохая. Хорошая состояла в том, что они уже успели поставить лагерь, заготовить дрова, разжечь костер; а плохая – они к тому же пообедали и всё съели. Кое-как я справился с этим огорчающим фактом.

для лова, была переоборудована в театр теней. Тени были не просто какие-нибудь обычные собачки, а творения искусства: Шива, эволюция человека, индюк, панк, что-то непонятное, что-то страшное и т. д.

После ужина осуществили идею, возникшую ещё днем: провели линейку «пионеров», посвященную Дню Победы. Взяли длинную жердь, чью-то красную футболку и из этого соорудили знамя. Воткнув его, выстроились рядом, сказали победные слова, пропели хватающие за душу песни. И всё бы хорошо, но у кого-то возникла страшная идея: выгнать меня из пионеров, якобы, за длинные волосы! Выгнали!

Потом праздничный вечер плавно перешел в праздничную ночь, которая прошла у костра и сопровождалась опять же пением песен, рассказом всяких баек и анекдотов. И вот когда уже ночь стала переходить в утро, было решено покинуть свой лагерь и отправиться гулять по чужим лагерям (которых было немало, но там почему-то все спали). В конце концов, кому-то все-таки пришла довольно умная мысль, что неплохо было бы ещё и поспать. Палатки, с таким усер-

Встали мы не у самой Волги, а около её притока. Летом он небольшой. Те, кто был у Макария в прошлый раз, заверяли остальных, что тогда они его перепрыгивали. Теперь только вплавь... Никаких особых чудес природы там не было, а был обычный смешанный лесок, каких у нас пока ещё много. Тем не менее, что-то всё-таки в нём было необычное. Например, как только все пришли на место и отправились туда гулять, то половина народа в нём и заблудились.

Всё оставшееся время до ужина мы занимались ничегонеделанием и дураковалением. А чего мы сюда приехали?! Сначала, правда, Ася с Рашитом Денисламовичем пытались ловить и изучать бабочек, но их было немного. Поэтому простыня, предназначавшаяся

для поставленных днём, никому не пригодилась: все стройным рядом заснули у костра.

ПЛЫТЬ ИЛИ НЕ ПЛЫТЬ?

Всем, наверное, приходилось спать часа два в сутки; но когда ты и ложишься, и встаешь на рассвете, да еще тебе весь день ехать на велосипеде... В общем, я уже подумывал о том, чтобы возвращаться со всеми вместе, но все-таки моя экономность (а может, жадность?) превозмогла доводы разума.

Быстро позавтракав, всё собрав и уложив в наши торбы, мы пошли обратно. В Макарьеве купили свежего хлеба с минералкой и незамедлительно всё съели и распили. Перед отплывом основной группы на небе появились неприятные тучки, но и это меня не убедило в том, что надо ехать со всеми. И вот, помавав народу ручкой, я двинулся в обратный путь.

Сама дорога меня не пугала, я больше переживал из-за того, как переправиться через Волгу в Нижний. По мосту не пускают, на переправу не успею, автобусы с электричками забиты дачниками. Так и получилось: приехав в Толоконцево, в электричку не влез, как и многие другие велосипедисты. Спас меня какой-то пригородный поезд с Бора. В него я все-таки влез да к тому же умудрился уйти от контролеров.

Домой приехал вообще никакой: два дня по 100 км и ночь без сна. Но когда проснулся на следующий день, то воспоминания о Макарии были только радостные. А это хорошо – редко так бывает!

Никита РОМАШКИН,
член организации «ЗП».



На снимках: театр теней; лагерь строится; я (автор) на «пионерском субботнике».

Фото А. А. КОЛЕСНИКОВА.



Жители Земли 8 июня этого года могли наблюдать редкое событие – прохождение Венеры по диску Солнца. Суть этого явления заключается в том, что Солнце, Венера и Земля выстраиваются в одну линию, в результате чего земной наблюдатель видит на фоне Солнца чёрный диск Венеры.

Такое расположение «светил» случается примерно раз в 120 лет. Последнее наблюдалось в декабре 1882 года. Следующее аналогичное событие будет в июне 2012 года, а затем только в 22-м веке (если быть точными, в 2117 году). Кстати, наблюдавший его в 60-х годах 18-го века М. В. Ломоносов, заметил ореол вокруг Венеры, появившийся в момент прохождения, и впервые сделал предположение о существовании у этой планеты атмосферы.

В Нижнем Новгороде наблюдения проводились в обсерватории Нижегородского государственного педагогического университета (НГПУ) (в народе именуемой «вышкой») и в некоторых школах. Ну и, конечно же, многие наблюдали это явление сами при помощи биноклей, подзорных труб, снабженных фильтрами, а некоторые – невооруженным глазом, глядя на Солнце через темное стекло.

Занятная эта игра – «Транспортировка». Суть её в том, чтобы единой командой, разработав свой маршрут по историческим точкам старого города, пешком, на велосипеде и на трамвае пройти и проехать его точно в отведенное для этого время да ещё и выполнить задания, продемонстрировав наблюдательность, сообразительность и хоть какие-нибудь знания по истории Нижнего.

