



**И** снова - здравствуй,  
читатель!

Весь прошлый год мы  
с тобой говорили о Доме  
и обустроивали его.

А когда Дом обустроен,  
самое время  
выйти из него  
и внимательно  
посмотреть, что  
находится за его  
пределами?

Рядом с домами наших  
далёких предков шумели  
леса, несли  
свои воды к океану  
сильные мудрые реки.  
Человек видел во всём  
этом

часть своей жизни.  
Конечно,  
мир давно стал  
другим. И облик Земли  
изменился не без нашего  
человеческого участия

— не в лучшую сторону.  
В воде, в деревьях мы  
видим это. Но разве не  
можем измениться мы?  
Неужели мы не сможем  
научиться уважать мир  
вокруг нас, ценить то, без  
чего невозможны и наши  
жизни?

Ведь мы живём на той  
же земле. Прикоснись  
к дереву, устремившему  
свои ветки в небо.

Дотронься до глади  
воды. Может быть,  
ты поймёшь что-то  
важное. И если леса  
и реки не те, какими были  
раньше, наверное, это  
означает, что нам многое  
предстоит изменить  
и в себе, и вокруг себя.  
Ты готов? Тогда в добрый  
путь!



## «Лютуют деревья, блещут воды...»

Ф. И. Тютчев



«Вода – живое су-  
щество. Покрытая ма-  
зутком и мусором, она  
смотрит на людей и  
видит нас – в мазуте,  
с мусором в волосах, а  
нам кажется, что это  
вода грязная»

И. ШКЛЯРЕВСКИЙ.

«Дерево – всегда чудо  
сотрудничества и цве-  
тения под солнцем»

Антуан де СЕНТ ЭК-  
ЗЮПЕРИ.

«Жил да был дуб. Он  
рос под моим окном.  
Но почему он вырос на  
этом месте? Никто не  
знает и не помнит. На-  
верное, для того, чтобы  
каждое утро шелестом  
листьев провожать  
меня в школу, а вечером  
встречать»

Дуб был очень ста-  
рый, у меня не хватало  
рук его обхватить и  
такой высокий, что  
почти до неба! Но был  
он очень добрый.»

Оля ЛИПИНА,  
ученица

6 «в» кл. шк. № 6.  
г. Балахна

«Загорелась зорька.  
Верхние листья бере-  
говых кустов заискри-  
лись. Река яснее и яснее  
приобретает свои очер-  
тания. Запахло тра-  
вой, рыбой и мокрым  
песком. Теперь уже хо-  
рошо видно, как в воде  
отражаются и велича-  
вые деревья, растущие  
по берегам, и тонкие  
гибкие камыши. Река  
оживает, просыпает-  
ся, снимает лиловый  
покров и постепенно  
надевает ярко-голубой  
наряд. Вода ослепитель-  
но мерцает, перелива-  
ется, маня...»

Максим СЫЧЁВ,  
ученик

6 «е» кл. шк. № 149  
г. Н. Новгород

### В номере:

Праздничная карусель

— стр. 2

Возвращение к истокам

— стр. 3

Нужная дружба

— стр. 4

Очищения воды ждут и речки, и пруды

— стр. 5

Ёлка первоцвету лапу подаёт

— стр. 6-7

Какая рожица была...

— стр. 8

Построй гнездо на крыше

— стр. 9

Разговор по душам. С луной. Не спеша

— стр. 10

Любовь к природе и фантазии

— стр. 11

Получи призы дружок!

— стр. 12

Январь-  
февраль  
в «Зелёном  
Парусе»

### Проект

## Любимая тема – водная проблема

Вместе со старым годом закончилась наша работа над проектом для очередного конкурса – Volvo Ocean Adventure. Тема – создание Центра мониторинга воды. Его назначение – предоставление информации о состоянии водных объектов и консультации опытных научных сотрудников. Отбор проб будут проводить школьники, для которых эта работа станет первой профессией.

Помимо зелёнопарусовцев в конкурсе принимают участие команды из разных стран. Шестеро финалистов с 1 по 5 мая в шведском городе Гетеборге будут сражаться за главный приз – 10 000 долларов, которые в случае победы пойдут на реализацию представленного победителями проекта.

**Евгений ТАЛАНИН,**  
член редколлегии «ЗП».

### Масленица

## Красна изба блинами

В последний день Масленицы, в Прощёное воскресенье, в «Зелёном Парусе» с утра началась суета. Стелили на стол скатерти, расставляли тарелки, несли блины.

Они были разные – кислые и пресные, маленькие и большие, но все очень вкусные. Их пекли и дети, и родители зелёнопарусовцев. И вместе ели за красивым праздничным столом.

Помимо поедания блинов и запивания их чаем, был конкурс на знание преданий о Масленице и блинных пословиц. Поговорки так и сыпались со всех сторон. Самые знающие знатоки получили награды. В роли Весёлой Масленицы выступила Таня Грошева. Было весело.

**Гаяля ЗИМИНА,**  
член редакции «ЗП».



### Новый год

## В Рождество победило братство

Новогодние праздники «Зелёный Парус» отпраздновал и содержательно, и весело. 7 января мы отмечаем Рождество. Знакомились с содержанием этого праздника, устроили соревнование на самую умелую

команду по изготовлению рождественского угощения – салата. Возглавили соперничающие команды братья Таланины. Победило братство.

**Маша САМУЛЕЕВА,**  
член редколлегии «ЗП».

## Ах, карнавал, карнавал!

Подвальчик, в котором живет наш клуб, 11 января ходил ходуном. Карнавальными костюмами создавались участницами дома и корректировались прямо на месте событий.

Ребята обматывались мишурой, обвешивались ёлочными игрушками и щедро делились ненужными деталями маскарадных одежд. Так очки с «разноцветными оками» – красным и зелёным – перемеряли почти все. Сначала они оказались на девочке Люсе, а потом – на восточном красавце Глючатае (Лёше Хабибуллине).

Мы бродили по разным мирам, реальным и не очень («Матрица» отдыхает), играли с разноцветным Глючатаем в «дурачки» (по его же определению) и всякие другие игры. А ещё устроили конкурс новогодних букетов. Ну, и, конечно, пили чай с тортами, печеньями и всякими сладостями.

Теперь начались будни. Но мы не скучаем и вам не советуем. Есть примета: как Новый год встретишь, так весь год и проживешь. Значит, он будет у нас весёлый.

**Маша САМУЛЕЕВА.**

### Победа

## Вы всё еще готовитесь поступить в вуз?

А «зэпэшники»

уже там...

И вновь зелёнопарусники не посрамили честь клуба! Я имею в виду очередные успехи на областной экологической олимпиаде. Среди девятиклассников отличилась Лена Разживина. Она заняла третье место. Но особенно замечателен успех одиннадцатиклассников Никиты Ромашкина и Сергея Гарсии, занявших второе и третье места. Это позволило им досрочно стать студентами биофака ННГУ.

Теперь ребята имеют полное право посмеиваться над остальными абитуриентами, готовящимися к экзаменам. Редакция «ЗП» приносит свои высочайшие поздравления, восхищаясь умом и эрудицией победителей, а также хочет пожелать Никите и Сергею успехов в ННГУ, а Лене и другим будущим абитуриентам – повторить путь новоиспечённых студентов.

**Сергей ЕРЕМЕЕВ,**  
член редакции «ЗП».

### Прекрасное

## Два часа, как два мгновения

В Нижегородском Художественном музее с 22 ноября по 21 февраля проходила выставка «Три века русского искусства», экспозиция Русского музея Санкт-Петербурга. Мы отправились на неё всей редакцией 15 февраля.

Отстояв длинную очередь, два часа бродили по залам музея, общаясь с шедеврами русского художников – портретами Боровиковского, Брюллова, Серова, пейзажами Левитана, картинами Репина и огусами «мирискусников» и модернистов – Сомова, Серебряковой, Малевича, полотнами советских мастеров Дейнеки, Пластова и многих других.

Два часа общения с прекрасным отечественным искусством промчались, как два мгновения.

**Лена ПАТЯЕВА,**  
член редакции «ЗП».





## «Ильинская слобода» — духовное соединение времен

*Полпредом Президента по Приволжскому федеральному округу С. В. КИРИЕНКО и епископом Георгием, главой Нижегородской и Арзамасской епархии, предложен проект возрождения исторического центра Н. Новгорода под названием «Ильинская слобода». В нём принимают участие разные городские организации. Сегодня редакция «Зелёного Паруса» расспрашивает о предстоящей работе директора Дома творчества детей и юношества Нижегородского района Ольгу Константиновну ГУРЬЯНОВУ.*

— В чём суть проекта «Ильинская слобода»?

— Его суть — возрождение всех православных храмов, расположенных на улице Ильинской и прилегающих к ней территориях исторического центра, благоустройство и в будущем — превращение Ильинки во вторую главную нижегородскую улицу, духовно-нравственное ядро города.

— Какая роль отводится в нём школам и педагогам района, учреждениям дополнительного образования?

— Мы — образовательная составляющая этого проекта. Она называется «Школа культур». Возглавляют эту работу старший советник Полпреда Президента по образованию Ольга Юрьевна Бараева и начальник управления образования администрации Нижегородского района Людмила Анатольевна Солошенко. Участники — образовательные учреждения исторического центра города. Направление — духовно-нравственное развитие. База — уже имеющийся опыт работы плюс новые идеи.

— На чём предполагается акцентировать внимание?

— Мы начали с изучения и возрождения великого православного праздника Рождества. Создали модель проведения рождественских школьных каникул. Объявлены городские конкурсы — детских рисунков «Духовное и культурное наследие Н. Новгорода», детских экологических проектов «Ильинка — улица, ведущая к великой реке». На базе клуба им. Маслякова начинается работа с семьей — по духовно-нравственному возрождению и воспитанию.

Очень важное дело — подготовка педагогов дополнительного образования к рабо-

те в этом проекте. Для них был проведен семинар по зимним православным праздникам.

По итогам конкурса детских рисунков предполагается прием победителей у владыки Георгия. Краеведческая детская организация «Истоки» объявила проект «Золотые купола» в Школе юных экскурсоводов. Экскурсии начнутся

жание проекта — религиозно-православное?

— Православная культура.

— Есть ли интерес к этому проекту у родителей?

— Они были вместе с детьми на «Рождественской ёлке», где мы знакомили их с традициями этого праздника вплоть до особенностей и правил украшения дерева. Предполагается



в марте — для жителей микрорайона. Совет общественного самоуправления этой территории ещё в прошлом году просил юных краеведов об организации таких маршрутов для пенсионеров. Детское литературное объединение «Ступени» участвовало в проведении «Рождественской ёлки» и «Рождественских чтений», посвященных истории храмов Ильинской слободы. Лучшие доклады знатоков города будут опубликованы в специальном сборнике. Традиция этого объединения — конкурс «Святочный рассказ». В этом году он проходил в пятый раз.

— Значит, основное содер-

плохо. Мы можем помочь им обратиться к православной культуре как к истории русского народа. Такое обращение будет благотворно.

Это не значит, что мы поведём их в церковь. Владыка Георгий сказал, что задача этого проекта не в том, чтобы все его участники стали верующими, а в том, чтобы дети и взрослые прикоснулись к прекрасной одухотворенной культуре прошлого, и тогда, наверное, восстановленные храмы никто больше не разрушит.

Предстоит сложная и кропотливая работа. Начинать просвещение детей и учителей приходится с азов. Спасибо, что у нас в Доме творчества есть такие учителя как Галина Викторовна Шнырова, руководитель творческого объединения «Ступени», Лидия Николаевна Юнисова. Они не первый год занимаются рождественскими обрядами и традициями. Благодаря им удалось интересно организовать и провести рождественские каникулы. Отдел религиозного образования епархии назначил нам куратора Елену Васильевну Касимову. Она нас консультировала и тоже всячески помогала.

Я думаю, что успех дела всегда решает личность Учителя. В дополнительном образовании педагог обязательно должен быть личностью. И у нас таких подвижников немало. Поэтому я верю, что проект «Ильинская слобода» — начало пути по возрождению духовности и нравственности в нашем замечательном городе, имеем великие традиции культуры и всенародного подвига ради спасения Отечества.

**Беседовала**  
**Лидия ЧУБАРОВА,**  
**редактор газеты**  
**«Зелёный Парус».**

проведение социологического опроса детей, педагогов, мам и пап в клубе им. Маслякова.

Пока мы работаем с родителями воспитанников клуба. Важно в самом начале создать хотя бы небольшой коллектив пап и мам — наших единомышленников.

— А как достучаться до детей? Сегодня, когда головы школьников набиты пошлостью телевидения, жёлтой прессы, разного толка радиостанций?

— Вряд ли мы сможем оказать существенное влияние на СМИ в нынешней ситуации. Но мы можем объяснить детям, что такое хорошо и что такое

**Школьники  
— Сундовик:  
«Не дадим  
убить реку!»**

Одна из маленьких нижегородских речек, несущих свои воды в Волгу. Имя — Сундовик. И в редакции «ЗП» ничего бы о ней не знали, если бы не попал нам в руки проект восьмиклассников Кишкинской школы Больше-Мурашкинского района «И снова о тебе, река Сундовик».

Оказалось — она погибает. Потому что жители села Рождествено, что с незапамятных времен поселилось на её берегах, в последние годы стали безобразно относиться к реке.

Ребята вместе со своим руководителем Ларисой Витальевной Криуковой решили защитить речку. Они написали коллективный труд «Книга жалоб и предложений реки Сундовик», привели в порядок её истоки и берега, с помощью опроса «Мы здесь живем» обратили внимание жителей на недопустимость варварского отношения к речке, попросили назвать уголки природы, которые стоило бы взять под охрану.

Не осталась без внимания жизнь и история Сундовика. Ребята организовали поисковую экспедицию «Бежит река, в тумане тает...», собрали материалы о прошлом речки, свидетельствующие о том, что она была когда-то дорога не одному поколению рождественцев, написали исследовательские работы, посвященные её проблемам.

Финалом стала встреча юных защитников воды с экологом района Старковым и главой сельской администрации В. И. Веселовым. Им вручили «Книгу жалоб и предложений реки Сундовик». Но как они откликнулись на то, что им рассказали школьники? Поэтому редакция «ЗП» обращается к юным экологам с вопросами.

**Ребята!**

**Чем помогла вам администрация?**

**Возникли ли планы совместной работы по спасению реки?**

**Что вы ещё собираетесь сделать хорошего для защиты природы?**

**Ждём ваших писем.**

**Редакция «ЗП».**

## «Гадюки семибатьюшные» Звездинского бульвара

У известных советских сатириков Ильфа и Петрова в романе «Двенадцать стульев» есть персонаж Виктор Михайлович Полесов. Одна, но пламенная страсть сжигала этого пролетария умственного труда. Он снимал с петель чугунные ворота у соседних домов и уносил куда-то под предлогом ремонта. Всё же нашёлся один дворник, который захотел вернуть народное достояние во вверенный его попечению двор. Попытка не удалась, но вор был назван, осыпан проклятиями и заклеим званием «гадюки семибатьюшной».

В осеннем рейде редакции газеты «Зелёный Парус» по задворкам Большой Покровки Звездинский бульвар был финальным этапом хождения юнкором по помойкам центра города. В этот день здесь было

сравнительно чисто. Вчерашняя непогода разогнала шумные компании, и только крышки пивных бутылок и палочки от леденцов валялись около урн немymi свидетелями «соревнования» по крышкочетанию в мусоросборники...

Бульвар был тих и пуст. Вот только дыры в чугунной ограде, казалось, вопили истошными голосами, взывая о помощи. Ещё двух лет не прошло с тех пор, как на Звездинке были поставлены новый забор и фонари, а следы нынешних «гадюк семибатьюшных» уже видны повсюду. Прежняя ограда была разобрана таинственными ворюгами почти целиком. К разворовыванию новой «гадюки семибатьюшной» уже приступили.

Кто делает на бульваре свой чёрный бизнес? Видимо,

под покровом ночей? Чугунная ограда — не иголка. Её среди бела дня в кармане не унесешь. Почему на Звездинку никогда не заглядывает милицейский патруль? Кто будет ловить ворюг? Может, они постоянные клиенты минимаркета, круглосуточно торгующего алкоголем во дворе дома № 7 по улице Звездинка? Или бомжи, угревшись возле этого рассадника пьянства и промышляющие всем, что можно пропить?

Не исключено, что с наступлением весны погром бульвара продолжится. А ведь он в центре города, объявленного столицей ППФ. Тогда почему здесь так вольготно живётся погромщикам и ворам?