В первое летнее воскресенье из «Зелёного Паруса» вышли три команды, чтобы сыграть в эту игру. В двух были кадеты из школы № 4, а в третьей – большие и маленькие зелёнопарусовцы и моя подружка Лиза. В руках у нас были карта исторического центра с заданиями для выбора маршрута.

Идем в кремль. Надо узнать, у какой башни растут каштаны, дуб, манчжурский орех, на каком дереве затаилась омеда – ведьмина метла. Ну, конечно, эта башня

Царевская! Все деревья

Театр в небе



В обсерватории НГПУ собралось человек пятьдесят. Некоторые, в основном астрономы, следили за развитием событий от начала до конца с небольшими перерывами на написание контрольной работы. Кто-то заходил поинтересоваться, что тут происходит, чтобы через несколько минут удалиться. Особо выдающиеся личности умудрялись одновременно с наблюдениями готовиться к экзамену, который предстояло сдавать на следующий день.

Даже промальпинисты, ремонтировавшие крышу, при-

шли взглянуть «одним глазом» в телескоп, чтобы посмотреть на «какую-то Венеру на Солнце». Были в обсерватории и зелёнопарусовцы: я, Юрий Куликов, представитель «вышки», т. е. принимающей стороны; Маша Самулеева, Евгений Таланин, Алексей Хабибуллин и Р. Д. Хабибуллин.

Наблюдения проводились при помощи двух телескопов. На одном из них увеличенное примерно в 150 раз изображение Солнца проецировалось на экран, и все желающие могли увидеть дневное светило с чёрным диском Венеры

на его фоне.

На втором телескопе был установлен фильтр, пропускавший лишь малую часть солнечных лучей, чтобы можно было смотреть, не опасаясь за сохранность глаз. К этому телескопу допускали не всех, так как на нём проводилась фотосъемка. Кстати, люди с хорошим зрением могли видеть Венеру в виде маленькой точки на Солнце и невооруженным глазом через темное стекло.

Несмотря на то, что погода во время наблюдений иногда подкидывала неприятные сюрпризы в виде облаков, все остались довольны увиденным. Правда, нашелся один человек, который сказал: «Ради такой ботвы не стоило подниматься на крышу, в столовке прикольной».

Остальные же, я думаю, будут с нетерпением ждать других небесных представлений.

Юрий КУЛИКОВ,
автор сего труда.

(Ценные идеи и справки исторического характера Андрея ПУДЕЕВА, он же «Пудец», он же «Стилберг», он же «Жахни, Гендальф!»)

На снимке: захватывающее зрелище – Венера проходит по Солнцу, а у телескопа справа автор репортажа с театра небесных действий Юрий КУЛИКОВ.

Нижегородские тайны

найлены. Не хочется уходить от манчжурского ореха, очаровавшего меня кисточками цветов, от розовых свечек каштана. Не увидели орешки. Решили, что дерево-кедр, на котором жила ведьмина метла, спилили накануне. Оказалось, не хватило наблюдательности и знаний.

Михайло-Архангельский собор с древними шатровыми куполами семнадцатого века, фундамент его – вообще ровесник моего города, потому что был заложен в 1221 году.

Далее наш путь лежит на улицу Ильинскую. Выходим из кремля, спускаемся в Скобу и начинаем восхождение по Ильинской горе мимо древней церкви Ильи-пророка к Нижегородскому Дому фольклора, зданию, построенному в семнадцатом веке купцом Олисовым, одному из трёх строений

гражданской архитектуры того времени, сохранившихся в Нижнем до наших дней. Оно кирпичное, белёное, с высокими маленькими оконцами, крутой деревянной лестницей крытого крыльца. Пересчитываем ступени, древние изразцы – так полагается по заданию.

На Почайне ещё одно древнее жилище – домик Петра 1 (владение купца Чатыгина), в котором царь останавливался, идя походом на Азов. Опять считаем изразцы – целых двенадцать маленьких картинок. На них крылатые львы, жарптицы, павы.

Время стремительно истекает. Спешим выполнить последнее задание. Клубок «ЗП» «Зеленый карандаш» в октябре прошлого года на подпорной стене возле путей трамвайного маршрута № 1 на Зеленском съезде нарисовал стадо слонов.

Считаем животных – трое. Отмечаем: «фреска» нуждается в реставрации.

И снова – мимо храма Иоанна Предтечи, мимо знаменитой ночлежки купца Бугрова, чайной «На столбах», мимо развалин старинного фуникулёра под мостиком – карабкаемся по крутому склону к кремлю.

Сгоры открывается изумительный вид на старый город. Я люблю его им, вдыхая чуть слышный аромат истории, и жалею, что живу в новом микрорайоне. Прошлое обнимает меня. Я ощущаю, что общение с ним мне необходимо, как сон и завтрак. Оно связывает кровь, текущую в моих жилах, с жизнью моего города. И я понимаю, что мы ещё не раз пройдем по старым улочкам, потому что прошлое – самая увлекательная и прекрасная тайна, которую стоит разгадывать и разгадывать.

Маша ЕРЫШЕВА,
член редакции «ЗП».