**Света ШЕСТИПЕРСТОВА,**  
член редакции «ЗП».



- Раз-два — взяли и мусор весь собрали!
- Под покровом ночей, без милицейских очей «раздевают» бульвар: видно, он — ничей.
- Дорогая власть, подружись со мной, будем спасать природу с тобой

### Экологический альянс

## Содружество детей и власти пруды спасает от напасти

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Зелёный Парус»! Недавно мы послали в «ЗП» заметку о спасённой нами собаке. Если честно, не надеялись, что вы её напечатаете и были очень рады, увидев наше письмо в газете. Огромное вам спасибо! А в этом письме нам хотелось бы рассказать о том, чем мы занимались этим летом.

Многие пруды и речки в нашем городе из-за халатного отношения к ним людей превращаются в горы мусора. Не первый год мы с ребятами стараемся изменить это положение. Выходим на экологические акции на берега Устимского пруда и реки Теши, развешиваем предупредительные и запретительные таблички. Прошлым летом мы решили цифрами и фактами доказать кулебакчанам, что если они не изменят отношения к прудам и речкам, то мы можем

остаться без зон отдыха и питьевой воды.

Наш клуб провёл исследовательскую работу «Биоиндикация качества воды». Изучали биоразнообразие водоёмов в черте города и устанавливали взаимосвязь между флорой и фауной и их состоянием. Исследовались три пруда — в городском парке, тёплый и Устимский.

Самой чистой была вода в городском парке, но там идет постепенный, естественный процесс старения водоема — обмеление, зарастание, что приведёт в итоге к последовательной смене биоценозов: озеро — пруд — болото — луг. Чтобы сохранить парковый пруд, необходимо его очистить.

Вот к такому заключению пришли мы в ходе своего исследования, направили результаты в администрацию города, и

пруд начали чистить!!! Наша работа была оценена! Мы увидели результаты своего труда и поняли, что кое-что можем сделать сами!

Своим письмом мы надеемся привлечь внимание всех жителей нашей области к проблемам сохранения водных ресурсов. Ведь вода — это жизнь!

**Р. С. Мы знаем, что организацией «Зелёный Парус» руководит Рашид Денисламович Хабибуллин. Нам бы хотелось сказать ему большое спасибо за его методичку исследования состояния водоёмов, по которой мы работаем.**

**С уважением**

**Саша БОЯРЧЕНКОВ,**  
**Кирилл ВИКТОРОВ,**  
члены экологического  
клуба «Планета».

г. Кулебаки





Отрицательные последствия деятельности людей, поставившие перед человечеством проблему выживания его как вида, повсеместны и не требуют доказательств. Задача каждого человека — осознать, что мы живём в эпоху развивающегося экологического кризиса. Люди по-разному реагируют на экологические события: одни участвуют в движении защитников природы; другие занимаются конкретными природоохранными делами; третьи стараются изменить у себя и людей образ мышления и деятельности, сделать свои планы, дела и поступки экологически целесообразными. Разное отношение к проблемам экологии зависит от уровня экологических знаний, точнее от уровня экологической культуры человека. Мы убеждены, что эти знания и культуру следует прививать с детства, на протяжении всей жизни человека.

Жизнь требует, чтобы экология заняла подобающее

## Думать глобально, действовать локально!

**В этом номере нашей газеты мы начинаем новый общественный образовательный проект «Школьный экологический мониторинг». Мы предполагаем постоянно публиковать конкретные подходы и методики, которые помогут учителям и школьникам в организации систематических наблюдений за состоянием окружающей среды. В конце года, в осенние или зимние каникулы, мы планируем проводить конференции участников школьного экологического мониторинга, где можно будет обсудить результаты наблюдений. Тема публикаций в этом и ближайших номерах «Основные понятия о мониторинге».**

## Основные понятия о мониторинге

императива – внутреннего убеждения и постоянного мотива деятельности с учетом изменений в состоянии окру-

жения мира, характера и последствий взаимоотношений человека с природой, поможет строить эти отношения на разумной и долговременной основе, сохранять и приумножать богатства природы.

Для успешного преодоления глобальных экологических проблем надо научиться их видеть и решать прежде всего в локальном и региональном масштабе. Для этого и необходим как начальное звено экологического мониторинга в школе.

**Говоря понятными словами, мониторинг – это постоянное слежение за изменениями в состоянии воздуха, почвы, воды, животного и растительного мира, окружающего нас.**

**Основные задачи мониторинга можно коротко сформулировать следующим образом:**

– получение надежных, достоверных сведений об изменениях в состоянии окружающей среды и отдельных ее элементов путем систематических наблюдений по особой научной программе;

– организация дружественного природе поведения при взаимодействии человека с природой на основе экологического императива;

– создание научной основы для принятия экологически целесообразных решений и их реализации;

– открытость экологической информации для всех людей и публичное обсуждение экологических проблем.

Естественно, от учащихся и их наставников не требуется проведения всего объема наблюдений и измерений, которые предписывает государственный экологический мониторинг. Материальная и приборная база школ для этого не приспособлена. Поэтому для систематического наблюдения экологических изменений школьникам предлагаются чаще не инструментальные методы, а доступные описательные шкалы, которые позволяют замечать, сравнивать и фиксировать в ландшафте, флоре и фауне, естественных экосистемах и природно-антропогенных комплексах изменения, вызываемые экологическими причинами.

**Итак, мы призываем: думать глобально, действовать локально!**

*(Продолжение следует)*

**На снимках: юные исследователи работают на малых речках Нижнего Новгорода. Фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА**



место в школе и была бы подкреплена системой непрерывной практики для школьников с целью обучения их приемам экологически целесообразной деятельности на основе экологического

жающей среды.

Мы приглашаем школы, учителей и учащихся участвовать в организации посильного и доступного экологического мониторинга, который станет инструментом в научном по-



**Защитники  
из Истомина****Рождественское  
дерево**

Уже третий год в Рождество мы в ближнем к Истомину лесочке украшали наши «Рождественские деревья». Мы выбрали новые ёлки и сосенки, чтобы всем деревцам доставалось радости поровну. Всей нашей зелёной командой вышли в лес, повесили на живые деревца бумажные гирлянды, снежинки, птички кормушки с зёрнами и праздновали с ними Новый год и Рождество.

Знаете, что нам понравилось в ноябрьском номере «3П»? Стихотворение о юных натуралистах, веселящихся в лесу у ёлки. Это про нас! Мы выучили его наизусть и на нашем празднике прочитали «Рождественским деревьям», птицам и всему лесу. Пусть знают, что у них есть верные друзья!

**Елена Викторовна  
ШПИЛЕВСКАЯ,**  
педагог, руководитель  
экологической группы  
Истоминской школы.

Балахнинский р-н

**Праздник  
Мартина  
Лютера**

Перед Новым годом наша учительница по биологии Елена Викторовна раздала нам листовки с викториной о хвойных деревьях. Мне больше всего понравился такой вопрос: «Откуда появилась традиция наряжать под Новый год ели и украшать дома лапником?»

Я нашла в библиотеке интересные сведения. Оказывается, ёлка появилась в европейских домах в 16-м веке. Первым принес её в свой дом основатель протестантизма Мартин Лютер. В канун Рождества в 1513 году он взглянул на небо, сияющее звёздами, услышал их пение и перезвон, и ему показалось, что ёлки тоже осыпаны ими. Он принёс деревце домой, украсил его и зажёл свечи. С тех пор ёлки приходят в Новый год во все дома.

Первая новогодняя красавица в России появилась в 1700-м году по указу Петра Первого.

**Лера ПОПОВА,**  
ученица 6-го кл.  
Истоминской школы.

Балахнинский р-н

**Ёлка первоцвету лапу подает**

**Новогодние праздники, казалось бы, такие долгие, в конце концов, закончились. Вместе с ними завершилась наша акция по спасению ёлок, и эстафету принимают защитники первоцветов. Сегодня на наших страницах №№ 6, 7 – прощальный взмах еловой лапы и подготовка к встрече первых весенних цветов.**



**Одно дерево**

**Новогодняя красавица:  
тайны  
раскрываются**

**Есть такая наука – дендрология, которая изучает древесные растения. Она является главной в лесном деле. Для того, чтобы уметь читать, необходимо знать буквы. Для того, чтобы уметь писать, надо знать, как правильно расставить точки и запятыя, уметь читать мудрую и сложную книгу леса, знать, как правильно вмешиваться в его жизнь, как помочь молодому лесному поколению в трудные моменты. А для того, чтобы понимать жизнь деревьев, в № 11 «3П» за прошлый год мы открыли новую рубрику «Одно дерево». Из лесных жителей первой знакомой незнакомкой стала ель. Сегодня мы завершаем публикацию о ней.**

(Окончание.)

Начало в № 11 2003 г.)

Очень неустойчива ель к пожарам. Это смолистое хвойное дерево с тонкой, плохо защищающей от перегрева корой и поверхностной корневой системой, которой страшен даже беглый низовой огонь и вытаптывание человеком и копытными животными. И как все вечнозелёные хвойные породы, ель боится атмосферного загрязнения.

У листопадных деревьев загрязняющие вещества еже-

годно выводятся из организма вместе с опавшими листьями. Вечнозелёные хвойные надолго накапливают их в своем теле, отравляя древесный организм. Поэтому в наш техногенный век их можно выращивать только в смешанном произрастании вместе с защитным буфером из лиственных деревьев.

После рубки леса влаголюбивые ёлочки не могут нормально расти на открытом солнцепеке. Как говорили старые лесоводы, для выращивания ели нужна нянька – береза,

ажурный лиственный полог которой не затеняет теневыносливую ель, а создает для неё тепличные условия. Вот почему в дикой природе еловые молодняки можно увидеть лишь как второй ярус в берёзовых древостоях.

Безусловно, очень плохо стало нашей ели при интенсивном наступлении «цивилизации» на лесную растительность. А тут ещё и нездоровая, отживающая свое время традиция массовой порубки елового молодняка для новогоднего праздника. Так что на вопрос «Звать ли новогоднего ёлочку в гости?» необходимо решительно ответить «Нет!».

**А. К. ИБРАГИМОВ,**  
кандидат  
биологических наук,  
доцент НГСХА.

**Спорная точка зрения**

**Не страшно, что рубят лес,  
страшно, что его не сажают?**

Эх, вы, дорогие коллеги экологи!

Вспоминаем мы о ёлочках только в канун Нового года!!! Подумайте хорошенько. Ежедневно обычное звено лесорубов выпиливает около 180-и деревьев. Примерно треть их – елки. В день – 60 загубленных елей, за неделю 360, за год 18 720.

Куда деваются их макушки размером от двух до пяти метров? В производстве бумаги, мебели и т. д. они не применяются. В лучшем случае их привозят в город, а люди покупают эти ёлки для украшения квартир в Новый год. Из вырученных денег какая-то часть идёт на оплату труда рабочих.

В худшем случае макушки (по лесоизготовительной технологии) перемальвают трактором на волоке или сжигают.

18 720 деревьев рубит одно звено лесозаготовителей, а их в России десятки тысяч. Ещё осуществляется прореживание кварталов, расчистка ЛЭП и прочих промышленно-хозяйственных сооружений. Причем, такое интенсивное выпиливание нам не остановить, но мы в состоянии сажать деревья, следуя заповеди: «Спилил одно дерево – посади два».

Под Новый год на площадь Минина привезли ель, которой девятностю восемь лет. Ещё десяток, другой годков, и её бы спилило время. Дорогие мои друзья, экологи, биологи и защитники природы, а также читатели «3П» и жители города, не страшно, что рубят лес, страшно, что его не сажают.

Я хочу призвать всех к новой акции: в 2004-ом году сажать лес, как можно больше

леса. Потом нашему примеру последуют другие организации страны, а вместе с ними и граждане России. После этого восстановится баланс между спиленными и посаженными деревьями.

Так что в Новый год пусть ёлки лучше будут в квартире, чем в костре! Хотя потом они всё равно окажутся там же, но перед этим принесут радость не одному ребёнку.

**Юлия БАЗАРНОВА,**  
ученица  
10 кл. шк. № 187.

г. Н. Новгород

**ОТ РЕДАКЦИИ: согласны ли вы с мнением Юли? А, может быть, ваша точка зрения противоположна? Тогда спорьте с автором заметки и присылайте нам свои письма. Ждем.**



*Ёлка  
первоцвету  
лапу  
подает*

**Мы** решили в этом году, дорогие читатели, начать подготовку к акции по защите первоцветов со свидания с ними. Ещё трещат морозы, лежат белыми перинами в лесах и оврагах снега, но все-таки попробуем отправиться в царство природы и представить себе, как будут пробуждаться и украшать её первые цветы в заповеднике «Керженский». Или почитаем, как прошла такая встреча у первоклашек из балахнинской школы № 17, о чём рассказала нам девятиклассница Катя МАРТАКОВА...

Человека, разрушающего храм, называют варваром. Кто же тогда человек, бездумно срывающий цветы и уничтожающий храм природы? Прежде, чем сорвать цветок, остановись, подумай...

*Уж верба вся пушистая*

*Раскинулась шатром;  
Опять весна душистая  
Повеяла кругом.*

**А. А. ФЕТ**

Весна преобразует лес каждый день. Как нежна и трогательна пробуждающаяся природа, особенно её первые цветы, первоцветы, т. е. – цветущие первыми.

Ещё не везде растаял снег, а жизнь в лесу уже кипит. Муравьи спешат привести в порядок муравейник, птицы занимают свои гнездовые участки. Последние сугробы с журчанием стекают в ручьи и речки.

Бабочка траурница после долгого зимнего сна прилетела подкрепиться первым нектаром с ивы. Некоторые виды ив цветут самыми первыми и являются ранними медоносами. На ещё голых песчаных отмелях Керженца распускает свои соцветия белокопытник ненастоящий.

По сухим соснякам, их опушкам и пустошам зацвели светло-фиолетовые цветы сон-травы или прострела раскрытого. Понижающиеся цветы сон-травы в некоторых местах называют «собольками» из-за их мохнатого околоцветника. Этот подснежник – тоже

## Прикоснись душой к цветам, и цветком ты станешь сам!

один из первых медоносов. На его цветке всегда можно увидеть какое-нибудь насекомое. Цветами прострела любят полакомиться и глухари.

Ольха, как берёза и осина, цветет до распускания листьев рано весной, а вот первоцветами их назвать как-то затруднительно: уж очень невзрачны их цветы да и размером эти первоцветы великоваты.

Волчье лыко или волчегодник обыкновенный начинает цвести тоже до распускания листьев. Цветы имеют приятный острый аромат, немного похожий на запах гиацинта, но ягоды этого растения смер-

пока деревья и кустарники не покрылись листвой и не разрослись травы. После созревания семян отомрет вся наземная часть растения. Их плодики растаскивают муравьи, которых привлекает мясистый придаток семени.

Кислица обыкновенная раскрывает свои цветы уже в самом конце весны, даже в начале лета. Это не первые цветы, но они такие же нежные и восхитительные. Ещё один первоцвет – сочевичник весенний или чина весенняя. Как и большинство растений из семейства бобовых цветы сочевичника опыляются шмелями.



тельно ядовиты. Распускает свои разноцветные завитки медуница. Окраска цветков у неё со временем меняется: бутончики и только что раскрывшиеся цветы – темно-розовые, раскрытые полностью – фиолетовые, а отцветающие – синие. Такое разноцветие кажется нам забавным и красочным. А вот насекомым это говорит о том, что только в фиолетовых цветках есть нектар, темно-розовые ещё слишком молоды и нектара не выделяют, а в синих он уже иссяк.

Веснушки мать-и-мачехи усыпают вырубку. Многие виды фиалок цветут только в мае. В поймах лесных речек калужница болотная украшает жёлтыми цветами нежную зелень заливных лугов. Слово ковром, усыпанным белыми звёздами, ветреница дубравная устилает почву в лесах. Она является эфемероидом: её можно увидеть только весной,

*Живые  
и пушистые  
комочки  
колючие  
серебристые*

*Мы в книгу Красную  
записаны давно,*

*И не губи нас  
без её вельня,*

*Ведь людям дарим  
мы добро,*

*Пусть будет так  
во всей вселенной.*

Жили-были в школе № 17 первоклашки. Однажды в апреле пошли они в лес. Решили посмотреть, как поживает природа весной. Солнце бросало в деревья свои золотые стрелы. Они отражались в их ветках, с крохотных листочков спрыгивали маленькие весёлые солнечные зайчики и прятались в траве. Дети разбежались по поляне, стараясь поймать хотя бы одного, но вдруг наткнулись на крохотные пушистые комочки.