**Редакция газеты
«Зелёный Парус»
благодарит
Комитет
охраны природы
и управления
природопользованием
Нижегородской
области
и областной
экофонд
за материальную
поддержку нашего
издания**

**«Зелёный Парус»
подпиши!**

**Читай и действуй
от души!**

И нам пиши!

Продолжается подписка на «Зелёный Парус».

Газета выходит 1 раз в месяц. Стоимость одного номера 5 рублей.

Индивидуальные подписчики могут направлять деньги по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Минина, д. 3, подростковый клуб «Зелёный Парус», ЧУБАРОВОЙ Л. М.

Обязательно указание «На издание «Зелёного Паруса» и ваш адрес.

Подписка возможна с любого месяца на год или полгода. Просим указывать, с какого месяца подписчик (подписчики) хотели бы иметь газету.

Самые активные читатели будут награждены бесплатной годовой подпиской, начиная с 2004 года.

Участники наших опросов и конкурсов за лучшие ответы получат бесплатную подписку сразу после подведения итогов.

Подписывайтесь на «Зелёный Парус»!

**Пишите в «Зелёный Парус»!
Дружите с нами!**



Спросите... Загляните в этот уголок моей души, где живёт сказка о лете. Рустай... Это настоящее счастье. Воспоминанием и мечтой о нем я проживаю зиму: ничего, ещё немного потерпеть и Он – будет.

Мой Рустай начинается уже в городе. Первая весточка – грузовик, грязный, серозелёный, куда закидывают наши сумки. Они заполняют его изнутри, просвечивают из-под брезента многоцветным краском.

А это – дорога. Старая пыльная грунтовка и летящее шоссе. Мельканье лиц, людей, домов, цветов – пятен жизни. А это лес, который постепенно наползает на края дороги, становясь всё гуще, всё темнее. Бегут за машиной кустарники вереска, можжевельник, сосны, сплетаясь над головой в шатер, сердито стуча ветками в стёкла.

Тряска – не тряска: полёт. Лужа на дороге – добрый, старый друг, как будто прошлогодняя... Мелькает в траве белокопытник, первый привет от Керженца. Какой он сейчас – полноводный, мелкий, бурлящий, спокойный? Вброд не поедем. На старом мосту узкоколейки настелили доски – ПАЗик пройдет. Жаль, рельсы разобрали. Так и не довелось мне прокатиться на быстрой, как живущие на шпалах ящерицы, тележке с моторчиком от бензопилы. Узкоколейка – дорога маленьких тепловозиков-«кукушек», которые я никогда не видела в движении, но они тоже частица моего лета и детства.

Дорога от моста к посёлку. Кажется, даже трава здесь та же самая, что и в прошлом году, словно она не увядала прошлой осенью. По краю посёлка, по дороге к школе – домики. Многие – пустые. Их всё больше.

Спросите меня про Рустай...

Собака бежит – в посёлок, домой. Забор куда-то делся. Даже свободнее стало. Старый клён, вот на этой ветке уже не усужу – выросла.

ливаются зелёно. Мелькают листья черники и брусники, налетает «охрана» – комариные стаи. Бегом, хлопая руками по голым коленям,



Серый деревянный дом – спортзал. Милый, как я к тебе привыкла! И гвоздь в пороге, и батарея у входа – ноги выпирать, и крылечко – это тоже Родина. Для меня. Шуршит песок под ногами: давно дождя не было. И не надо – тепла хочу, купаться. За один вечер домик наполняется жизнью. Все мы здесь станем едины, здесь свобода. Свобода моей души.

Побегу к кирпичной школе – за ней кладбище – когда-то я боялась вечером ходить мимо него. Перечёркивает небо наискосок сосна. С другой стороны – песчаный холм. Лес – молодые, золотистые сосны, лишайник, жёлто-зелёные травинки – опять по пути к реке на

– комары съедят.

А вот и обрыв над рекой. Тут, испугавшись ветра, «кровососы» перестают кусать. Золотые стволы на подмываемом берегу ещё стоят. А вот тут был островок с почти белоснежными песками – замыло. Зато чёрно-синими крыльями блестят у воды стрекозы, кричит какая-то птица – жизнь.

Я так люблю свою сказку! Не хочу взрослеть, меняться. Ну, почему не удаётся остаться в детстве?

Спросите меня про Рустай...

**Галя ЗИМИНА,
член организации «ЗП».**

Учредители: Экоцентр «Дронт» и Объединение «Компьютерный экологический центр».

Адрес: 603005, Нижний Новгород, ул. Минина, 3

Тел. (8312) 39-13-29

E-mail: info@greensail.ru

http://www.greensail.ru

Тираж 3000 экз.

Газета зарегистрирована в Поволжском региональном управлении. Рег. № С02287

Над выпуском работали:

редколлегия газеты «Зелёный Парус»;

редактор Л. М. ЧУБАРОВА (e-mail: chub@greensail.ru);

компьютерная верстка Валерия МОСЯГИНА

(e-mail: valery@greensail.ru);

фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА, Евгения ТАЛАНИНА.

При перепечатке материалов ссылка

на «Зелёный Парус» обязательна.