Комочки, как только на них падал солнечный блик, оживали, поднимали головки, раскрывали сиреневые реснички и радостно глядели на ребят. Первоклашки удивились: «Кто вы такие? Как вас зовут?»

– Мы подснежники, сон-трава, нас так называли вы, люди. На самом деле, спать мы совсем не хотим, ведь жизнь наша очень коротка, и мы дорожим каждой её минутой. Мы очень весёлые, дружные, просто хохотушки! А ещё мы – подарок! Суровая зима с её глубокими снегами когда-то решила преподнести хрупкой Весне нас – маленькие сиреневые колокольчики как символ Жизни, Любви, Доброты.

Ребята предложили маленьким цветочкам дружить: ведь дети – это самые весёлые люди на свете. Они ценят внимание и заботу, доброту и красоту, а также верят в Дружбу. Цветы с радостью откликнулись.

Жаль, видется в течение года им приходится редко, лишь весной. Зато, как говорится, долгие разлука – радостней встреча. И как здорово, что Дружба эта – настоящая.

**Катя МАРТАКОВА,  
ученица  
9 «б» кл. шк № 17.**

г. Балахна

**Светлана  
УРБАНАВИЧЮТЕ,  
научный сотрудник  
заповедника  
«Керженский».**

*На снимке: в заповеднике «Керженский» зацвела сон-трава.  
Фото Г. ПАРАХИНА.*



## Чудная Утешная

**За многовековую историю России её народы создали множество памятников истории и культуры, которые отражают духовную и материальную жизнь прошлых поколений. Каждый русский человек считал, что окружающее его величие природы есть его дом, его храм. Поэтому создавались и рукотворные памятники природы. Об одном из них рассказывают в своей исследовательской работе пятиклассники средней школы поселка Выездное Арзамасского района, члены объединения «Краеведение». Они не только изучили историю рощи Утешной, но и собрали воспоминания старожилов об этом рукотворном чуде.**

**Утешной больше нет, как нет множества других памятников, уничтоженных человеком. Вырубается леса, исчезают реки, беднеет земля, теряется связь времен, превращая людей в Иванов, не помнящих родства.**

**Выполняя эту работу, юные исследователи ставили перед собой задачу – вернуть историческую память об Утешной роще молодому поколению своего посёлка.**

**Публикуются фрагменты собранных материалов.**

Наш посёлок Выездное расположен на западе от г. Арзамаса, на левом берегу реки Теши. По распоряжению царя Ивана Грозного на выезде из города за рекой поселились 600 казаков, которые должны были защищать город от возможных нападения татар и мордвы. Поселение получило название Выездной казачьей слободы.

В 1635 году царь Михаил Фёдорович пожаловал Выездную Слободу в качестве вотчинного владения боярину Борису Михайловичу Салтыкову за его самоотверженную защиту Отечества от польско-литовских захватчиков. Салтыковы владели Выездной Слободой около 250 лет. По воспоминаниям крестьян, самым добрым и уважаемым был Василий Петрович – граф, дипломат времен Екатерины II, бывший посланник при дворе французского короля Людовика XVI. Когда отношения с революционной Францией были разорваны, он возвратился в Россию и занялся устройством своих провинциальных имений, в том числе и Выездного.

Вотчина Салтыковых постепенно разрасталась и превращалась в крупное поселение. Здесь охотно жили мастера-ремесленники, кожевники, скорняки. В селе активно развивалась торговля, чему способствовало его удачное расположение.

Выездная Слобода стала одним из лучших сел Арзамасского уезда. На заседаниях Екатерининской Комиссии Уложения впервые был пущен в оборот термин «знатные нижегородские села».

К таким относились Городец, Ворсма, Катунки, Работки, Лысково, Мурашкино, Павлово, Выездная Слобода.

В. П. Салтыков жил в основном в Москве, но летом ежегодно приезжал в Выездное. Его приезды были праздником для крестьян. Барский дом, находившийся поблизости от берега Теши, бывал полон гостей, съезжавшихся со всех сторон отдать почтение сановитому вельможе.

Но самое большое веселье происходило в другой части села, в роще, посаженной по желанию и замыслу господ Салтыковых и названной ими Утешною. Эта рукотворное чудо представляло собой парк, где на каждом шагу была видна изощренная прихоть сановного хозяина.

Ещё в первой половине 18-го века садовник признавался, что роща является копией места известного в Европе сражения, а группы деревьев обозначали расположение полков противников перед той битвой. В память о ней хозяин и распорядился сделать соответствующие древонасаждения.

В честь приезда Василия Петровича в роще устраивались народные гулянья. Корреспондент «Русского вестника» М. Л. Назимов сообщал российским читателям, что гулянья в роще Утешной были довольно заметным явлением русской провинциальной жизни.

По причине того, что огромное и богатое село Выездное находилось напротив Арзамаса, за мостом через реку Тешу, в гуляньях принимали участие почти все городские жители.

В рощу горожане приходили не только развлечься. Их привлекало ещё и любопытство,

желание увидеть выездновцев в лучших нарядах. И действительно, было на что посмотреть.

Молодежь села отличалась особой красотой и крепостью. Одежда девушек была броской и впечатляющей. Они все были в парчовых и шелковых русских сарафанах с жемчужными нитками на шее, с блестящими шелковыми повязками на голове, с заплетёнными в ленты длиннейшими косами, в вышитых узорчатых башмачках.

Все выездновские девушки были обворожительны, по признанию арзамасских джентльменов. Мужчины же щеголяли в бархатных или плисовых полукафтанных или поддевах с серебряными пуговицами, в шелковых рубашках и шароварах, в длинных лаковых сапогах и шляпах, украшенных со всех сторон павлиньими перьями...

Повсюду были слышны звонкие, весёлые и задорные народные напевы. Девушки и юноши водили хороводы, плясали. Это было прекрасное зрелище. За лучшие номера и костюмы Василий Петрович раздавал деньги и делал богатые подарки. Долго длилось гулянье, и только утренняя заря заставляла посетителей Утешной рощи возвращаться домой.

В 1880-м году Салтыковы подарили своё имение местным крестьянам. С тех пор Утешная стала приходиться в запустение. Нижегородец П. И. Мельников (Андрей Печерский) писал: «Версты за четыре от Арзамаса большая дорога превращается в прекрасную аллею из густых акаций, которые, переплетаясь между собою, тянутся по сторонам зе-

## Живая память

**«У нас в семье немало рассказывали об Утешной. Хороша была роща... Большие липовая, немного берёз. Зацветут липы, такой аромат плывет над рощей. Соловьиных концертов не переслушаешь. В центре было два холма, по-местному, горы Мары, между ними – мостик. Наверху беседка. Там пировал барин со своими гостями.»**

**Л. А. КВАСНИЦЫН,**  
житель р.п. Выездное,  
1930 г. р.

**«Липы в роще были вековые, не обхватить. Рядом с круговой дорожкой росли шесть лип из одного корня. У нас дома о них говорили: Димка, Зойка, Колька, Валюшка, Илья – вот вся Барина семья.»**

**К. И. АКИШИНА,**  
жительница  
р. п. Выездное, 91 год.

лёными стенами. По обе стороны этих акаций находится сад г-д Салтыковых, прежде хорошо обработанный, а теперь совершенно заброшенный и заросший травой. Множество разбитых статуй и остаток огромного театра свидетельствуют о былом его великолепии. Этот арзамасский Карфаген принадлежит селу Выездному».

Рощу окончательно вырубали во время Великой Отечественной войны – на дрова.

Сейчас на месте Утешной – колхозные теплицы, почтовое отделение, жилые дома по ул. Полевой с искусственными прудами и остатками посадок, которые находятся в частных садах и огородах.

**Надя ЛОСЕВА,**  
**Таня КУРАНОВА,**  
**Саша МАШКОВ,**  
**Кирилл ОГОРОДНИКОВ,**  
**Валя ПЛИТКИН,**  
**Вова ЯДРОВ,**  
**Тоня ШЕВЧЕНКО,**  
**Саша ДЯДИН,**  
**Дима ЯЛИН,**  
**Ян ЕЛФИМОВ,**  
ученики 5 «в» кл.  
Выездновской школы,  
члены объединения «Краеведение».

**Руководитель**  
**Г. Е. ОЛЕНИЧЕВА,**  
педагог дополнительного образования.





## Птица счастья

**Аист многих народов считается птицей, приносящей счастье. Он живёт рядом с человеком, но остаётся свободным; строит гнёзда в населённых пунктах, но не выносит разрушения природной среды.**

**Издавна считалось, что загнездившаяся пара белых аистов приносит в дом счастье, богатство и благополучие, а также новорожденных детей.**

**Белый аист является символом домовитости, удачи и процветания.**

**Первый учет белого аиста был проведён 70 лет назад в 1934 году в тринадцати европейских странах. Следующие переписи прошли в 1958, 1974, 1984 и 1995 годах.**

## В год аиста вы можете:

- принять участие в VI Международном учете аистов;
- собрать фенологические данные о жизни аистов;
- помочь птице года решить жилищную проблему;
- выступить с рассказом об аистах, их переписи, проблемах охраны перед школьниками, коллегами, в средствах массовой информации;
- организовать и провести конкурсы, посвященные птице года.

**Подробности о проекте и консультации вы можете получить по адресу:**

603000 г. Н. Новгород  
а/я 631, Экоцентр  
«Дронт», Нижегородское  
отделение Союза Охраны  
Птиц России.  
тел. (8312) 34-46-79;  
факс (8312) 30-28-81.

**«Боги дали нам птиц,  
чтобы мы видели каждый день,  
что такое красота.  
Но мы редко смотрим в небо и забываем  
про красоту и свободу».**  
**КОНФУЦИЙ**

## Синичкина столовая

**Я** живу на первом этаже. Перед окнами растут большие деревья: сама сажала. На кривую яблоню часто садятся стайки синичек и воробьев, которых я кормлю с подоконника.

Бывает, в мороз прилетит синичка, сядет на форточку лоджии и стучит прямо по стеклу до тех пор, пока я не подам голос. Кормлю хлебом, в морозные дни покупаю семечки и пшено. В большие холода сын вешает на гвоздик кусок сала.

Прилетают и снегири, но в кормушку не заглядывают.

Люблю разговаривать с птицами возле подъезда. Люблю весенний крик грачей. Ещё снег лежит, а они уже сидят на земле возле домов, и тут в ход идут все объедки со стола. Потом грачи вьют гнёзда в заброшенном саду на пустыре и кормятся тем, что привозят на машинах к скотным дворам.

**К. П. ФЕДОСЕЕНКО.**

Московская область

## Скворушкин приют

**С**коро придет весна, и с юга прилетят птицы. Мы должны о них позаботиться. Ведь птицы – наши друзья и помощники, и им надо где-то жить. Поэтому давайте делать скворечники.

Ещё нашим пернатым друзьям необходимо чем-то питаться в самое голодное время, в конце зимы. Для этого надо сделать

птичьи кормушки и насыпать туда, например, семечки, крошки хлеба, какую-нибудь крупу, положить кусочки несоленого сала.

Заботясь о птицах и помогай им!

**Света РАЗЖИВИНА,**  
ученица 5 кл.

**Б. Широковской школы.**  
Шахунский р-н.

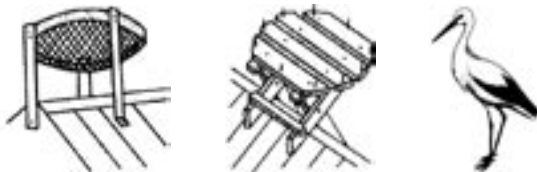


**На снимке:** кружок юных покровителей птиц из школы № 149 (руководитель Г. И. СТРИЖОВА)

## Здравствуй, аист!

**Г**нездовье для белых аистов на крышах лучше всего делать на деревянной накладке. Два крепких деревянных бруска длиной около 130 см сбивают накрест, чтобы получились длинные концы около метра и короткие в 30 см. Два такие

крестовины объединяются досками на расстоянии около метра. Полученные «козлы» закрепляются на коньке крыши. Сверху к коротким концам крестовины прибивается деревянный помост, колесо, решётка из жердей или планок.



## Бедный Желторотик

**Н**е раз к нам попадали птицы и звери, которых бездумно взяли из леса, а потом они оказались ненужными. Приносили надоевшего ёжика, больных голубей с поломанными лапками и крыльями. Потому что многим мальчишкам и девочкам родители запрещают приносить домой покалеченных птиц и животных.

Но люди разные. Весной на улице нас встретил мужчина, у которого на ладони сидел голопузый желтоклювый воробушек. Мужчина нашёл его посреди улицы и очень переживал, что его растопчут. Сам он очень спешил и попросил позаботиться о птенчике.

Мы принесли его домой, положили, завернув в тряпочку, под лампу. И начался поиск корма. Мух и комаров он не ел. Крошки тоже. Он разевал огромный рот и пищал. Пришлось ехать на дачу, искать и копать дождевых червей. Червей мы разрезали на несколько частей и бросали ему в разинутый клюв, пока он не наелся. Потом он засыпал. Через несколько часов он снова начал есть. Мы кормили его снова.

В спасение птенца включилась вся семья. Даже папа вставал в четыре утра, чтобы покормить прожорливого и крикливого однофамильца. Так продолжалось несколько дней. Воробушек стал подвижным и начал оперяться.

Но однажды в четыре утра мама по привычке вскочила его кормить, но под лампой воробья не оказалось. Нашли его в углу – мёртвым. Наверно, он замерз. Мы все очень переживали.

Я часто вижу нуждающихся в помощи животных и птиц. И переживаю, что ничем не могу им помочь. Квартира у нас маленькая, и в ней живут еще черепаха, морская свинка и собака.

А в городе так много бездомных кошек и псов. И ни одного приюта для них. Раньше в школах были живые уголки. Сейчас их почти нет. Хотя бы были пункты какой-нибудь помощи бездомным животным.

**Дина ВОРОБЬЁВА.**  
Переславль Залесский  
Ярославская обл.

## Разговор с Луной в день моего рождения

Я поссорилась со своей подружкой. Она ушла. Мне было грустно, я не видела её двое с половиной суток. Я даже не могла попросить у неё прощения. Но когда мысленно извинилась перед ней, я увидела её. Она улыбнулась и обещала прийти.

... Темно. В комнате я одна. Работает приемник. Немного тоскливо. Наверное, потому, что моя подружка Луна долго не заглядывает ко мне в окошко. Но вот появилась.

Она начинает выкарабкиваться из-за макушек лиственниц. Ветки не хотят её отпускать, а Луна, пытаясь, прикладывает все усилия, чтобы освободиться. Она даже порозовела. Отодвинув последние ветки от своего лица, она уселась на верхушку самой высокой лиственницы и взглянула на меня. Её взгляд был странен, полон печали, сожаления, грусти и даже сочувствия. В её серых глазах была такая же тоска, как и у меня в душе. Туманная тоска с крупицами сожаления... Но откуда она взялась? Откуда пришла и уселась на подоконник между мной и Луной?

Я тихо спросила Луну:

– Ты грустишь? Почему? Я тебя обидела?

Луна посмотрела на меня, грустно улыбнулась и тихо, почти шёпотом, ответила:

– Глупенькая. Ты и я хоть раз ссорились? Нет. Мне просто грустно – это последняя наша беседа... Завтра ты повзрослеешь, а в этом возрасте многие забывают таких друзей, как я. Появляются новые увлечения, более взрослые.

– Но почему именно завтра? И вообще, я не собираюсь забывать тебя... Ты с детства заботилась обо мне.

Ты укладывала меня спать, заполняя комнату серебряным мерцанием. Когда я боялась темных углов, ты освещала их. Почему ты решила, что нам пора расстаться?

Она помолчала, потом застенчиво улыбнулась и ответила:

– Завтра у тебя будет день рождения. Ты станешь старше на целый год. Поначалу ты, может, и будешь сидеть со мной, но потом тебе надоест. Я не умею общаться с людьми, которые перестали быть детьми, потому что они видят во мне только планету, спутник Земли.

– Но я никогда не стану такой...

– Никогда не говори так. Дети – это души людей, отданные ангелам на сохранение. Иногда жизнь так пытается отнять у ангела душу, что он не выдерживает такого натиска. Он становится обыкновенным человеком, а душу отдает дру-

гому ангелу, чтобы спасти её от ударов жизни. Иногда таким людям-ангелам удается сохранить память о той чистой душе, потому что они не разучиваются видеть, чувствовать прекрасное во всем, что их окружает. Это сильные люди. Но их очень и очень мало. Чаще люди забывают, что они были детьми, и начинают думать, что все, что есть вокруг, лишь материал для создания чего-либо, а чаще – для создания губящих природу вещей.

Я пыталась убедить Луну, что я ее не забуду, что мы всегда будем друзьями. Но ее очень часто обманывали... Мы беседовали долго... Она ушла... Сейчас глубокая ночь... Все спят. Тихо. Завтра уже наступил Мой день рождения. Спать не хочется...

**ШМЕЛЯ,  
она же Маша ГРОШЕВА.**  
Рис. автора.

р. п. Ковернино



Змейкой вода стекает по стеклу, оставляя лишь дорожки, по которым пройдут ещё сотни водяных капелек. За окном тоже вода – густая... В воздухе висит вода, под ногами разлетаются брызги воды. С неба стекают холодные липкие струйки, но ведь это тоже вода. Я перестала видеть, да и что здесь можно разглядеть – только воду. Земля – хрупкий лед, воздух – туман и дождь, небо – тучи...

## Мир воды

Вот и все. Но темнота пришла, значит, село далекое солнце, никогда не испаряющее влагу, не жгущее мир ядом огня...

Я пытаюсь кричать, звать, но голос тонет в воде, и я задыхаюсь от влаги. Она душит. Я пленник, пленник воды или... Но слышу... Кто-то идет. Шаги-шлепки так чётки! Я хочу бежать навстречу ему, но стою! И тут наваливается

страх, страх сомнений, будто вода оглушает, и я не вижу и больше не слышу, но я продолжаю чувствовать... Чувствовать воду – мир воды. И он тоже чувствует меня, и пытается слиться со мной в единую гармонию. Чувство и звук падающей спокойной воды.

**Лена ПАТЯЕВА,  
член редакции «ЗП».**

## Унесённые ветром...

О чём шепчутся листья на деревьях? Может быть, о быстро промелькнувшем лете? Или они сплетничают о новых нарядах местной модницы Наташки из первого подъезда?

На первый взгляд, кажется, что они очень легкомысленные, эти листья. Лёгкое дуновение ветерка, и они, как стайка испуганных воробьев, готовы вот-вот сорваться с веток и пуститься в далёкое путешествие. И, кажется, их совсем не держит отчий дом – дерево, их отец и мать. Дерево, родившее, вырастившее и воспитавшее своих непутевых детей.

А, может быть, просто пришёл момент, когда повзрослевшие листья-дети в поисках приключений рвутся к новой жизни, не зная, что дороги назад уже не будет?

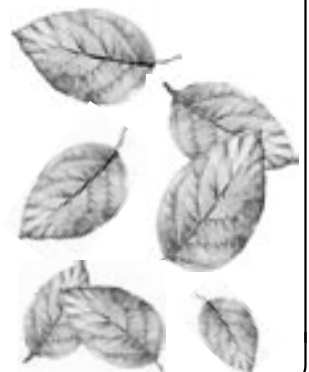
Навсегда оторвавшись от вскормивших ветвей, яркие, специально принарядившиеся по этому случаю листочки, даже не оглянувшись, летят навстречу неизвестности. А дерево остается сиротой.

Почему новые листья появляются лишь весной? Наверное, оттого, что дерево горюет о потерянных детях и у него должны затянуться душевные раны, оно должно оплакать осенними дождями своих ненаглядных, таких милых сердцу деток. И невдомек ему, старому, что затерявшиеся в новой жизни, уже ею, жизнью, потрепанные листья хотели бы вернуться в отчий дом, устроиться уютно на надежных ветках и проводить время в приятном окружении своих братьев и сестёр за безобидными сплетнями о прохожих.

**Катя МАРТАКОВА,  
ученица**

**9 «б» кл. шк. № 17**

г. Балахна







### Перевоплощение

## Я – муравей

Люди, люди, как вы думаете, живётся нам, муравьям?

Наши сообщества своим устройством и стилем жизни напоминают вашу человеческую цивилизацию. У нас много разных видов, различающихся внешностью, строением тела и образом жизни. Вот мы – рыжие лесные муравьи – строим в лесу из еловой хвои, листьев большой красивый дом в виде кучи. Это – наш муравейник.

В нашей семье одна или несколько самок-цариц и множество бесплодных рабочих. Самка откладывает яйца, рабочие ухаживают за ними, прогревают и выкармливают личинок. Муравьи-рабочие строят жилище, ходят за добычей, оберегают семью от врагов. Раз в год у нас появляются крылатые самки и самцы, они покидают муравейник.

У нас, как и у людей, бывают войны, которые отличаются страшной жестокостью и ведутся иногда до полного истребления одной из сторон. Есть у нас и рабство: муравьиные штурмовые отряды нападают на другие муравейники и, победив, забирают из них личинки, а появившихся на свет муравьёв обрабают впоследствии в своих рабов.

Общаемся мы с помощью феромонов, специальных веществ, разных по составу и выделяемых в определённых случаях.

Люди называют наши сообщества сверхорганизмами, в которых ни одна часть не может жить без остальных. Изолировать одного из нас – значит обрекать на смерть. В одиночестве он быстро погибнет, имея даже все необходимые условия для существования.

Это лишь некоторые сходства в жизни муравья и человека.

**Максим ТРУСОВ,**  
ученик  
4 «б» кл. шк. № 14  
Рис. автора

г. Шахунья

**З**акончился наш «Конкурс длиною в год», который был посвящен нашему умению жить в согласии с природой и понимать её. Вы, наши читатели, были жителями муравейников, друзьями птиц, ходили по тропинкам Осени и придумывали экологические сказки. Всем вашим сочинениям и рисункам мы в редакции «ЗП» очень радовались. В этом номере на стр. 12 вы увидите итоги конкурса. А сейчас читайте сочинения участников и рассматривайте картинку. Интересно? Интересно. Участвуйте в творческих заданиях «ЗП»!

### Сказка

## Ящерёнок Фан

Ящерёнок Фан уже который раз отдыхал на камне без разрешения Варандия, его отца. Камень – голое открытое пространство со скользкой поверхностью – самое удобное место для хищничества. Орлы во множестве кружили над сухой, знойной, пустынной степью. Драконы, ящеры и змеи лениво грелись на солнце, нехотя переворачиваясь с одного бока на другой.

Фан выбежал из норки ещё на рассвете, когда Вар (сокр. от Варандия) спал. Когда солнце стало припекать, ящерёнок подставил под его прекрасные лучи жёлтое пузико. Идя по дороге к Лысому камню, Фан придумал весёлую песенку:

*Невероятно приятно  
на солнце лежать  
И жёлтое брюшко  
под солнцем чесать.  
Я от Варандия убежал,  
так как  
Под солнцем давно  
не лежал.*

Вскоре, напевая свою весёлую песенку, Фан дошел до русла пересохшего ручья, свернул направо и вышел к границе между скудной растительностью и пустыней.

Тут надо было быть остороже. Песчаные удавчики мелькали повсюду. Встреча с этими бандитами не сулила ничего хорошего. Маленьких ящерят, змеят, мышей они продавали в рабство и, того хуже, – съедали.

Болтун Гордий Скво рассказывал много страшных историй про бандитов-удавчиков. Фан всегда был настороже. Вар не разрешал ему ходить на пустынную поляну, но там были камни и солнце – всё, что нужно для отдыха.

Фан вскарабкался на камень и тут же закрыл глаза. В божественной тёплой солнечной неге он задремал. Но тут послышался шорох. Фан открыл глаза и застыл от ужаса: недалеко от него села хищная птица. Фан чуть не обмочился от страха. Его спасло только

то, что птица не заметила его, так как он лежал на поросшем мхом камне и сам был зелёного окраса.

Он притих и замаскировался. В кустах прошмыгнул силуэт песчаного удавчика, послышался приглушённый свист, шипение. Птица взмахнула крыльями, дико закричала и взмыла ввысь.

Ящерёнок ничего не понял. Только потом, когда он открыл глаза и посмотрел вверх, он увидел в когтях хищницы извивающуюся змею. Фан, как лист, соскользнул с камня и исчез в траве.

Через пять минут он был уже далеко, у родной норы. Осточертевшие ему камни и сучок он встретил, как самых любимых на свете. Казавшаяся раньше мерзкой тенистая прохлада теперь доставляла удовольствие.

Старый Варандий чему-то радовался. Оказывается, он тоже видел, как птица унесла на расправу ещё одного бандита-удавчика. Фан не сказал ни слова. Он нежно посмотрел на отца и нырнул в норку. Там он целый час спал, а потом думал, что нет места лучше этой родной норы. С тех пор Фан стал послушным сыном.

**Маша ЕРМИЛОВА,**  
ученица  
7 «е» кл. лицея № 8.  
Рис. автора.

г. Н. Новгород



### Взгляд

## Осень на озере Черемисском

Осень начинается для меня с багряных верхушек тополей около небольшого озера Черемисского. Ранним осенним утром глянешь в окно и увидишь румяные макушки деревьев – первый привет от неё.

Я люблю наблюдать за озерком в разное время года. В сентябре его водная гладь усыпана разноцветными листьями, и они, как маленькие кораблики, переносятся озерником-ветром от одного берега к другому.

Есть около озера удивительное дерево – дикая яблоня, вся усыпанная мелкими красными яблочками, будто приготовила она осеннее угощение для птиц.

Сквозь золотой наряд берез зеленеет стройная ёлочка. Сбросил яркий плащ клён. Широкие листья не отнесло ветром. Они лежат около ствола ровным кругом.

На середине озера есть небольшой островок, поросший кустарником и камышом. Он тоже усыпан разноцветными листьями.

Короток осенний день. Солнце садится за лес, окрашивая всё вокруг золотисторозовым цветом.

**Маргарита КОРОТАЕВА,**  
ученица  
6 кл. Б.- Иевлевской  
школы.

Воскресенский р-он







**Редакция газеты  
«Зелёный Парус»  
благодарит  
Комитет  
охраны природы  
и управления  
природопользованием  
Нижегородской  
областной  
экофонд  
за материальную  
поддержку нашего  
издания**

**«Зелёный Парус»  
подпиши!  
Читай и действуй  
от души!  
И нам пиши!**

Продолжается подписка на «Зелёный Парус». Газета выходит 1 раз в месяц. Стоимость одного номера 5 рублей.

Индивидуальные подписчики могут направлять деньги по адресу: 603005, г. Н. Новгород, ул. Минина, д. 3, подростковый клуб «Зелёный Парус», ЧУБАРОВОЙ Л. М.

Обязательно указание «На издание «Зелёного Паруса» и ваш адрес.

Подписка возможна с любого месяца на год или полгода. Просим указывать, с какого месяца подписчик (подписчики) хотели бы иметь газету.

Самые активные читатели будут награждены бесплатной годовой подпиской, начиная с 2004 года.

Участники наших опросов и конкурсов за лучшие ответы получат бесплатную подписку сразу после подведения итогов.

Подписывайтесь на «Зелёный Парус»!

Пишите в «Зелёный Парус»!  
Дружите с нами!

## Получи призы, дружок, ты в работе нам помог

**Конкурс длиною  
в год**

**1. За активное творческое сотрудничество с газетой «Зелёный Парус» в 2003 году награждаются коллективы юных защитников природы:**

а) детская экологическая группа д. Красногор Шахунского р-на (серия публикаций о помощи природе) – диплом «ЗП» и энциклопедия «Вымершие животные»;

б) детская экологическая группа библиотеки д. Мелешиха Шахунского р-на. (соопросы населения, публикации) – диплом «Зелёного Паруса» и книга «Звери в природе»;

в) кружок «Муравьишки» с. Б. Широково Шахунского р-на – диплом «Зелёного Паруса» и книга «Атлас животных Нижегородской области»;

г) Школа экологии Центральной детской районной библиотеки г. Шахунья (за активное сотрудничество с редакцией и воплощение идеи Парка экологической культуры) – «Атлас насекомых»;

д) детская экологическая группа Малеевской школы Клинского р-на Московской области (коллективная работа «Наблюдения за птицами») – диплом «Зелёного Паруса» и книга «Загадочные птицы»;

е) детская экологическая группа Истоминской школы Балахнинского р-на (за творческие находки и инициативы в деле охраны природы и практические действия по охране окружающей среды) – диплом «Зелёного Паруса» и энциклопедия «Вымершие животные»;

ж) ЦЮТ УР г. Балахны (за творческие инициативы и распространение идей «Зелёного Паруса») – энциклопедия «Великие россияне».

**2. За творческое сотрудничество с газетой «Зелёный**

**Подведены итоги совместной работы  
газеты «Зелёный Парус» и наших читателей  
в 2003 году.**

**Мы приветствуем наших друзей.  
Вы все нам дороги, мы радовались каждой вашей  
заметке, каждому письму, поэтому все вы  
победители творческих конкурсов «ЗП»  
без всяких мест.**

**Парус» в 2003 году награждаются школьники:**

а) Ольга САРБАЕВА, ученица шк. № 11 г. Балахны (философское эссе «Куда течёт река») – диплом «Зелёного Паруса» и бесплатная годовая подписка на газету «ЗП»;

б) Тарон Арутюнян, ученик шк. № 6 г. Балахны (конкурсная работа «Дерево, остановившее войну») – диплом «Зелёного Паруса» и годовая бесплатная подписка на «ЗП»;

в) Дина и Рита КОРОТАЕВЫ, ученицы Б.-Иевлевской школы Воскресенского р-на (краеведческие публикации и наблюдения в природе) – диплом «Зелёного Паруса» и книга «100 великих чудес света»;

г) Лена ЦЫПЛЕНКОВА, ученица 11 кл. шк. № 21 г. Н. Новгорода (публикация «Месяц с метлой») – диплом «ЗП» и календарь заповедника «Керженский»;

д) Юлия ИЛЮШЕЧКИНА, ученица Дивеево-Усадской школы Починковского р-на (публикация «Грязная дорога и природа недотрога») – диплом «Зелёного Паруса» и книга «Зелёной серии» «Хлопот полон рот»;

е) Миша РОМАНОВ, Ксюша ЧИРКОВА, Андрюша ЗОЛИН, члены детского экологического клуба «Планета» г. Кулебаки (злбодневное письмо «Собака тоже хочет жить») – диплом «Зелёного Паруса» и три экземпляра «Атласа животных Нижегородской области»;

ж) Юрий ДОРОХИН, студент МГУС, член организации

ВООП г. Клима Московской обл. (лучший читатель и автор «ЗП») – диплом и книга «Зелёной серии» «Китабу о животных».

**3. За плодотворную работу по воспитанию и образованию детей и сотрудничеству с «ЗП» награждаются педагоги:**

а) Ирина Александровна ПРОХОРОВА, методист по экологическому образованию ЦЮТУР г. Балахны – диплом «ЗП» и книга «Атлас морских хищников»;

б) Вера Вениаминовна ЧЕРНОУСОВА, руководитель Школы экологии ЦГДБ г. Шахунья – диплом «Зелёного Паруса» и книга «Чудеса природы»;

в) Елена Викторовна ШПИЛЕВСКАЯ, учитель биологии Истоминской школы Балахнинского р-на – диплом «ЗП» и книга «Зелёной серии» «Сокровища животного мира».

**Лучшие перья  
газеты  
«Зелёный Парус» –  
2003 год.**

**Александра АНДРОНОВА  
Евгений ТАЛАНИН  
Мария САМУЛЕЕВА  
Сергей ЕРЕМЕЕВ  
Елизавета ДУБРОВИНА  
Юлия СТАРОДУБЦЕВА  
Маша ЕРЫШЕВА  
Максим ХАРЧЕНКО**

Учредители: Экоцентр «Дронт» и Объединение «Компьютерный экологический центр».  
Адрес: 603005, Нижний Новгород, ул. Минина, 3  
Тел. (8312) 39-13-29  
E-mail: info@greensail.ru  
http://www.greensail.ru  
Тираж 3000 экз.  
Газета зарегистрирована в Поволжском региональном управлении. Рег. № С02287

Над выпуском работали:  
редколлегия газеты «Зелёный Парус»;  
редактор Л. М. ЧУБАРОВА (e-mail: chub@greensail.ru)  
компьютерная верстка Валерия МОСЯГИНА  
(e-mail: valery@greensail.ru);  
фото Р. Д. ХАБИБУЛЛИНА, Евгения ТАЛАНИНА.  
При перепечатке материалов ссылка  
на «Зелёный Парус» обязательна.